

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



по учебно-методической работе
 А.А.Панфилов
 « 10 » _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История традиционных культур Востока

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Профиль/программа подготовки _____

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	5 зач. ед. 180 ч.	4	8	-	141	экзамен 27 ч
Итого	5 зач. ед. 180 ч.	4	8	-	141	экзамен 27 ч

Владимир 2016

du

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом курса является история традиционных культур Востока. Курс «разработан для направления подготовки 51.03.01 - «Культурология». Он изучается в течение одного семестра и предусматривает проведение лекционных, практических занятий, написание студентами контрольных работ.

В процессе изучения данной дисциплины студенты получают представление о предпосылках возникновения культурных традиций Арабского Востока, о различных этапах исторического развития арабо-мусульманской культуры, ее основных достижениях.

Целью освоения дисциплины является изучение истории традиционных культур Востока в широком контексте мировой культуры. Цели данного курса:

- 1) ознакомить студентов с предпосылками возникновения культурных традиций Арабского Востока, процессом исторической эволюции быта и нравов арабов-мусульман, а также их достижениями в архитектуре, разных видах изобразительного искусства, литературе и науке;
- 2) научить студентов разбираться в отличительных чертах архитектуры и некоторых видах изобразительного искусства, свойственных разным историческим периодам Арабского Востока;
- 3) научить учащихся проследить эволюцию арабо-мусульманского мышления и анализировать процесс его развития;
- 4) научить студентов ориентироваться в художественных литературных произведениях Арабского Востока.

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- 1) знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, его основными понятиями и категориями;
- 2) ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению истории традиционных культур;
- 3) иметь представление о культурных традициях Арабского Востока, об исторической эволюции быта и нравов арабов-мусульман, а также их достижениях в архитектуре, изобразительном искусстве, литературе и науке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История традиционных культур Востока» входит в число дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы. «История традиционных культур Востока» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История культуры», «История искусств», «История литературы», «История религий», «Культура повседневности», «Философия», «Этнология».

«История традиционных культур Востока» играет важную роль в общем культурном воспитании студентов и в обеспечении их профессионального роста. Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 10-м семестре.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

2) Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

3) Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Основные цивилизационные характеристики Востока в древности и в средневековье. Влияние ислама на формирование ценностей и доминант общественно-политической культуры Востока. Ислам как образ жизни арабов.	6		2	4			70	2/33	
2	Исторические предпосылки возникновения арабской философии, литературы. Развитие научных знаний на Арабском Востоке. Особенности архитектуры и искусства Востока.	6		2	4			71	2/33	
Всего				4	8			141	4/33	Экзамен (27 ч)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «История традиционных культур Востока»: лекционные занятия, практические занятия с применением ИКТ, самостоятельная работа студентов. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС ВО занятия, проводимые в интерактивной форме не менее 20 % всех аудиторных занятий по дисциплине. Не менее 50 % отводится на СРС. Изучение дисциплины предусматривает индивидуальную работу студентов над темами курса. Результаты могут быть представлены в виде докладов на практических занятиях, «круглых столов», посвященных определенной заранее проблематике, аналитических справок и т.д. Предполагается обсуждение представленных студентами сообщений, что, помимо прочего, приучает аудиторию к участию в научных дискуссиях, прививает студентам культуру творческого спора. Важно, чтобы студенты осознавали необходимость своих выступлений как источника информации для аудитории, а также необходимость участия в критическом обсуждении освещаемых докладчиком вопросов. В методическом плане такая форма проведения занятий позволяет существенно пополнить материал курса, активизировать работу студентов в течение семестра, формирует в студентах способность объективно оценивать свою и чужую работу и стремление выполнять ее качественно.

К числу основных задач курса относится получение студентами навыков постановки и решения познавательных проблем. Студенты должны научиться использовать методы исторического анализа, выявлять предпосылки возникновения явлений, событий, процессов, имеющих место в истории культуры, связывать их с контекстом эпохи, анализировать результаты, выявлять общее и различное, преемственность и новизну.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках преподавания учебной дисциплины «История традиционных культур Востока» возможно применение следующих методов обучения: проблемное обучение, учебные дискуссии, эвристические беседы, опережающая самостоятельная работа студентов, самостоятельная работа с дополнительной литературой, анализ ситуаций (при этом возможно использование учебных кейсов), деловые игры, сопровождение лекционного курса мультимедиа. Наилучший результат обучения достигается при комплексном применении различных методов и дидактических средств.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, в рамках курса «История традиционных культур Востока» составляет 33 %. Широко используются аудио- и видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу, разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал).

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации при написании курсовой работы, помощь в выполнении практических заданий), индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), работу в научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке. Самостоятельная работа может включать работу с источниками, посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимира и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является контрольная работа студентов. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Вопросы к контрольной работе №1:

1. Кто из философов 9-12 в.в. принадлежал к числу мусульманских рационалистов?
а) Ибн ар-Раванди; б) Маарри; в) Яхья ас-Сухраварди; г) Абу Хамид аль-Газали
2. Какой путь познания Абу Хамид аль-Газали считал единственным и правильным?
а) рационализм; б) материализм; в) мистицизм; г) реформизм
3. В каком городе похоронен пророк Мухаммед?
а) Мекка; б) Медина; в) Басра; г) Хуфа
4. Представители, какого направления ислама утверждают, что главой религиозной общины может быть любой правоверный мусульманин, избранный данной общиной?
а) шииты; б) хараджиты; в) сунниты; г) суфии
5. Чем являются изречения Корана, которые восходят не к Мухаммеду, а к Аллаху?
а) откровения; б) предания; в) притчи; г) проповеди
6. Благодаря кому появилась арабская письменность?
а) Мухаммед; б) Исмаил; в) Авраам
7. Что относится к неодобряемым поступкам по оценочной шкале шариата для правоверных мусульман?
а) наслаждение роскошью
б) азартные игры
в) занятие ростовщичеством
8. Какое положение по мусульманской традиции должен занимать мужчина в своей семье?
а) полное подчинение старшим представителям рода
б) абсолютное лидерство
в) зависимость от жены
9. Произведения, какого средневекового арабского поэта позже стали афоризмами, превратились в песни и пословицы?
а) аль-Маарри; б) Абу Нуваса; в) Абу ль-Атахия; г) Аль-Мутанабби
10. Кто из арабских представителей средневековой исторической науки писал об арабских завоеваниях?
а) ат-Табари; б) аль-Накуби; в) ал-Белазури; г) ал-Масуди

Вопросы к контрольной работе №2:

1. В какой арабо-мусульманской стране зародилась архитектурная идея создания пространства из множества одинаковых ячеек, образуемых равномерно расставленными аркадами?
а/ Сирия
б/ Палестина
в/ Ирак
2. Что обязательно должно быть в наличии у любой построенной мечети?
а/ минбар
б/ михраб
в/ минарет
3. Какое культовое сооружение является третьей по значению святыней мусульман после Каабы в Мекке и мечети Пророка в Медине?
а/ Большая мечеть Омейядов
б/ Куббат ас – Сахра (купол скалы)
в/ Мечеть ибн-Тулун
4. В каком городе был построен всемирно известный гигантский минарет Мальвия?
а/ Багдад
б/ Самарра
в/ Каир

5. Что в рисунках арабески не является основным составляющим элементом ее построения?
 - а/ геометрическая фигура
 - б/ надписи
 - в/ растительный мотив
6. Когда была построена жемчужина мавританского зодчества – Альгамбра?
 - а/ 11-15 вв.
 - б/ 12-13 вв.
 - в/ 13-14 вв.
7. Какой из арабских каллиграфических стилей был более убористым?
 - а/ Рика
 - б/ Сульс
 - в/ Тауки
 - г/ Мухаккак
8. Что нельзя назвать парадной площадью архитектурного ансамбля в столицах государств Средней Азии и Ирана 15-17 вв.?
 - а/ регистан
 - б/ пештак
 - в/ майдан
9. В чем особенность турецких минаретов Османской империи?
 - а/ круглоствольные
 - б/ спиралевидные
 - в/ копьевидные
 - г/ четырехгранные
10. Какая из трех прославленных мечетей великого зодчего Турции 16 века Мимара Синана возведена в г. Эдирне и считалась, по его мнению, «творением мастера», а не ученика или подмастерья?
 - а/ Селимие
 - б/ Сулеймание
 - в/ Шахзаде

Вопросы к контрольной работе №3:

1. Могут ли по исламскому определению некоторые виды джинов давать отчет своим действиям в день Страшного суда?
 - а/ да
 - б/ нет
2. Какая разновидность джинов лишает человека рассудка и терзает его?
 - а/ гули
 - б/ хуббали
 - в/ ифриты
3. Какие птицы предвещали несчастье в традиционных гаданиях Арабского Востока?
 - а/ орел
 - б/ ворон
 - в/ голубь
4. Почему на Арабском Востоке у людей воспитывалась уклончивость в речах?
 - а/ из-за боязни сплетен, слухов
 - б/ из-за боязни сглаза
 - в/ из-за боязни вторжения посторонних в частную семейную жизнь
5. Что для мусульманина является халялом в еде?
 - а/ мясо рыбы
 - б/ мясо рогатого животного, которого задрал хищник
 - в/ мясо барана, заколотого любым человеком
 - г/ мясо свиньи

6. Какое семейное положение мусульманской замужней женщины не соответствует ее правам в отношениях с мужем?
- а/ жена должна питаться тем же, что и муж
 - б/ жена может принимать любых гостей в своем доме
 - в/ жену не следует бить, а она также не должна применять физическую силу по отношению к мужу
 - г/ жене не следует выходить из дома вопреки желанию мужа
7. Что не имеет права сделать мусульманин по отношению к сироте или подкидышу, взявшего на воспитание?
- а/ дать кров
 - б/ дать одежду и питание
 - в/ завещать свое состояние
 - г/ признать родным (т.е. родственником)
8. Как мусульманская община относится к разногласиям и конфликтам, происходящим между представителями ислама?
- а/ представители мусульманской общины должны на основе правосудия вмешаться, чтобы уладить имеющийся конфликт
 - б/ умма не должна вмешиваться в конфликты между мусульманами
 - в/ мусульманская община помогает в улаживании конфликтов с помощью зимми
9. Кто такие зимми?
- а/ мусульмане, но не коренные жители мусульманских государств
 - б/ не мусульмане, граждане исламского государства
 - в/ герои и благородные представители мусульманского государства
10. Что в деловых взаимоотношениях мусульман, согласно одному хадису, делает издольщину запретной?
- а/ оба партнера получают прибыль
 - б/ гарантированная прибыль одного партнера
 - в/ разделение убытков между партнерами в случае неудачи и природного фактора риска, учитывая заранее договоренные пропорции
11. Какой фонд исламской страховой системы помогает своим гражданам в случае «обременения долгам»?
- а/ фонд закята (налога обеспеченных мусульман)
 - б/ фонд добровольного частного пожертвования мусульманских граждан
 - в/ государственный налоговый фонд всех граждан мусульманского государства
12. Какое из качеств мураввы (этический идеал «мужества и порядочности») было переосмыслено в исламе пророком Мухаммедом?
- а/ великодушие
 - б/ доблесть
 - в/ щедрость
 - г/ умение любить
 - д/ красноречие
 - е/ верность данному слову
13. Какое из употребляемых в разговоре арабских обещаний означает «потихоньку, не сегодня и не завтра, но Бог даст, и все будет сделано»?
- а/ букра иншаа-лла
 - б/ маалепи
 - в/ швай-швай
14. При знакомстве в арабском обществе, кто должен первым представиться друг другу, если произошла встреча молодой незамужней женщины с пожилым мужчиной-шейхом?
- а/ мужчина
 - б/ женщина

Структура мультимедиа-презентации (ее демонстрация сопровождается устным выступлением студента на практическом занятии)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает следующие разделы: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Вопросы к экзамену

1. «Восток» и «Запад» как культурно-исторические феномены. Место Востока во всемирно-историческом процессе.
2. Основные цивилизационные характеристики Востока в древности и в средневековье.
3. Доисламские верования и менталитет арабов.
4. Возникновение исламской религии. Пророк Мухаммед.
5. Коран – священная книга мусульман. Основные столпы ислама.
6. Багдадский Дом мудрости 9 века – центр возникновения арабо-мусульманской философии.
7. Свободомыслие и рационализм в философии арабских мыслителей.
8. Арабские философы-мистики 11- 12в.в.
9. Феномен Ибн Хальдуна.
10. Халяль и харам в жизни мусульманина.
11. Истоки мусульманского права. Нормы шариата.
12. Положение мужчины и женщины в мусульманском обществе.
13. Отношения между супругами в арабо-мусульманской среде.
14. Взаимоотношение родителей и детей в арабо-мусульманской среде.
15. Одежда мусульманской женщины.
16. Улаживание конфликтов в арабской среде.
17. Неприкосновенность чести и жизни союзников мусульман и зимми в арабо-мусульманской среде.
18. Халяль и харам на пищу у арабов-мусульман.
19. Запрет на взятки в арабо-мусульманской среде.
20. Взаимодействие труда и капитала среди мусульман.
21. Запретные профессии и виды торговли в арабо-мусульманской среде.
22. Страховые компании и исламская страховая система в арабо-мусульманской среде.
23. Бедуинский кодекс чести.
24. Отношение арабов ко времени.
25. Исторические предпосылки возникновения поэтического искусства.
26. Творчество средневековых арабских поэтов.
27. «Тысяча и одна ночь» как высокохудожественное отражение жизни Арабского Востока 10-15 в.в.
28. Достижения арабов в математической науке.
29. Успешное развитие в медицине.
30. Развитие историографии.
31. Главные культовые здания Арабского Востока – мечети. Назначение мечетей.
32. Архитектурные отличия мечетей в разные периоды истории.
33. Культовая архитектура в Палестине и Сирии.
34. Ислам и каллиграфическое искусство.
35. Арабские каллиграфические стили.
36. Багдад – Город Мира.
37. Самарра – город-резиденция халифата Аббасидов.
38. Арабеска как новый тип орнамента в халифате Аббасидов.

39. Аббасидская мечеть Ибн-Тулуна в Каире.
40. Альгамбра – образец мусульманской «скрытой архитектуры», стиль декоративно-прикладного искусства.
41. Самарканд 15 века и его уникальные сооружения.
42. Шедевры великого зодчего мусульманского мира Мимара Синана.
43. Величие архитектуры Османской империи и изящество Сефевидских дворцов.
44. Художественные приёмы и сюжеты арабской миниатюры 12-14 в.в.
45. Мастера арабской миниатюры.
46. Арабский этикет. Знакомства с арабами.
47. Понятие о джиннах в арабо-мусульманском мировоззрении.
48. Реформаторское движение 19 в, его основные этапы, историческое значение.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Труды Аль-Фараби, Аль-Газали, Ибн Рушда, ар-Рази, ар-Раванди, Ибн Хальдуна.
2. Пророк Мухаммед и Коран.
3. Мусульманские обряды и праздники.
4. Халяль и харам в жизни мусульманина.
5. Истоки мусульманского права. Нормы шариата.
6. Творчество средневековых арабских поэтов: Аль-Исфাহани, Абу Нуваса, Абу ль-Атахия, Аль-Маари.
7. «Тысяча и одна ночь».
8. Достижения арабов в математической науке (Абу-л-Вафа, Омар Хайям, Ибн-аль-Хайсам).
9. Развитие арабской медицины: Ибн-Сина, Абу Бакр Мухаммед ар-Рази.
10. Труды арабских историографов: ал-Белазури, аль-Накуби, Ибн-Халдуна.
11. Особенности архитектуры средневекового Арабского Востока.
12. Главные культовые здания Арабского Востока – мечети.
13. Культовая архитектура в Палестине и Сирии.
14. Арабские каллиграфические стили.
15. Самарская дворцовая живопись и начало формирования нового типа орнамента – арабески.
16. Аббасидская мечеть Ибн-Тулуна в Каире.
17. Альгамбра - образец мусульманской скрытой архитектуры.
18. Столица Тимура – Самарканд (15 в.).
19. Великие архитектурные шедевры Османской империи.
20. Мастера миниатюры.
21. Вера арабов в вещие сны, сглаз, в силу амулетов, магию и гадание в доисламский период.
22. Запретная пища для арабов-мусульман.
23. Одежда мусульманской женщины.
24. Отношения между супругами.
25. Многожёнство. Временный брак.
26. Родители и дети.
27. Запрет на усыновление.
28. Жизнь союзников и зимми неприкосновенна.
29. Улаживание конфликтов.
30. Запрет на взятки.
31. Деловые взаимоотношения среди мусульман.
32. Запретные виды профессий и торговли.
33. Взаимодействие труда и капитала в арабских странах.
34. Бедуинский кодекс чести.
35. Отношение арабов ко времени.

36. Деятельность и доктрины выдающихся арабских богословов и философов. Джемаль эд-Дин аль-Афгани, Мухаммед Абдо, Рятпида Риды, Мухаммад Икбала и др.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Аль-Джазаيري С. Краткая история ислама [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Аль-Джазаيري С. - Казань:Российский исламский институт, 2015. - 305 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=553523>
2. Философия и наука в культурах Востока и Запада: научное издание / Отв. ред. М.Т. Степанянц. – М., 2013.
3. Драч Г.В. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс]: Учебное пособие/Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517351>

б) дополнительная литература:

1. Пивоев В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учебное пособие. — М.: КноРус, 2011.
2. Махлина С.Образы мира в традиционном жилом интерьере. [Электронный ресурс] СПб.: Алетейя, 2012. – Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1409>
3. Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для вузов.— М.: Юнити-Дана, 2008.
4. Садохин А. П. Культурология: теория и история культуры: учебное пособие.— М.: Эксмо, 2007.
5. Нисбетт Р. Культура и системы мышления: сравнение холистического и аналитического познания. - М.: Фонд «Либеральная миссия», 2011.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины представлены электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD. Занятия проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа, либо с использованием переносных демонстрационных приборов, имеющихся на кафедре.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС
ВО по направлению 51.03.01 Культурология

Рабочую программу составил доц. Погорелая С.В.
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)

Зав. отделом кадров и кадрам рб. 1644190 8111
Шусорина И.И.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой Погорелая С.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01 Культурология

Протокол № 6 от 15.01.16 года

Председатель комиссии Погорелая С.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

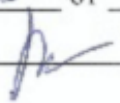
Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____  (Могаренко С.В.)


Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____  (Могаренко С.В.)

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 2 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____  (Могаренко С.В.)