

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической работе
А. А. Панфилов
« 01 » 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНОЛОГИЯ»

Направление подготовки: *культурология, 51.03.01*

Профиль подготовки:

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Лаборат. работ, час.	Пр. за- нятия, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
6	3 / 108	18	-	36	54	зачёт
Итого	3 / 108	18	-	36	54	зачёт

г.Владимир
2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Этнология» являются:

- дать систематизированные знания об особенностях этнического сознания народов, о сущности этнической идентичности, формах и способах межэтнических контактов, природе этнических конфликтов и путях их разрешения;
- повысить компетентность в области межэтнических отношений;
- изучить этнические процессы современности;
- осознать этнокультурные различия, что позволит студентам признать и принять эти различия, избавиться от предрассудков и негативных стереотипов, сформировать толерантное отношение к представителям других этнических групп и лучше понять свой собственный народ;
- дать достаточные знания для общекультурной подготовки.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Этнология» находится в числе дисциплин вариативной части основной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История», «Социология», «Психология», «Религиоведение», «Введение в теорию культуры», «История материальной культуры», «Этногеография и культура народов мира», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Этнология» студент должен:

- *Знать*: основы этнографической, социологической, психологической, культурологической наук, их методологические основания и методы исследования, основные концепции; этнографию различных групп народов; закономерности функционирования и развития общества, основы социального структурирования общества, формы организации общества, основные социальные институты; роль культуры в жизни общества и личности; основы психологии групп.
- *Уметь*: применять базовый понятийный аппарат этнографии, социологии, психологии, культурологии; на базовом уровне анализировать современные социокультурные явления и процессы; ориентироваться в проблемах современного российского общества.
- *Владеть*: базовым понятийно-категориальным аппаратом социологии, психологии, этнографии, культурологии; способами этнографического описания и классификации; навыками практического социологического исследования.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «Социальная и культурная антропология», «История повседневности», и предшествует изучению таких курсов, как, «Фольклор России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Этнология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. *Знать*:

- основные этапы и закономерности развития общества, в частности школы и направления этнологической науки; виды этнокультурного взаимодействия, индивидуально- и группового, и особенности межкультурной коммуникации; виды, причины и способы

разрешения межэтнических конфликтов; особенности традиционной культуры, народной культуры, в т.ч. формы существования народной культуры, ритуалов, обрядов в современных обществах (ОК-2).

2. Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия (ОК-6);
- применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-2).

3. Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, в частности владеть методами этнологических исследований; универсальным и культурспецифичным исследовательскими подходами и способами их комбинирования; углублённым понятийным аппаратом этнологии (ПК-1);
- современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Этнология как наука	6	1-4	4	8			12		4/33	
2	Этнос как объект изучения этнологии	6	5-6	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль №1
3	Этническая психология	6	7-8	2	4			6		2/33	
4	Этническая культура	6	9-10	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль №2
5	Нация, национальное сознание, национальная культура	6	11-12	2	4			6		2/33	
6	Межэтнические	6	13-	4	8			12		4/33	

	взаимодействия		16								
7	Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм	6	17-18	2	4			6		2/33	Рейтинг-контроль №3
	Всего	6	18	18	36			54		18/33	зачёт

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Этнология» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, практическая работа, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, СМИ, различными видами источников.

Лекционный материал представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, карт, иллюстративного материала, литературных и др. источников.

Практические занятия включают различные *активные и интерактивные методы*: представление докладов по темам и отдельным вопросам курса с их последующим обсуждением и использованием средств мультимедиа, работу в малых группах, развитие критического и аналитического мышления, выполнение творческих заданий, создание проектов и их презентация, тренинги, разборы конкретных ситуаций и пр.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа должны составлять не более 50% аудиторных занятий.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущая аттестация студентов проводится в виде **рейтинг–контроля**.

Примерные вопросы к рейтинг-контролю:

№1

1. Когда возникла этнология как наука?
2. Каким было изначальное исследовательское поле этнологии?
3. Верно ли, что эволюционизм - первое направление в этнологии?
4. Какие внутренние и междисциплинарные направления породила этнология в ходе своего развития?
5. Как понимается диффузия в этнологии?
6. Какие функции выполняет этническая общность?
7. Раскройте значение функции психологической защиты.
8. Как соотносятся понятия этничность и этническая идентичность?
9. Что понимается под социальным конструированием этничности?
10. Что такое этногенез?
11. Что есть этнос с позиций примордиализма?
12. Что есть этнос с позиций конструктивизма?
13. Какие этногенетические процессы называют этноэволюционными?
14. Какие этногенетические процессы называют трансформационными?
15. Что такое метисация?

№2

1. Что такое этническая идентичность?
2. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
3. В чём сущность явления физиогномической редукции?
4. Что представляет собой этноцентризм в узком и широком смысле?
5. Какие два генетических слоя присутствуют в этнической культуре?
6. Что такое языковая картина мира?
7. Что собой представляют материальный и идеальный пласты культуры?
8. Приведите примеры этнических норм.
9. Что подразумевается под ценностными ориентациями?
10. Почему мы можем назвать этнос субъектом культуротворчества?
11. Раскройте содержание этнодифференцирующей и этноинтегрирующей функций этнической культуры.
12. Является ли традиция формой передачи этнической культуры?
13. В чём специфика народного искусства?
14. Как соотносятся традиции и инновации в этнической культуре?
15. Что такое инкультурация?

№3

1. Какие два основных подхода к определению нации сложились в научной литературе?
2. На каком этапе хозяйственно-экономического развития возникает нация?
3. Может ли нация возникнуть на основе нескольких народностей?
4. Что такое нациестроительство?
5. Являются ли этническое и национальное самосознание тождественными понятиями?
6. Что такое аккультурация?
7. Что такое культурный шок?
8. Какие стратегии адаптации выделяют учёные?
9. В чём суть культурного релятивизма?
10. Возможен или нет диалог культур?
11. В чём суть этнонационализма как вида национализма?
12. Как соотносятся национализм и шовинизм?
13. Какие концепции мы можем называть расистскими?
14. Каких идеологов расизма вы знаете?
15. Какие виды расизма получили развитие в XX веке?

Промежуточная аттестация проходит в виде зачёта.

Вопросы к зачёту

1. Преднаучный этап развития и становление этнологии как науки.
2. Основные школы и направления этнологии.
3. Методы этнологического исследования.
4. Основные теории этноса: примордиализм, конструктивизм, инструментализм.
5. Этничность как результат взаимодействия личности и этнической общности.
6. Этническая психология: этнический / национальный характер, менталитет, темперамент.
7. Этническая психология: этноцентризм, этнические стереотипы.

8. Этническая психология: этническая идентичность, этническое (само)сознание.
9. Структура этнической культуры.
10. Ценностные ориентации, нормы, язык как элементы этнической культуры.
11. Социализация, инкультурация и формы передачи культуры.
12. Нация и национальное сознание
13. Национальная культура
14. Социокультурная адаптация как форма межэтнического взаимодействия
15. Аккультурация, стратегии аккультурации, культурный шок.
16. Межэтнические конфликты
17. Этнонационализм, этнократия, этнический сепаратизм.
18. Расизм и его разновидности.

Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Этнология как наука.

1. Преднаучный период в этнологии.
2. Расширение этнографического кругозора в эпоху Великих географических открытий.
3. Становление этнологии как науки в XIX веке.
4. Эволюционизм как первое направление этнологии.
5. Современные взгляды на предмет этнологического исследования.

Гузенкова Т. С. Этнология: учебное пособие. – М., 2005.

Константинов В. Н. Этнология: учебное пособие. - Владимир, 1999.

Преображенский П. Ф. Курс этнологии. – М., 2007.

Тавадов Г.Т. Этнология: учебник. – М., 2013.

Токарев С. А. История русской этнографии: дооктябрьский период. – М., 2012.

Раздел 2. Этнос как объект изучения этнологии.

1. Положение этнических меньшинств.
2. Традиционная этническая хозяйственная деятельность в современном мире.
3. Феномен этнического возрождения.
4. Проблема сохранения этнической самобытности.
5. Этнокультурные различия и глобализация.

Гречко П. К. Человеческое достоинство и этническая пуповина истории // Личность. Культура. Общество. - 2011. - Т. 13, №67/68, вып. 4. - С. 73-83.

Климов Д. С., Беляева Л. Н. Этническое и традиционное природопользование в эпоху глобализации // Проблемы региональной экологии. - 2010. - №1.- С. 137-143.

Курбанов Н. И. оглы. Современное общество в условиях этнического возрождения // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2011. - №6. - С. 48-51.

Малахов В. С., Осипов А. Г. Категория «этническое меньшинство» в российском публичном и законодательных дискурсах // Мир России. - 2008. - №3. - С. 67-91.

Напсо М. Б. Европейский взгляд на проблему защиты этнонациональных интересов и национальной идентичности: к вопросу о продвижении коллективных прав этнических общностей // Современное право. - 2009. - №6. - С. 122-126.

Раздел 3. Этническая психология.

1. Проблема национального характера
2. Русский национальный характер

3. Этнические стереотипы поведения
4. Этническая психология и образование
5. Формирование этнической идентичности

Касьянова К. О русском национальном характере. – М., 1994.

Лосский Н. О. Условия абсолютного добра : [основы этики, характер русского народа]. – М., 1991.

Платонов Ю. П. Психология национального характера / учебное пособие. – М., 2007.

Платонов Ю. П. Этнопсихология / учебник. – М., 2012.

Стефаненко Т. Г. Этнопсихология / учебник. – М., 2008.

Раздел 4. Этническая культура.

1. Этнос как субъект культуротворчества.
2. Этнодифференцирующая и этноинтегрирующая функции этнической культуры.
3. Традиция как форма передачи этнической культуры.
4. Народное искусство как компонент этнической культуры.

Баглай В. Е. Этническая хореография народов мира: учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2007.

Вера, этнос, нация: религиозный компонент этнического сознания / под ред. М. П. Мchedлова и др. – М., 2007.

Костина А. В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура: «баланс интересов» в современном обществе. – М., 2009.

Культура и этнос. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов / Сост. Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Суродина. – Волгоград, 2002.

Чернявская Ю. В. Народная культура и национальные традиции / учебно-методическое пособие. – Минск, 1998.

Раздел 5. Нация, национальное сознание, национальная культура

1. Национализм: определение и сущность явления.
2. Проблема соотношения этнического и национального в самосознании и идентичности.
3. Проблема соотношения этнического и национального в государственной политике.

Андерсон Б. Воображаемые сообщества : размышления об истоках и распространении национализма. – М., 2001.

Калхун К. Национализм. – М., 2006.

Кедури Э. Национализм. – СПб., 2010.

Костина А. В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. – М., 2010.

Малахов В. Понаехали тут...: очерки о национализме, расизме и культурном плюрализме. – М., 2007.

Раздел 6. Межэтнические взаимодействия

1. Проблема миграции.
2. Этикет в межэтническом общении.
3. Проблема этнической толерантности.
4. Теория и практика мультикультурализма.

Аракелян О. В. Этнические нормы в межнациональном общении // Профессиональное образование. Столица. - 2010. - №5. - С. 36-37.

Верещака О. П. Особенности межэтнического восприятия в системе межгрупповых отношений // Инновации в образовании. - 2009. – №12. - С. 55-65.

Волков Н. Д. Этническая толерантность в структуре феномена толерантности // Социально-гуманитарные знания. - 2011. - №5. - С. 350-354.

Гребенникова И. А. Инкультурация и межкультурное общение как феномен толерантности и адаптации к новой культуре // Педагогическое образование и наука. - 2009. - № 7. - С. 31-34

Петухова Т. Н. Мультикультурализм как одна из концепций межэтнического взаимодействия // Российский юридический журнал. - 2012. - № 2. - С. 52-61.

Раздел 7. Межэтнические конфликты. Национализм, шовинизм, расизм.

1. Межэтнические конфликты на Востоке.
2. Миграция и конфликты.
3. Этнический экстремизм в молодёжной среде.
4. Основания национализма.

Алаев Л. Б. Конфликты на Востоке: этнические и конфессиональные: учебное пособие. – М., 2008.

Дмитриев А. В., Пядухов Г. А. Этнические группы мигрантов и конфликты в анклавных рынках труда // Социологические исследования. - 2005. - №8. - С. 90-100.

Львов С. В. Студенты, этнический экстремизм и ксенофобия: от диагностики проблемы к мерам преодоления // Мониторинг общественного мнения. - 2009. - №6 (94). - С. 191-201.

Мюллер Д. Мы и они: устойчивость этнического национализма // Россия в глобальной политике. - 2008. - №3. - С. 60-77.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Чеснокова, Надежда Владимировна. Этнология : курс лекций / Н. В. Чеснокова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 98 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 84-88 и в подстроч. примеч.
2. Этнология / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-104194-9 (online). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874>
3. Этнология: Учебник / Тавадов Г.Т. - М.:Дашков и К, 2016. - 408 с.: ISBN 978-5394-02617-1 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913>

б) дополнительная литература

1. Крысько, Владимир Гаврилович. Этническая психология : учебное пособие для высшего профессионального образования / В. Г. Крысько .— 6-е изд., стер. — Москва : Академия, 2011 .— 314 с. — (Высшее профессиональное образование) .— Библиогр.: с. 300-311 .— ISBN 978-5-7695-8384-1.
2. Основы этнологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Э.Г. Александренков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007.— 696 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13420>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Попов, Виктор Николаевич. Этносы и межэтнические отношения : учебное пособие / В. Н. Попов, Н. С. Андреев ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 79 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 76-78.

в) периодические издания

«Этнографическое обозрение»

«Азия и Африка сегодня»

«Латинская Америка»

«Живая старина»

г) интернет-ресурсы

www.ethnomuseum.ru - Российский Этнографический музей

<http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН

<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

<http://www.etnolog.ru/> - Энциклопедия народов мира

<http://poslovitsa.yaxy.ru/> - Пословицы и поговорки народов мира

<http://www.costumehistory.ru/> - История костюма

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Имеется подборка компьютерных слайдов по всем разделам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 «культурология»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК

Рецензент (ы)

Мухоморова Н.В.
Зав. отделом фондов и научной работы ГБУК ВО «ИПЧ»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Заведующий кафедрой

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 - Культурология

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Председатель комиссии

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой