


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебно-методической  
работе  
А. А. Панфилов  
«15» 01 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЭТНОГРАФИЯ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ»**

Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3/108	18	36	-	54	зачёт
Итого	3/108	18	36	-	54	зачёт

г.Владимир  
2016 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины «Этнография Владимирского края» являются:

- знакомство с исследовательским полем этнографии;
- знакомство с историографией и источниковедением по этнографии Владимирского края;
- формирование представлений об этнографической специфике Владимирского края;
- формирование умений анализа этнографических особенностей Владимирского края в контексте этнокультурного развития региона и страны в целом.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Этнография Владимирского края» находится в числе дисциплин по выбору основной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История», «История материальной культуры», «Археология», «История и культура Владимирского края», «Историческое краеведение», «Источниковедение и архивоведение», «Этногеография и культура народов мира», «История архитектуры и градостроительства Владимирского края», «История русских промыслов», «Древнерусское искусство», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Этнография Владимирского края» студент должен:

- *Знать*: основные этапы исторического и культурного развития России и Владимирского края; место и роль этнографии среди наук; сущность и составляющие элементы духовного и материального культурных комплексов, основы и особенности их взаимосвязи друг с другом, а также с социально-экономическим укладом.

- *Уметь*: анализировать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и пр. явления этнической и национальной культуры; работать с различными видами источников.

- *Владеть*: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; искусствоведческой, исторической терминологией и категориальным аппаратом.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «История повседневности», «Социальная и культурная антропология», и предшествует изучению таких курсов, как «История российской повседневности», «История костюма», «Фольклор России».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Этнография Владимирского края» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**1. Знать:**

- основные этапы и закономерности исторического развития общества, в частности этапы исторического развития Владимирского края, особенности и направления развития русского народного искусства (ОК-2);

- культурно и социально значимые проблемы и процессы, связанные с развитием Владимирского края, и о возможностях применения данного культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

**2. Уметь:**

- получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

**3. Владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ПК-1).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Общая характеристика Владимирского края. Этнография, историография, источниковедение	6	1-4	4	8				12	4/33	
2	История Владимирского края: этногенетический, социальный, экономический аспекты	6	5-6	2	4				6	2/33	рейтинг-контроль №1
3	Традиционная хозяйственная деятельность и обще-	6	7-10	4	8				12	4/33	

	ственный уклад									
4	Традиционная материальная культура	6	11-14	4	8			12	4/33	рейтинг-контроль №2
5	Традиционная духовная культура	6	15-18	4	8			12	4/33	рейтинг-контроль №3, зачёт
Всего		6	18	18	36			54	18/33	Зачёт

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Этнография Владимирского края» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, различными видами источников, в т.ч. архивными, изобразительными, артефактами. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

*Лекционный материал* представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, иллюстративного материала, отрывки из первоисточников.

*Практические занятия* представляют собой заслушивание докладов по темам дисциплины, отчёты о проделанной самостоятельной научно-исследовательской и творческой работе, различные виды презентаций с последующим обсуждением и дискуссией в группе.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа должны составлять не более 40% аудиторных занятий.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущая аттестация студентов проводится в виде рейтинг-контроля.

### *Примерные вопросы к рейтинг-контролю:*

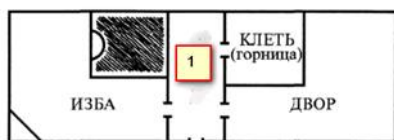
#### *№1*

1. В каком году вышел указ «Об учреждении Владимирской губернии»?
2. Входил ли Касимовский уезд в состав Владимирской губернии?
3. Верно ли, что для Ополя характерны плодородные почвы?
4. Верно ли, что для Мещёры характерны частые сильные порывистые ветры?
5. Какой исследователь собрал обширный материал по этнографии Вязниковского уезда и в частности по офеням-коробейникам?
6. Занимался ли Афанасьев А.Н. сбором этнографических данных по Владимирской губернии?
7. В рамках какого учреждения началось организационное оформление российской этнографии?
8. Какой метод исследования является основным для этнографии?

9. Чем отличаются стационарный и экспедиционный методы полевого наблюдения?
10. Какие источники использует этнография?
11. Использует ли этнография лингвистические источники?
12. Относится ли фольклор к этнической культуре?
13. Как называется современная этнографическая группа, коренное русскоязычное население лесного края на границе Московской, Рязанской и Владимирской областей?
14. К какой языковой группе принадлежало коренное население Владимирского края?
15. Вятичи – это славянское или финно-угорское племя?

### №2

1. Относится ли бортничество к «добыче»?
2. С какого века на территории края развиваются огородничество и садоводство?
3. Что такое артель?
4. Приведите примеры производственных промыслов.
5. Какой уезд становится лидером в области ткачества в начале 20 в.?
6. Что относится к артефактам?



20. Схема одного из вариантов расположения холодной горницы (клетки).

7. Как называется помещение, обозначенное на схеме цифрой 1?

8. С каких годов во Владимирской губернии складывается «городской образ жизни»?
9. Какой тип планировки характерен для деревень Владимирской губернии?
10. Что такое «курица» («кокора») в конструкции традиционного русского дома?
11. Как называлось холодное рубленое помещение с окнами?
12. Когда в крестьянской избе появляется потолок?
13. Почему дерево предпочитали камню при строительстве домов?
14. Когда в деревне появились каменные дома?
15. Какая конструкция жилища называется «самцовой»?

### №3

1. Была ли основа мужского и женского традиционного костюма одинаковой или разной?
2. Какой традиционный костюм был более однороден по покрою: мужской или женский?
3. Как называется длинный широкий пояс, несколько раз оборачивающийся вокруг талии?
4. Верно ли, что «малахай», «валенка», «повойник» - названия обуви?



5. Как называется этот головной убор?

6. Какое иностранное влияние было особенно заметным в русской кухне 18 в.?
7. В какое время года в традиционном рационе появлялось больше мясных продуктов?
8. Какая культура становится «вторым хлебом» с середины 19 в.?
9. Как называется общественное явление, которое отражает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение порядки, нормы, ценности?
10. Что такое обряд?
11. К какому типу обрядов относится наведение / снятие порчи?
12. Что такое фольклор?
13. Какие две зоны выделяют в календарном фольклоре Владимирского края?
14. Что такое таусень?
15. В каком уезде были записаны виноградия?

Промежуточная аттестация проходит в виде зачёта.

#### ***Вопросы к зачёту***

1. Область изучения этнографии, понятие и содержание этнической культуры.
2. Методы этнографической науки.
3. Источники этнографической науки.
4. Историография этнографии Владимирского края.
5. Общая характеристика Владимирской губернии: территория, время существования, структура, состав населения.
6. Природно-географические условия Владимирского края.
7. Этническая история Владимирского края: финно-угорские племена.
8. Этническая история Владимирского края: славянские племена.
9. Сельскохозяйственная деятельность населения Владимирского края.
10. Промыслы и ремёсла Владимирского края.
11. Мстёра как центр народных промыслов Владимирского края.
12. Палех как центр народных промыслов Владимирского края.
13. Холуй как центр народных промыслов Владимирского края.
14. Традиционный мужской костюм Владимирского края.
15. Традиционный женский костюм Владимирского края.
16. Традиционное жилище Владимирского края: внешнее строение и убранство.
17. Традиционное жилище Владимирского края: внутреннее строение и убранство.
18. Система питания населения Владимирского края.
19. Календарная обрядовая культура Владимирского края: весенне-летний период.
20. Календарная обрядовая культура Владимирского края: осенне-зимний период.
21. Религия и религиозные верования населения Владимирского края.

#### ***Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов***

*Раздел 1. «Общая характеристика Владимирского края. Этнография, историография, источниковедение»*

1. Этнография как наука.
2. Источники по этнографии Владимирского края.
3. Историография этнографии Владимирского края.

Широкогоров С.М. Введение. Место этнографии среди наук // Широкогоров С.М. Этнос. – Электронный ресурс. – Режим доступа <http://konservatizm.org/konservatizm/books/010310025626.xhtml>

Гольшев И. Альбом русских древностей Владимирской губернии. – Гольшевка, 1881.

Владимирский сборник: материалы для статистики, этнографии, истории и археологии Владимирской губернии / Сост. К.Н. Тихонравов. – М., 1857.

Коскина В.Н. Этнография в изучении Владимирского края // Материалы областной краеведческой конференции 14 мая 1999 года. - Владимир, 2000.

Перо Жар-птицы: Очерки о декоративно-прикладном искусстве Владимирского края. – Ярославль, 1988.

*Раздел 2. «История Владимирского края: этногенетический, социальный, экономический аспекты»*

1. Меря. Муром. Мещёра.
2. Славянская колонизация.
3. Основные вехи социально-экономического развития Владимирского края.

Финно-угры и балты в эпоху средневековья / Серия: Археология СССР. - М., 1987.

История Владимирского края: учеб. пособие. – Владимир, 2001.

*Раздел 3. «Традиционная хозяйственная деятельность и общественный уклад»*

1. Облик и роль земледелия во Владимирском крае.
2. Традиции огородничества и садоводства.
3. Художественные ремёсла Владимирского края.

Милов Л. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. - М., 2001.

Кулешов А. Г. Мастера-резчики Владимирской земли (по материалам экспедиций ГРЦРФ в Судогодский, Гороховецкий, Муромский и Селивановский районы Владимирской области) // Живая старина. - 2009. - № 3.

Перо Жар-птицы: Очерки о декоративно-прикладном искусстве Владимирского края. – Ярославль, 1988.

*Раздел 4. «Традиционная материальная культура»*

1. Традиционный костюм жителей Владимирского края.
2. Дом в традиционной культуре.
3. Система питания: традиции и инокультурные влияния.

Фёдорова Г.А. Традиционная одежда жителей Владимирской губернии. Свидетельства очевидцев из 18 века // Материалы областной краеведческой конференции 14 мая 1999 года. – Владимир, 2000.

Шарлемань О.Я. Народная одежда. Великороссы Владимирской и Нижегородской губерний // Наше наследие. – 1991. - №3.

Традиционная культура Гороховецкого края / Отв. ред. А.С. Каргин. - В 2-х т. Т.2. - М., 2004.

Русские: Монография / Отв ред. В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. – М., 1999.

*Раздел 5. «Традиционная духовная культура»*

1. Сказочный фольклор Владимирского края.
2. Народная демонология.
3. Сектантство на территории Владимирского края.

Традиционная культура Гороховецкого края / Отв. ред. А.С. Каргин. - В 2-х т. Т.2. - М., 2004.

Фольклор Судогодского края. - М., 2001.

Прибылов Ю.А. Сектантство во Владимирской губернии в период поздней империи // Материалы Межрегиональной краеведческой конференции (24 апреля 2009). - Владимир, 2010.

Прибылов Ю.А. Культурные места русских сектантов на территории Владимирской губернии // II Форум городов России. Материалы научно-практических конференций. - Владимир, 2010.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### а) основная литература:

1. Бакушинский, А.В. Искусство Палеха. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 236 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32051> — Загл. с экрана.

2. Канунова, Римма Сергеевна. Говоры Владимирской области : учебно-методическое пособие / Р. С. Канунова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 142 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 127-128.

3. Религия и религиозность во Владимирском регионе : монография : в 2 т. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Е. И. Аринина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— ISBN 978-5-9984-0429-0.

### б) дополнительная литература:

1. Гольшев, И.А. Памятники деревянных церковных сооружений Владимирской губернии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 28 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51615> — Загл. с экрана.

2. Канунова, Римма Сергеевна. Владимирский областной словарь: лексика природы / Р. С. Канунова, Е. М. Матсапаева, К. В. Епифанова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 125 с. — Имеется электронная версия.

3. Романов, Владимир Владимирович. Ландшафты Владимирской области. Ландшафты Мещерской провинции : учебное пособие / В. В. Романов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 134 с. : карты .— Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 131-133.

### в) периодические издания:

«Наше наследие»

«Народное творчество»



«Живая старина»

г) интернет-ресурсы:

<http://www.folkcentr.ru/> - Государственный центр русского фольклора Министерства культуры Российской Федерации

<http://narodnoetvorchestvo.ru/> - Журнал «Народное творчество»

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

По темам лекций имеются компьютерные презентации. Для практических занятий - видеоматериалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 «культурология»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК Чеснокова Н.В.

Рецензент (ы) Муромова Г.В.  
Зав. кафедрой филологии и научной работы ТБЧК ВО, ИМКО

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК  
протокол № 5 от 15.01.16 года.

Заведующий кафедрой Иванов С.К.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 - «Культурология»

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Председатель комиссии Иванов С.К.

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой Иванов С.К.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой Иванов С.К.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Иванов С.К.