

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической
работе
А. А. Панфилов
«10» 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Этнография Владимирской губернии»

Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	3/108	10	10	-	88	зачёт
Итого	3/108	10	10	-	88	зачёт

г.Владимир

2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Этнография Владимирской губернии» являются:

- знакомство с исследовательским полем этнографии;
- знакомство с историографией и источниковедением по этнографии Владимирской губернии;
- формирование представлений об этнографической специфике Владимирского края;
- формирование умений анализа этнографических особенностей Владимирского края в контексте этнокультурного развития региона и страны в целом.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этнография Владимирской губернии» находится в цикле дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История», «Древнерусское искусство», «Фольклор России», «История костюма», «Этнология», «Социальная и культурная антропология», «Культура Владимирского края», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Этнография Владимирской губернии» студент должен:

- *Знать*: основные этапы исторического и культурного развития России и Владимирского края; место и роль этнографии среди наук; сущность и составляющие элементы духовного и материального культурных комплексов, основы и особенности их взаимосвязи друг с другом, а также с социально-экономическим укладом.
- *Уметь*: анализировать произведения фольклора, изобразительного искусства, костюмные комплексы и пр. явления этнической и национальной культуры.
- *Владеть*: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; искусствоведческой, этнологической, исторической терминологией и категориальным аппаратом.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «История повседневности».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Этнография Владимирской губернии» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. *Знать*:

- основные этапы и закономерности исторического развития общества, в частности этапы исторического развития Владимирской губернии, особенности и направления развития русского народного искусства (ОК-2);
- культурно и социально значимые проблемы и процессы, связанные с развитием Владимирского края, и о возможностях применения данного культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

2. Уметь:

- получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

3. Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включающая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Общая характеристика Владимирской губернии. Этнография, историография, источниковедение	8	1-2	2	2			18		2//50	
2	История Владимирского края: этногенетический, социальный, экономический аспекты	8	3-4	2	2			17		2/50	рейтинг-контроль №1
3	Традиционная хозяйственная деятельность и общественный уклад	8	5-6	2	2			17		2/50	рейтинг-контроль №2
4	Традиционная материальная культура	8	7-8	2	2			18		2/50	
5	Традиционная духовная культура	8	9-10	2	2			18		2/50	рейтинг-контроль №3

Всего		10	10	10		88		10/50	Зачёт
-------	--	----	----	----	--	----	--	-------	-------

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Этнография Владимирской губернии» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, различными видами источников, в т.ч. архивными, изобразительными, артефактами. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

Лекционный материал представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, иллюстративного материала, отрывки из первоисточников.

Практические занятия представляют собой заслушивание докладов по темам дисциплины, отчёты о проделанной самостоятельной научно-исследовательской и творческой работе, различные виды презентаций с последующим обсуждением и дискуссией в группе.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий, фактически составляют 50% аудиторных занятий, включают коллоквиумы, круглые столы, тренинги. Занятия лекционного типа должны составлять не более 40% аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль студентов проводится в виде рейтинг–контроля.

Примерные вопросы к рейтинг-контролю:

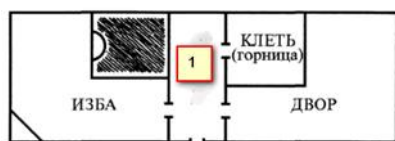
рейтинг-контроль №1

1. В каком году вышел указ «Об учреждении Владимирской губернии»?
2. Входил ли Касимовский уезд в состав Владимирской губернии?
3. Верно ли, что для Ополя характерны плодородные почвы?
4. Верно ли, что для Мещёры характерны частые сильные порывистые ветры?
5. Какой исследователь собрал обширный материал по этнографии Вязниковского уезда и в частности по офеням-коробейникам?
6. Занимался ли Афанасьев А.Н. сбором этнографических данных по Владимирской губернии?
7. В рамках какого учреждения началось организационное оформление российской этнографии?
8. Какой метод исследования является основным для этнографии?
9. Чем отличаются стационарный и экспедиционный методы полевого наблюдения?
10. Какие источники использует этнография?
11. Использует ли этнография лингвистические источники?
12. Относится ли фольклор к этнической культуре?

13. Как называется современная этнографическая группа, коренное русскоязычное население лесного края на границе Московской, Рязанской и Владимирской областей?
14. К какой языковой группе принадлежало коренное население Владимирского края?
15. Вятичи – это славянское или финно-угорское племя?

рейтинг-контроль №2

1. Относится ли бортничество к «добыче»?
2. С какого века на территории края развиваются огородничество и садоводство?
3. Что такое артель?
4. Приведите примеры производственных промыслов.
5. Какой уезд становится лидером в области ткачества в начале 20 в.?
6. Что относится к артефактам?



20. Схема одного из вариантов расположения холодной горницы (клет).

7. Как называется помещение, обозначенное на схеме цифрой 1?
8. С каких годов во Владимирской губернии складывается «городской образ жизни»?
9. Какой тип планировки характерен для деревень Владимирской губернии?
10. Что такое «курица» («жокора») в конструкции традиционного русского дома?
11. Как называлось холодное рубленое помещение с окнами?
12. Когда в крестьянской избе появляется потолок?
13. Почему дерево предпочитали камню при строительстве домов?
14. Когда в деревне появились каменные дома?
15. Какая конструкция жилища называется «самцовой»?

рейтинг-контроль №3

1. Была ли основа мужского и женского традиционного костюма одинаковой или разной?
2. Какой традиционный костюм был более однороден по покрою: мужской или женский?
3. Как называется длинный широкий пояс, несколько раз оборачивающийся вокруг талии?
4. Верно ли, что «малахай», «валенка», «повойник» - названия обуви?



5. Как называется этот головной убор?
6. Какое иностранное влияние было особенно заметным в русской кухне 18 в.?
7. В какое время года в традиционном рационе появлялось больше мясных продуктов?
8. Какая культура становится «вторым хлебом» с середины 19 в.?
9. Как называется общественное явление, которое отражает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение порядки, нормы, ценности?

10. Что такое обряд?
11. К какому типу обрядов относится наведение / снятие порчи?
12. Что такое фольклор?
13. Какие две зоны выделяют в календарном фольклоре Владимирского края?
14. Что такое таусень?
15. В каком уезде были записаны виноградия?

Промежуточная аттестация проходит в виде зачёта.

Вопросы к зачёту

1. Область изучения этнографии, понятие и содержание этнической культуры.
2. Методы этнографической науки.
3. Источники этнографической науки.
4. Историография этнографии Владимирской губернии.
5. Общая характеристика Владимирской губернии: территория, время существования, структура, состав населения.
6. Природно-географические условия Владимирской губернии.
7. Этническая история Владимирского края: финно-угорские племена.
8. Этническая история Владимирского края: славянские племена.
9. Сельскохозяйственная деятельность населения Владимирской губернии.
10. Промыслы и ремёсла Владимирской губернии.
11. Мстёра как центр народных промыслов Владимирской губернии.
12. Палех как центр народных промыслов Владимирской губернии.
13. Холуй как центр народных промыслов Владимирской губернии.
14. Традиционный мужской костюм Владимирской губернии.
15. Традиционный женский костюм Владимирской губернии.
16. Традиционное жилище Владимирской губернии: внешнее строение и убранство.
17. Традиционное жилище Владимирской губернии: внутреннее строение и убранство.
18. Система питания населения Владимирской губернии.
19. Календарная обрядовая культура Владимирской губернии: весенне-летний период.
20. Календарная обрядовая культура Владимирской губернии: осенне-зимний период.
21. Религия и религиозные верования населения Владимирской губернии.

Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Этнография как наука.
2. Источники по этнографии Владимирской губернии.
3. Историография этнографии Владимирской губернии.
4. Меря. Муром. Мещёра.
5. Славянская колонизация.
6. Основные вехи социально-экономического развития Владимирского края.
7. Облик и роль земледелия во Владимирской губернии.
8. Традиции огородничества и садоводства.
9. Художественные ремёсла Владимирского края.

10. Традиционный костюм жителей Владимирской губернии.
11. Дом в традиционной культуре.
12. Система питания: традиции и инокультурные влияния.
13. Сказочный фольклор Владимирской губернии.
14. Народная демонология.
15. Сектантство на территории Владимирской губернии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Бакушинский, А.В. Искусство Палеха. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 236 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32051> — Загл. с экрана.

2. Канунова, Римма Сергеевна. Говоры Владимирской области : учебно-методическое пособие / Р. С. Канунова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 142 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 127-128. — Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3851/1/01372.pdf>

3. Религия и религиозность во Владимирском регионе : монография : в 2 т. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Е. И. Аринина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— ISBN 978-5-9984-0429-0. — Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3289/1/01249.pdf>

б) дополнительная литература:

1. Голышев, И.А. Памятники деревянных церковных сооружений Владимирской губернии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 28 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51615> — Загл. с экрана.

2. Канунова, Римма Сергеевна. Владимирский областной словарь: лексика природы / Р. С. Канунова, Е. М. Матсапаева, К. В. Епифанова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. М. В. Пименовой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 125 с. — Имеется электронная версия. — Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2342/1/00408.pdf>

3. Романов, Владимир Владимирович. Ландшафты Владимирской области. Ландшафты Мещерской провинции : учебное пособие / В. В. Романов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 134 с. : карты .— Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 131-133. Соколова А. Д. Трансформации похоронной обрядности у русских в XX-XXI веке (на материалах Владимирской области) : автореферат дисс. на соиск. учен. степ. к. и. н.— Москва : Б.и., 2013 . — Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2579/1/01164.pdf>

в) периодические издания:

«Наше наследие»

«Народное творчество»

«Живая старина»

г) интернет-ресурсы:

<http://www.folkcentr.ru/> - Государственный центр русского фольклора Министерства культуры Российской Федерации

<http://narodnoetvorchestvo.ru/> - Журнал «Народное творчество»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются электронные мультимедийные средства обучения: по темам лекций имеются компьютерные презентации, для практических занятий – видеоматериалы для демонстрации в мультимедийной лаборатории либо с использованием переносных демонстрационных средств.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 «культурология»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК

Рецензент (ы)

За содержание фактов и научность работы ТБЖК ВО, ул. 4
Щеголева И. В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Заведующий кафедрой

И. В. Щеголева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «культурология»

протокол № 5 от 15.01.16 года.

Председатель комиссии

И. В. Щеголева

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

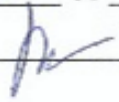
Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  /Погорелов В.В./

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  /Погорелов В.В./

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

2017