

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования**
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
 по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

_____ Культура Владимирского края _____

Направление подготовки _____ 51.03.01 Культурология _____

Профиль подготовки _____

Уровень высшего образования _____ бакалавриат _____

Форма обучения _____ заочная _____

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
5	4/144	6	-	8	130	Зачёт, курсовая работа
Итого	4/144	6	-	8	130	Зачёт, курсовая работа

Владимир 2016 г.

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Культура Владимирского края»: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов; ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, остановка внимания на непрерывном поступательном движении этого процесса; связь с историей родного края.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.12).

Для освоения дисциплины «Культура Владимирского края» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «История культуры».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Освоение дисциплины «Культура Владимирского края» является необходимым для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений на локальном, уровне. Знания, полученные при освоении дисциплины «Культура Владимирского края», необходимы для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности, а также для дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура Владимирского края»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК- 2);
- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику локальных культур, в частности — культуры Владимирского края; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры (ПК-1), (ПК-2).

уметь:

- анализировать различные источники по культуре Владимирского края (ПК-2);
- выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности (ПК-2), (ПК-3);
- использовать полученный материал в профессиональной деятельности (ОК-1), (ОК-2).

владеть:

- понятийным аппаратом по указанной дисциплине (ПК-1), (ПК-2);

– основными методическими приемами сбора и обобщения информации по культуре края (ПК-2);

– необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебных практик (ПК-3).

Задачи дисциплины:

После освоения данной дисциплины студент должен:

1. Иметь представление о культурной эволюции Владимирского края, о сущности этого процесса; обладать общим представлением о ценности культурного наследия, оставленного нам предками, и о современном состоянии культуры родного края.
2. Ориентироваться в литературе по данному предмету и уметь применять ее в профессиональной и общекультурной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины «Культура Владимирского края»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1.	Введение. Владимирский край в древности. Владимирский край 1 тыс. н. э.	5		2		2		40		2/50	
2.	Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век).	5		2		2		40		2/50	
3.	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Владимир XI-XII века — архитектурные ансамбли.	5		2		4		50		3/50	

	Всего:	5		6		8		130	+	7/50	Курсовая работа, зачёт

Содержание дисциплины

1. Введение. Владимирский край в древности. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
2. Владимирский край 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угрофинские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.
3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. Владимир XI–XII века — архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбровский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор — от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор — скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.

Темы практических занятий

Практическое занятие 1. Владимирский край в древности

1. Палеолитические стоянки края. Сунгирь, Карачарово.
2. Мезолитические и неолитические стоянки края.
3. Бронзовый век. Волосовский клад.
4. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.

Практическое занятие 2. Владимирский край в 1 тыс. н.э.

1. Оружие, найденное при раскопках стоянок Владимирского края. Его разновидности. Эволюция оружия, выделка, материалы.
2. Предметы хозяйства и быта. Орудия рыболовства в эпоху неолита. Разнообразие орудий, расширение «ассортимента».
3. Украшения: от эпохи палеолита к неолиту. Материалы, виды украшений. Ритуальный характер украшений.

Практическое занятие 3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв.

1. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси. Сохранившиеся памятники XI в. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.
2. Города края в IX — первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переяславль-Залесский, Гороховец.

3. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор — от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба.
4. Юрьев-Польский. Георгиевский собор — скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика Георгиевского собора. Михаило-Архангельский монастырь.

Практическое занятие 4. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. (II)

1. Владимир XI — XII вв. — архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы.
2. Княгинин (Успенский) монастырь.
3. Боголюбово, Боголюбовский ансамбль. Собор Рождества Богородицы. Палаты Андрея Боголюбского.
4. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к зачёту

1. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д.
2. Бронзовый век. Волосовский клад.
3. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
4. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.
5. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
6. Славянская колонизация.
7. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
8. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;
9. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси. Сохранившиеся памятники XI в.
10. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика».
11. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.

12. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.
13. Города края в IX — первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переславль-Залесский, Гороховец.
14. Юрьев-Польский. Георгиевский собор — скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.
15. Владимир XI — XII века — архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы. Княгинин монастырь.
16. Боголюбово, Боголюбровский ансамбль.
17. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.
18. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае. Административно-политическое устройство.
19. Великий князь Юрий Долгорукий. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края. Всеволод III Большое Гнездо.
20. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
21. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.
22. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
23. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
24. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие.
25. История создания Лаврентьевской летописи. Состав Лаврентьевской летописи.
26. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.
27. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
28. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении. Строительство Василия III в Слободе.
29. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры — использование итальянского стиля.
30. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
31. Смутное время во Владимирском крае. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.
32. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
33. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.
34. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.
35. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре XVII в.
36. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».
37. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир. Народные училища, сословные учебные заведения. Духовная семинария. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.

38. Первая владимирская газета — «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости». Увеличение количества печатных изданий к началу XX века — «светская» пресса.
39. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.
40. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.
41. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
42. Писатели Владимирского края.
43. Владимирское областное отделение Союза Художников.
Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Темы курсовых работ

1. Сунгирь как самая северная стоянка палеолита: связь с другими палеолитическими стоянками Восточной и Западной Европы, связь культур.
2. Роль светских и духовных властей в формировании Владимиро-Суздальского княжества: православие и становление государственности на территории Владимирского края.
3. Своеобразие архитектуры Северо-Восточной Руси XI-XIII вв. (Сравнить с византийской, киевской, европейской архитектурой.)
4. Литературные памятники Владимирского края: Лаврентьевская летопись.
5. Литературные памятники Владимирского края: «Слова» Сераяпиона Владимирского.
6. Иконопись XI-XV вв. во Владимирском крае: тенденции, культурные связи, эволюция.
7. Культурно-исторические последствия татаро-монгольского ига во Владимирском крае.
8. Александровская слобода: от Василия Темного и Иоанна Грозного до наших дней.
9. Монастыри Владимирского края, XII-XVIII вв.
10. XVIII век. Результаты реформ Петра I и Екатерины II во Владимирском крае.
11. Владимирский край и Смута.
12. Памятники церковного и гражданского зодчества XVIII в. во Владимирской губернии.
13. Мстера, Палех, Холуй как центры иконописи. Зарождение и развитие.
14. XIX век. Развитие краеведения во Владимирской губернии.
15. XIX век. Писатели Владимирской губернии.
16. Хрустальное и стекольное производство во Владимирской губернии.
17. XIX-XX вв. Меценаты Владимирской губернии.
18. Владимирская школа живописи в XX веке.
19. В. Солоухин — певец Владимирского края.
20. История Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Памятники поздняковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
2. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
3. Споры о времени основания Владимира
4. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика». Строительство из белого тесаного камня, скульптурный декор орнаментального и зооантропоморфного типов, перспективные порталы, аркатурный декор. Приглашение западных мастеров на строительство.
5. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.

6. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
7. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
8. Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.
9. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV–XV вв. Серапион Владимирский, его «Слова». Владимирское летописание. Владимирский Полихрон 1423 г. Андрей Рублев. Фресковая роспись и деисус Успенского собора. Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.). Суздаль XIV–XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.
10. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
11. Владимирский край в XVI–XVII вв. Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII–XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суждале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол. Раскол во Владимирском крае. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества. Суздаль. Обмирщение культуры. Формирование нового типа архитектуры.
12. Владимирский край в XVIII–XX вв. Владимирский край в XVIII–XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы

1. Голубкина, Татьяна Михайловна. История и культура Владимирского края [Электронный ресурс] : методические рекомендации к курсу / Т. М. Голубкина, Л. В. Кириллова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России и краеведения .— Электронные текстовые данные (1 файл: 338 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 36 с.
2. Сазонова, Зоя Николаевна. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. / З. Н. Сазонова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2012 – 27 с.
3. Николаева, Ирина Алексеевна. История Владимирского края : методические рекомендации и планы семинарских занятий / И. А. Николаева ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 37 с.

Список дополнительной литературы

1. Бурлаков, Анатолий Иванович. Методические рекомендации по курсу "История и культура Владимирского края" [Электронный ресурс] / А. И. Бурлаков, С. А. Калиничева, Л. В. Кириллова ; Владимирский государственный университет (ВлГУ), Кафедра истории и музеологии. – 60 с.
2. Барашев, Михаил Анатольевич. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края [Электронный ресурс] : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин .— Электронные текстовые данные (1 файл: 4,10 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ) – 47 с.
3. Гуляева, Валентина Васильевна. Суздаль. Домонгольский период [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "История Владимирского края" / В. В. Гуляева ; Владимирский государственный университет (ВлГУ). – 172 с.
4. Кириллова, Любовь Владимировна. История Владимирского края в датах (с древнейших времен до начала XX века) [Электронный ресурс] : справочник : [хронологическая таблица] / Л. В. Кириллова, С. А. Калиничева ; Владимирский государственный университет (ВлГУ). – 101 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

<http://www.russiancity.ru/index.html>

Архитектурно-краеведческий сайт со специализированной библиотекой

<http://www.kominarod.ru/finno-ugry/>

Финно-угорские народы

<http://www.kurgan.kiev.ua/>

<http://www.rublev.voskres.ru/umozrenie.html>

Евгений Трубецкой. «Умозрение в красках».

<http://www.vostlit.info/>

Средневековые исторические источники Востока и Запада

<http://www.suzdal360.ru/>

Суздаль с объемными панорамными съемками

<http://bibliotekar.ru/>

А. Рублев; архитектура; живопись

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Культура Владимирского края» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01
Культурология

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. ЗН

Рецензент Зав. отделом качества и научной работы ГЧКРО, ул. Исаева
(представитель работодателя) Исаева И.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

Протокол № 5 от 15.06.16 года

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доц. Погорелая С.В. СВ
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направ-
ления 51.03.01 Культурология

Протокол № 5 от 15.06.16 года

Председатель комиссии, к.ф.н., доц. Погорелая С.В. СВ
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____  Могоренко С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____  Могоренко С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____  Могоренко С.В.