

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования**  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов

« 15 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

\_\_\_\_\_ Культура Владимирского края \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 51.03.01 Культурология \_\_\_\_\_

Профиль подготовки \_\_\_\_\_

Уровень высшего образования \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
2	5/180	18		54	72	экзамен – 36 ч. курсовая работа
Итого	5/180	18		54	72	экзамен – 36 ч. курсовая работа

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Цели освоения дисциплины** «Культура Владимирского края»: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов; ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, остановка внимания на непрерывном поступательном движении этого процесса; связь с историей родного края.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.10).

Для освоения дисциплины «Культура Владимирского края» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «История культуры».

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Освоение дисциплины «Культура Владимирского края» является необходимым для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений на локальном, уровне. Знания, полученные при освоении дисциплины «Культура Владимирского края», необходимы для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности, а также для дальнейшей профессиональной деятельности.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура Владимирского края»**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК- 2);
- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3).

### **В результате изучения дисциплины студент должен**

#### **знать:**

– специфику локальных культур, в частности — культуры Владимирского края; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры (ПК-1), (ПК-2).

#### **уметь:**

- анализировать различные источники по культуре Владимирского края (ПК-2);
- выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности (ПК-2), (ПК-3);
- использовать полученный материал в профессиональной деятельности (ОК-1), (ОК-2).

#### **владеть:**

– понятийным аппаратом по указанной дисциплине (ПК-1), (ПК-2);

- основными методическими приемами сбора и обобщения информации по культуре края (ПК-2);
- необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебных практик (ПК-3).

**Задачи дисциплины:**

После освоения данной дисциплины студент должен:

1. Иметь представление о культурной эволюции Владимирского края, о сущности этого процесса; обладать общим представлением о ценности культурного наследия, оставленного нам предками, и о современном состоянии культуры родного края.
2. Ориентироваться в литературе по данному предмету и уметь применять ее в профессиональной и общекультурной деятельности.

**4. Структура и содержание дисциплины «Культура Владимирского края»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Введение. Владимирский край в древности.	2	1-2	2		6		8		2/25	
2.	Владимирский край 1 тыс. н. э. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век).	2	3-4	2		6		8		2/25	
3.	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Владимир XI-XII века — архитектур-	2	5-6	2		6		8		2/25	Рейтинг-контроль № 1

	ные ансамбли.										
4.	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Боголюбово, Суздаль. Кидекша. Юрьев-Польский.	2	7-8	2		6		8		2/25	
5.	Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия.	2	9-10	2		6		8		2/25	
6.	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв.	2	11-12	2		6		8		2/25	Рейтинг-контроль № 2
7.	Владимирский край в XVI-XVII вв. Александрова слобода. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв.	2	13-14	2		6		8		2/25	
8.	Владимирский край в XVIII-XIX вв.	2	15-16	2		6		8		2/25	
9.	Владимирский край в XX вв.	2	17-18	2		6		8		2/25	Рейтинг-контроль № 3
	Всего:	2	1-18	18		54		72	+	18/25	Курсовая работа, экзамен

### Содержание дисциплины

1. Введение. Владимирский край в древности. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
2. Владимирский край 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угрофинские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.

3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. Владимир XI–XII века — архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор — от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые ворота». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор — скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.
4. Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.
5. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV–XV вв. Серапион Владимирский, его «Слова». Владимирское летописание. Владимирский Полихрон 1423 г. Андрей Рублев. Фресковая роспись и деисус Успенского собора. Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.). Суздаль XIV–XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.
6. Владимирский край в XVI–XVII вв. Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII–XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суждале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол. Раскол во Владимирском крае. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества. Суздаль. Обмирщение культуры. Формирование нового типа архитектуры.
7. Владимирский край в XVIII–XX вв. Владимирский край в XVIII–XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

### **Темы лабораторных занятий**

#### **Лабораторное занятие 1. Владимирский край в древности. (I)**

1. Палеолитические стоянки края. Сунгирь, Карачарово.
2. Мезолитические и неолитические стоянки края.
3. Бронзовый век. Волосовский клад.

#### **Лабораторное занятие 2. Владимирский край в древности. (II)**

1. Владимирский край начала 1 тыс. н. э.
2. Дьяковская культура. Ананьинская культура.
3. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.

#### **Лабораторное занятие 3. Владимирский край в древности (III).**

1. Оружие, найденное при раскопках стоянок Владимирского края. Его разновидности. Эволюция оружия, выделка, материалы.
2. Предметы хозяйства и быта. Орудия рыболовства в эпоху неолита. Разнообразие орудий, расширение «ассортимента».

3. Украшения: от эпохи палеолита к неолиту. Материалы, виды украшений. Ритуальный характер украшений.

**Лабораторное занятие 4. Владимирский край 1 тыс. н. э. Славянская колонизация.**

1. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мешера.
2. Славянская колонизация.

**Лабораторное занятие 5. Владимирский край 1 тыс. н. э. Княжеская колонизация.**

3. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
4. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;

**Лабораторное занятие 6. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв.**

1. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси.
2. Сохранившиеся памятники XI в.
3. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.

**Лабораторное занятие 7. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI– XIII вв. (II)**

1. Города края в IX — первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переславль-Залесский, Гороховец.
2. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль.
3. Рождественский собор — от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата».
4. Кидекша. Церковь Бориса и Глеба.

**Лабораторное занятие 8. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. (III)**

1. Юрьев-Польский. Георгиевский собор — скульптурное убранство, своеобразие.
2. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.
3. Михаило-Архангельский монастырь.

**Лабораторное занятие 9. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. (IV)**

1. Владимир XI — XII вв. — архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы.
2. Княжеские библиотеки, князь Константин Всеволодович. Владимирский летописный свод 1212–1215 гг.
3. Княгинин (Успенский) монастырь. История возникновения и изменения.

**Лабораторное занятие 10. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. (V)**

1. Боголюбово, Боголюбровский ансамбль. Собор Рождества Богородицы. Палаты Андрея Боголюбского.
2. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.

**Лабораторное занятие 11. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. (V)**

1. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае.
2. Административно-политическое устройство.
3. Великий князь Юрий Долгорукий. Его вклад в развитие края.

**Лабораторное занятие 12. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. (VI)**

1. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края.
2. Всеволод III Большое Гнездо.

### 3. Сыновья Всеволода III.

#### **Лабораторное занятие 13. Владимирский край в XIII–XV вв.**

1. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Назначение Серапиона Печерского епископом Владимирским. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
2. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.
3. Разграбление храмов во время татаро-монгольского нашествия и набегов. Уничтожение святынь.

#### **Лабораторное занятие 14. Владимирский край в XIII–XV вв. (II)**

1. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву.
2. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
3. Князь Дмитрий Константинович Московский и прекращение существования Владимирского княжества как самостоятельной политической единицы.

#### **Лабораторное занятие 15. Владимирский край в XIII–XV вв. (III)**

1. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения.
2. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие. Вопрос о количестве икон.

#### **Лабораторное занятие 16. Владимирский край в XIII–XV вв. (IV)**

1. История создания Лаврентьевской летописи.
2. Состав Лаврентьевской летописи.
3. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.

#### **Лабораторное занятие 17. Александровская слобода.**

1. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении.
2. Строительство Василия III в Слободе.
3. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры — использование итальянского стиля.

#### **Лабораторное занятие 18. Владимирский край в XVII в. (I)**

1. Смутное время во Владимирском крае.
2. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.

#### **Лабораторное занятие 19. Владимирский край в XVII в. (II)**

1. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в.
2. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
3. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.

#### **Лабораторное занятие 20. Владимирский край в XVII в. (II)**

1. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон.
2. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.

#### **Лабораторное занятие 21. Владимирский край в XVII в. (II)**

1. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре. Роль личности заказчиков. Шатровые церкви. «Хоромная композиция».
2. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».

#### **Лабораторное занятие 22. Культура Владимирского края в XVIII-XIX вв. (I)**

1. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир.
2. Народные училища, сословные учебные заведения.
3. Духовная семинария.

#### **Лабораторное занятие 23. Культура Владимирского края в XVIII-XIX вв. (II)**

1. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.
2. Первая владимирская газета — «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости».
3. Увеличение количества печатных изданий к началу XX века — «светская» пресса.

#### **Лабораторное занятие 24. Культура Владимирского края в XIX в.**

1. Музыкальная культура. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии.
2. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.

#### **Лабораторное занятие 25. Культура Владимирского края в XIX в.**

1. М.М. Сперанский, Т.Ф. Осиповский, Д.И. Виноградов, П.П. Сумароков, С.И. Лагутин.
2. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.

#### **Лабораторное занятие 26. Культура Владимирского края в XX вв.**

1. Владимирский край в XX веке.
2. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
3. Писатели Владимирского края.

#### **Лабораторное занятие 27. Культура Владимирского края в XX вв.**

1. Владимирский край в XX веке.
2. Владимирское областное отделение Союза Художников.
3. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

### **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 25 % аудиторных занятий.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**



## Вопросы к рейтинг-контролю

### Рейтинг-контроль №1

1. Археологическая культура характеризуется общностью
  - типов жилищ,
  - орудий труда и оружия,
  - украшений,
  - керамики
  - всего перечисленного
2. Сунгирь является
  - самой северной палеолитической стоянкой Европы
  - самой южной палеолитической стоянкой Европы
  - самой восточной палеолитической стоянкой Европы
3. В каком году была открыта стоянка Сунгирь:
  - в 1877 г.
  - в 1921 г.
  - в 1955 г.
4. Чьих костей не было на стоянках Владимирского края:
  - мамонт
  - северный олень
  - бизон
  - песец
  - гризли
5. Клад из с. Волосово под Муромом находится:
  - во Владимирском Историческом музее
  - в Государственном Историческом музее
  - в Муромском Историко-художественном музее
6. поселения начинают укрепляться земляными валами, деревянными стенами и рвами:
  - в начале 1-го тысячелетия н.э.
  - в конце 1-го тысячелетия н.э.
  - в период княжеской колонизации
7. Славянская колонизация началась:
  - в IX веке
  - в XI веке
  - в XII веке
8. Ярослав Мудрый подавлял восстание
  - во Владимире
  - в Ростове
  - в Суздале
9. На месте чьего поселения был построен Владимир:
  - мерянского
  - муромского
  - мещерского
10. Какого промысла НЕ было в Суздале:
  - охотничьего
  - рыболовного
  - садоводческого
  - скотоводческого
11. Андрей Боголюбский был сыном:
  - Владимира Мономаха
  - Владимира Святого
  - Юрия Долгорукого

12. Успенский собор построили:
  - при Владимире Мономахе
  - при Андрее Боголюбском
  - при Юрии Всеволодовиче
13. Княгинин монастырь поименован в честь:
  - супруги Андрея Боголюбского
  - супруги Всеволода Большое гнездо
  - супруги Георгия Всеволодовича
14. Внешний облик Покровы на Нерли был реконструирован:
  - Грабарем
  - Ворониным
  - Вагнером
15. Летописца Андрея Боголюбского звали:
  - Лаврентий
  - Микула
  - Леонтий

### **Рейтинг-контроль №2**

1. Голубок-ветрило сидит на кресте
  - Успенского собора
  - Дмитриевского собора
  - Успенского собора Княгинина монастыря
2. Дмитриевский собор назван в честь:
  - Дмитрия Донского
  - Дмитрия Солунского
  - Дмитрия Самозванца
3. У какого храма не было внешней галереи
  - Дмитриевский собор
  - церковь Покрова на Нерли
  - Георгиевский собор в Юрьеве-Польском
4. Обилие деталей орнаментального характера появляются во внешних рельефах храмов при:
  - Юрии Долгоруком
  - Андрее Боголюбском
  - Всеволоде Большое Гнездо
5. Этот рельеф есть и на Дмитриевском соборе, и на церкви Покрова на Нерли:
  - Вознесение Александра Македонского
  - Небесная царица Оранта
  - царь Давид, играющий на арфе
6. Андрей Боголюбский был канонизирован в:
  - 12 веке
  - 16 веке
  - 18 веке
7. К собору в Боголюбове примыкало
  - два крыла
  - три крыла
  - одно крыло
8. Киворий — это:
  - алтарная перегородка
  - беседка-шатер
  - тайный вход на хоры
9. Покрова на Нерли –
  - четырехстолпный храм

- шестистолпный храм
- восьмистолпный храм
- 10. В Суздале при раскопках были найдены
  - кузницы златокузнецов
  - печи для обжига глины
  - мастерские каменотесов
- 11. Борисоглебский храм в Кидекше был построен при:
  - Юрии Долгоруком
  - Андрее Боголюбском
  - Всеволоде III
- 12. Старейшим памятником Владимиро-Суздальской Руси является
  - Рождественский собор Суздаля
  - Борисоглебский храм Кидекши
  - Георгиевская церковь Владимира
- 13. Юрьев-Польский был
  - форпостом ополчения
  - стольным градом Северо-Восточной Руси в 13 веке
  - Резиденцией Юрия Всеволодовича
- 14. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском отстраивал:
  - В. Ермолин
  - Н. Бакунин
  - С. Епифанов
- 15. В каком году Владимир был захвачен татарами-монголами:
  - 1240
  - 1238
  - 1280

### **Рейтинг-контроль №3**

1. Какой город в 1299 году становится официальным местом пребывания митрополита:
  - Суздаль
  - Владимир
  - Ростов
2. Андрей Рублев расписывал Успенский собор с:
  - Феофаном Греком
  - Даниилом Черным
  - Дионисием Сиракузским
3. На фресках Успенского собора изображено:
  - Благовещение
  - Страшный суд
  - Вознесение
4. Серапион Владимирский был:
  - митрополитом
  - епископом
  - монахом
5. Лаврентьевская летопись была создана:
  - в 1377 году
  - в 1305 году
  - в 1126 году
6. Александр Невский был похоронен:
  - в Суздале
  - Во Владимире
  - в Переславле-Залесском

7. Покровский монастырь был основан в:
- 14 веке
  - 15 веке
  - 16 веке
8. Златокованные ворота из Великого Новгорода находятся:
- в Суздале
  - в Александрове
  - во Владимире
9. Соломония Сабурова была сослана:
- в Покровский монастырь
  - в Александровский монастырь
  - в Спасо-Евфимиев монастырь
10. Шатер домашней церкви Грозного в Александровой слободе имеет фон:
- золотой
  - небесный
  - черный
11. Собор Успенья богородицы в Александровой слободе был построен при:
- Василии Темном
  - Василии Третьем
  - Иване Четвертом
12. Библиотеку Ивана Грозного НЕ искали:
- в Коломенском
  - в Вологде
  - в Великом Новгороде
  - в Александрове
13. Тип трапезной церкви появился:
- в 16 веке
  - в 17 веке
  - в 18 веке
14. С речной торговлей связана следующая церковь:
- Успенья Богородицы
  - Никитская
  - Николы в Галеях
15. Суздаль в XVIII веке стал известен
- своими кузнецами
  - своими иконописцами
  - своими златошвейками

### **Темы курсовых работ**

1. Сунгирь как самая северная стоянка палеолита: связь с другими палеолитическими стоянками Восточной и Западной Европы, связь культур.
2. Роль светских и духовных властей в формировании Владимиро-Суздальского княжества: православие и становление государственности на территории Владимирского края.
3. Своеобразие архитектуры Северо-Восточной Руси XI-XIII вв. (Сравнить с византийской, киевской, европейской архитектурой.)
4. Литературные памятники Владимирского края: Лаврентьевская летопись.
5. Литературные памятники Владимирского края: «Слова» Серрапиона Владимирского.
6. Иконопись XI-XV вв. во Владимирском крае: тенденции, культурные связи, эволюция.
7. Культурно-исторические последствия татаро-монгольского ига во Владимирском крае.
8. Александровская слобода: от Василия Темного и Иоанна Грозного до наших дней.

9. Монастыри Владимирского края, XII-XVIII вв.
10. XVIII век. Результаты реформ Петра I и Екатерины II во Владимирском крае.
11. Владимирский край и Смута.
12. Памятники церковного и гражданского зодчества XVIII в. во Владимирской губернии.
13. Мстера, Палех, Холуй как центры иконописи. Зарождение и развитие.
14. XIX век. Развитие краеведения во Владимирской губернии.
15. XIX век. Писатели Владимирской губернии.
16. Хрустальное и стекольное производство во Владимирской губернии.
17. XIX-XX вв. Меценаты Владимирской губернии.
18. Владимирская школа живописи в XX веке.
19. В. Солоухин — певец Владимирского края.
20. История Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

### Вопросы к экзамену

1. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д.
2. Бронзовый век. Волосовский клад.
3. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
4. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.
5. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
6. Славянская колонизация.
7. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
8. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;
9. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси. Сохранившиеся памятники XI в.
10. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романка».
11. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
12. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.
13. Города края в IX — первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переславль-Залесский, Гороховец.
14. Юрьев-Польский. Георгиевский собор — скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.
15. Владимир XI — XII века — архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы. Княгинин монастырь.
16. Боголюбово, Боголюбовский ансамбль.
17. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.
18. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае. Административно-политическое устройство.
19. Великий князь Юрий Долгорукий. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края. Всеволод III Большое Гнездо.
20. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
21. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.

22. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
23. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
24. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие.
25. История создания Лаврентьевской летописи. Состав Лаврентьевской летописи.
26. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.
27. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
28. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении. Строительство Василия III в Слободе.
29. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры — использование итальянского стиля.
30. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
31. Смутное время во Владимирском крае. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.
32. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
33. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.
34. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.
35. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре XVII в.
36. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».
37. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир. Народные училища, сословные учебные заведения. Духовная семинария. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.
38. Первая владимирская газета — «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости». Увеличение количества печатных изданий к началу XX века — «светская» пресса.
39. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.
40. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.
41. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
42. Писатели Владимирского края.
43. Владимирское областное отделение Союза Художников.  
Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

### **Вопросы для самостоятельной работы студентов**

1. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
2. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
3. Споры о времени основания Владимира

4. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика». Строительство из белого тесаного камня, скульптурный декор орнаментального и зооантропоморфного типов, перспективные порталы, аркатурный декор. Приглашение западных мастеров на строительство.
5. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
6. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
7. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Список основной литературы**

1. **Голубкина, Татьяна Михайловна.** История и культура Владимирского края [Электронный ресурс] : методические рекомендации к курсу / Т. М. Голубкина, Л. В. Кириллова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России и краеведения .— Электронные текстовые данные (1 файл: 338 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 36 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в тексте
2. **Николаева, Ирина Алексеевна.** История Владимирского края [Электронный ресурс] : методические рекомендации и планы семинарских занятий / И. А. Николаева ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России .— Электронные текстовые данные (1 файл: 310 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 37 с. : ил., табл. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в конце тем
3. **Сазонова, Зоя Николаевна.** Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. / З. Н. Сазонова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2012

### **Список дополнительной литературы**

1. **Бурлаков, Анатолий Иванович.** Методические рекомендации по курсу "История и культура Владимирского края" [Электронный ресурс] / А. И. Бурлаков, С. А. Калиничева, Л. В. Кириллова ; Владимирский государственный университет (ВлГУ), Кафедра истории и музеологии .— Электронные текстовые данные (1 файл : 464 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 60 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 52-57
2. **Барашев, Михаил Анатольевич.** Культурно-исторические ландшафты Владимирского края [Электронный ресурс] : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин .— Электронные текстовые данные (1 файл: 4,10 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 47 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 44-45

3. Гуляева, Валентина Васильевна. Суздаль. Домонгольский период [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "История Владимирского края" / В. В. Гуляева ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 9,02 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2008 .— 172 с. : ил. — (Приоритетные национальные проекты, Образование) (Инновационная образовательная программа, Проект 3: устойчивое развитие: человек-природа-культурное наследие. Цель: реализация инновационных образовательных программ для подготовки и переподготовки специалистов социально-экономической и культурной сфер и для формирования у населения здорового образа жизни) .— Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 152-170
4. Кириллова, Любовь Владимировна. История Владимирского края в датах (1917-1941гг.) [Электронный ресурс] : справочник / Л. В. Кириллова, С. А. Калиничева ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 343 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2009 .— 48 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

<http://www.russiancity.ru/index.html>

Архитектурно-краеведческий сайт со специализированной библиотекой

<http://www.kominarod.ru/finno-ugry/>

Финно-угорские народы

<http://www.kurgan.kiev.ua/>

<http://www.rublev.voskres.ru/umozrenie.html>

Евгений Трубецкой. «Умозрение в красках».

<http://www.vostlit.info/>

Средневековые исторические источники Востока и Запада

<http://www.suzdal360.ru/>

Суздаль с объемными панорамными съемками

<http://bibliotekar.ru/>

А. Рублев; архитектура; живопись

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Культура Владимирского края» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01  
Культурология

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. ЗН

Рецензент

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Зав. отделом документ. и научной работы ТБЧК ВО, Унм  
Шуберова И. В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

М. И. К.

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Иванович Г. К.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направ-  
ления 51.03.01 - Культурология

Протокол № 5 от 15.01.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

Иванович Г. К.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  / Погодина С.В. /

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  / Погодина С.В. /

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*Handwritten notes and stamps:*  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050