

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 29 »

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОХРАНА ОБЪЕКТОВ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Профиль/программа подготовки Культурология

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. за- нятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ной аттестации (экз. зачет/зачет с оценкой)
5	2/72	6	8		58	Зачет
Итого	2/72	6	8		58	Зачет

Владимир 2019

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики охраны объектов природного и культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об охране объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны объектов природного и культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов природного и культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами природного и культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны объектов природного и культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана объектов природного и культурного наследия» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: история (история России, всеобщая история), история регионов мира, история мировой и отечественной культуры, история науки и техники, археология, историческая география, история и культура Владимирского края, этнография и археология Владимирского края.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-4	частичное	<u>Знать</u> : законодательство РФ, посвященное культурной политике <u>Уметь</u> : ориентироваться в современной государственной культурной политике РФ <u>Владеть</u> : навыками оценки изменений происходящих в культурной политике государства
УК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы аналитической деятельности; <u>Уметь</u> : применять системный подход для решения поставленной информации <u>Владеть</u> : навыками поиска, критическим анализом, синтезом информации
УК-2	частичное	<u>Знать</u> : действующие правовые нормы. <u>Уметь</u> : определять круг задач в рамках поставленной задачи. <u>Владеть</u> : навыками решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ПКО-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной работы; <u>Уметь</u> : применять проектную деятельность в различных сферах социокультурной деятельности <u>Владеть</u> : навыками разработки социокультурных проектов с учетом конкретных заданных параметров.

4.ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение в курс «Охрана объектов природного и культурного наследия»	5	1 - 4		2		16	2/100	
2	История охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом	5	5-8	2	2		14	2/50	Рейтинг-контроль № 1
3	Охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации	5	9-12	2	2		12	2 /50	Рейтинг-контроль № 2
4	Мировое сообщество и охрана объектов природного и культурного наследия	5	13-18	2	2		16	2 /50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 5 семестр:		5	18	6	8		58	8 /50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		5	18	6	8		58	8 /50	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов природного и культурного наследия.

Понятия «культурные ценности», «культурное наследие», «природное наследие», «охрана природного и культурного наследия». Сущность, структура и функции охраны природного и культурного наследия. Теория и методология охраны природного и культурного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в современном мире.

Тема 2. История охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом. Охрана объектов природного и культурного наследия в России в XV-начале XIX веков. Основные направления охраны природного и культурного наследия в России в XV-начале XIX веков. Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Коллекционирование произведений искусства: Я.В. Брюс, П.Г. Демидов. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова в деле сохранения природного и культурного наследия. Охрана объектов природного и культурного наследия в России в XIX – начале XX веков. Постоянная природоохранительная комиссия Императорского Русского географического общества в 1912 – 1918 годах: И.П. Бородин, Ю.М. Шокальский, Г.Ф. Морозов, В.Н. Сукачев, Г.А. Кожевников, В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Императорская археологическая комиссия министерства Императорского Двора. Архитектор и реставратор П.П. Покрышкин. Реставрация культурного наследия в Российской империи. Деятельность губернских ученых архивных комиссий и общественных организаций в деле сохранения природного и культурного наследия. Охрана объектов природного и культурного наследия в советский период. Всероссийский отдел по

делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Проблемы теории практики сохранения и реставрации культурного наследия в первые годы Советской власти: И.Э. Грабаря и К.К. Романов. Развитие дела охраны объектов природного и культурного наследия в 1950-е – 1980-е годы. Охрана объектов природного и культурного наследия Владимирского края в XII - начале XX веков. Деятельность русских князей по сохранению культурного наследия Владимирского края в XII – XVI веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Роль российских императоров Петра Великого, Екатерины II и Николая I в деле сохранения культурного наследия Владимирского края. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена. Владимирская ученая архивная комиссия. Общество любителей естествознания. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и реставрации культурного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. А.И. Иванов и деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины. Сохранение культурного наследия Владимирского края в 1920-е – 1930-е годы: В.И. Романовский, П.Д. Барановский, А.Д. Варганов. Сохранение и реставрация культурного наследия Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы: Н.Н. Воронин, А.В. И И.А. Столетовы, Н.П. Сычев, В.В. Кавельмахер, А.П. Некрасов, А.И. Аксенова, А.И. Скворцов. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Деятельность биолога-охотоведа Н.Д. Сысоева в деле сохранения природного наследия Владимирского края. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в Европе и США. Идея «универсального музея» в европейской культуре XVIII - начала XIX веков. Теория и практика охраны культурного наследия в Европе. Деятельность Д.-В. Денона, К. Бойто, Э. Виолле-ле-Дюка, А. Ригля. Национальные парки США. Исторические парки США. Проблемы охраны объектов природного и культурного наследия в современном мире. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Охрана объектов природного и культурного наследия и военные конфликты.

Тема 3. Охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Охрана объектов природного и культурного наследия как объект правового регулирования в Российской Федерации. Источники правового регулирования в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Государственная историко-культурная экспертиза. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Категории охраны особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана объектов природного и культурного наследия.

Международные организации и их роль в деле охраны объектов природного и культурного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный совет музеев (ИКОМ). Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Международный союз охраны природы (МСОП). Всемирная сеть биосферных резерватов. Охрана природного и культурного наследия в странах Европы. Совет Европы.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов природного и культурного наследия. Правовые основы охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации

Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях».

Тема 2. История охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом. Государство и общество в сфере охраны природного и культурного наследия в России.

Роль государства в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в России. Судебники 1497 и 1550 годов. Соборное уложение 1649 года. Законодательство Петра Великого и его преемников в сфере охраны природного и культурного наследия. Формирование основ законодательства Российской империи в сфере охраны природного и культурного наследия. «Проект правил о сохранении исторических памятников» 1877 года. Проект положения «Об охране древностей» 1911 года. Первые декреты Советской власти в сфере охраны природного и культурного наследия. Закон об охране природы в РСФСР 1960 года. Красная книга СССР. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в СССР в 1976 году. Деятельность общественных организаций по сохранению культурного наследия в России XIX – начала XX веков: Императорское русское археологическое общество, Императорское московское археологическое общество, Московское архитектурное общество, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Создание и деятельность Русского географического общества (1845 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны природы (1924 - по н.в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965 – по н.в.). Основные концепции и подходы к охране природного и культурного наследия в отечественной науке: И.Е. Забелин, В.В. Суслов, Ф.Ф. Рихтер, И. Э. Грабарь, Н.Н. Воронин, А.И. Комеч, Д.Н. Анучин, В. И. Вернадский, Н.И. Вавилов, Л.С. Берг.

Тема 3. Охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Государственная охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Цели и задачи государственной охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Органы государственной охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации. Научные учреждения в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их характеристика: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации. Объекты археологического наследия Российской Федерации. Объекты культурного наследия на территории Владимирской области. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации и их характеристика: государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендропарки и ботанические сады. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана природного и культурного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере охраны природного и культурного наследия.

Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Основные положения европейской конвенции об охране археологического наследия. Основные положения европейской конвенции о ландшафтах. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России

и за рубежом. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО во Владимирской области. Биосферные резерваты и их региональные сети.

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Охрана объектов природного и культурного наследия» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1, 4);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 4).

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны природного и культурного наследия:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Владимирской области (метод «угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность» по Владимирскому краю (метод «угадайка»).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Контрольные вопросы для проведения зачета:

- 1.Государственная охрана объектов природного и культурного наследия, ее цели и задачи.
- 2.Что понимается под государственной охраной природного и культурного наследия.
- 3.Какие органы государственной власти осуществляют охрану природного и культурного наследия, их полномочия.
- 4.Какой орган государственной власти осуществляет охрану объектов культурного наследия во Владимирской области, его структура и полномочия.
- 5.Какой орган государственной власти осуществляет охрану особо охраняемых природных территорий во Владимирской области, его структура и полномочия.
- 6.Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
- 7.Основные положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.

8. Основные положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны природного и культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 19.07.2000 г.
12. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны архитектурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия Европы от 3.10.1985 г.
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам).
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории.
16. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям).
17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам.
18. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам.
19. Что такое историческое поселение.
20. Что подлежит государственной охране в историческом поселении.
21. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия.
22. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
24. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия».
25. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
26. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.
27. Что такое государственный природный заповедник.
28. Что такое национальный парк.
29. Что такое природный парк.
30. Что такое государственный природный заказник.
31. Что такое памятник природы.
32. Что такое дендрологический парк и ботанический сад.
33. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
34. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
35. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в России XY111 – начала XX веков.
36. Охрана природного и культурного наследия в период Советской власти.
37. Охрана природного и культурного наследия во Владимирской области.
38. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
39. Всероссийское общество охраны природы.
40. Русское географическое общество.
41. Международный союз охраны природы.

42. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).
43. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
44. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
45. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
46. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Охрана объектов природного и культурного наследия» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
2. Список нематериального культурного наследия человечества.
3. Замок Пьерфон во Франции. (XIV в.; реставрация 1857 – 1885).
4. Памятник Петру Великому на Сенатской площади Санкт-Петербурга (1782 г.; реставрация 1976 – 1977).
5. Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
6. Декларация ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
7. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды, Пальмира.
8. Мероприятия по спасению всемирного культурного наследия в современном мире: Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, Пизанская башня.
9. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
10. Создание и развитие Патриаршего сада в городе Владимире в 1948 – 2000 годы.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ

		ФГОС ВО	
1	2	3	4
Основная литература			
1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ.	2019	-	Режим доступа: www.consultant.ru
2. ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» - ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» (1995). Действующий документ. Действующий документ.	2019	-	Режим доступа: www.consultant.ru -
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2019	- -	Режим доступа: https://ru.unesco.org
Дополнительная литература			
1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2019	-	Режим доступа: https://ru.unesco.org
2. Европейская ландшафтная конвенция (2000). Действующий документ.	2019	-	Режим доступа: https://www.coe.int

3. Конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985). Действующий документ.	2019	-	Режим доступа: https://www.coe.int
---	------	---	---

7.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 2019.
- Журнал «Московское наследие». 2015 – 2019.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
- Сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева: www.heritage-institute.ru.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «Охрана объектов природного и культурного наследия» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 224-2

Рабочую программу составил к.и.н., доцент Соловьева В.В. В.В. Соловьева

Рецензент
(представитель работодателя) Директор ИУ ВО, ИАХО, ИМАИИФ
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.19 года
Заведующий кафедрой Иванов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 29.08.19 года
Председатель комиссии Иванов А.К.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины «Охрана объектов природного и культурного наследия»
образовательной программы направления 51.03.01 «Культурология», направленность:
бакалавриат

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата распорядительного документа о внесении изменения)
1			
2			

Зав. Кафедрой ИАиК _____ / _____
Подпись *ФИО*