

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов
« 29 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки **«Культурология»**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
7	2/72	16	26	-	3	Экзамен (27)
Итого	2/72	16	26	-	3	Экзамен (27)

I. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- представить совокупность принципов и норм, которыми руководствуются различные субъекты социокультурного поля в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.

Задачи:

- рассмотреть функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- дать представление о культурной политике России в ее исторической ретроспективе;
- изучить основные юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;
- дать представление о культурной политике зарубежных стран;
- развивать навыки самостоятельного анализа феноменов культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурная политика» входит в число дисциплин базовой части образовательной программы.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «История мировой культуры», «Законодательство в сфере культуры и образования».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-3 (Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики)	частичное	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.
ОПК-4 (Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации)	частичное	Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.
ПКО-1 (Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности,	частичное	Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. Уметь: Разработать социокультурный проект с учетом

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров)		конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.
---	--	--

3. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ²	Лабораторные работы	СРС		
1	Сущность культурной политики.	7	1-2	2	4	-	1	2/33	
2	Субъекты культурной политики.	7	3-4	2	2	-		2/50	Рейтинг-контроль № 1
3	Реализация культурной политики.	7	5-6	2	2	-	1	2/50	
4	Законодательство в сфере культуры.	7	7-8	2	4	-		-	
5	Культурная политика России.	7	9-10	2	4	-	1	2/33	Рейтинг-контроль № 2
6	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.	7	11-12	2	4	-	-	2/33	
7	Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.	7	13-14	2	2	-	-	-	
8	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.	7	15-16	2	6	-	-	4/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 7 семестр:		7	17-18	16	26	-	-	14/33	
Наличие в дисциплине КП/КР		7	-	-	-	-	-		
Итого по дисциплине		7	1-18	16	26	-	3	14/33	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сущность культурной политики.

Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

Тема 2. Субъекты культурной политики.

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

² Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

Тема 3. Реализация культурной политики.

Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

Тема 4. Законодательство в сфере культуры.

Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.

Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 5. Культурная политика России.

Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.

Тема 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики.

Тема 7. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.

Тема 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.

Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине³

Тема 1. Сущность культурной политики.

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Культурная политика как одно из воплощений реализуемой национально-государственной идеологии.
4. Средства осуществления культурной политики. Типология, функции культурной политики.

Тема 2. Субъекты культурной политики.

1. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
2. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.

³ Данный пункт вносится в рабочую программу только при наличии практических/лабораторных работ в учебном плане.

3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
4. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

Тема 3. Реализация культурной политики.

1. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества.
2. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

Тема 4. Законодательство в сфере культуры.

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
2. Закон РФ о культуре: основные положения.
3. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
4. Региональные стратегии социокультурного управления.
5. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Тема 5. Культурная политика России.

1. Динамика культурной политики в дореволюционной России. Начало осознанной культурной политики в России – эпоха Петра Великого.
2. Культурная политика Екатерины II – «просвещенный абсолютизм».
3. «Православие, самодержавие и народность», как лозунг и как политическая программа Николая I.
4. Культурная политика и законодательство в сфере культуры в советский период; основные этапы и направления.
5. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России – «тотальное миротворчество», согласование культурных запросов всех слоев населения, социальных и национальных групп. Проблема финансирования культуры.

Тема 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран

1. Культура в международных отношениях. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Проблема вывоза и реституции национального культурного достояния. Практика выставочного обмена культурными раритетами между государствами. Культурный туризм.
3. Экономический аспект международного культурного сотрудничества. Культура как предмет «продажи» и извлечения прибыли.
4. Процессы мультикультурации, смешения культурных форм Запада и Востока.
5. Культурное влияние и культурное проникновение в среду зарубежных стран.

Тема 7. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
2. Целевая программа «Культура России».
3. Региональные целевые программы в сфере культуры.

Тема 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.

1. Культурная политика и общество.
2. Феномен меценатства и способы его стимулирования.
3. Проблема конкурентоспособности собственной культуры в условиях зарубежной «культурной экспансии».
4. Культурная политика и искусство.
5. Формы стимулирования профессиональной и самодеятельной художественной деятельности.
6. Феномен политически ангажированного искусства.
7. Культурная политика в сфере образования и науки.
8. Современный комплекс наук о культуре, искусстве.

9. Национальное культурное наследие.
10. Законодательство в области охраны и использовании объектов культурного наследия.
11. Формы сохранения культурного наследия.
12. Библиотечное и архивное дело.
13. Памятник истории и культуры.
14. Роль памятников.
15. Сохранение «культурной памяти» народа.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «История мировой культуры» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Групповая дискуссия (тема № 1-8);*
- *Анализ ситуаций (тема № 6-8);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема № 7, 8);*

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерные задания и вопросы для 7 семестра

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурная политика».
2. Типология, функции культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Закон РФ о культуре: основные положения.
2. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
3. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России (в форме эссе).

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Региональные целевые программы в сфере культуры.
3. Культурная политика и искусство (в форме эссе).

Промежуточная аттестация по итогам освоения 7 семестра дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие «культурная политика».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
8. Реализация культурной политики
9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
10. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.

11. Закон РФ о культуре: основные положения.
12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
17. Понятие «культурной революции».
18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
20. Культура и рынок.
21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
24. Профессional в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Культурная политика» включает в себя следующие виды деятельности:

1. повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Темы для самостоятельной работы студентов (7 семестр)

Тема 1. Информационное общество и задачи в области культурной политики.

1. Понятие «информационное общество» в культурологии.
2. Игра в современной культуре как способ существования и творческая реализация.
3. Средства массовой информации и культура. PR в сфере культуры как деятельность, направленная на формирование общественного мнения.
4. Новые информационные технологии и традиции культуры. Искусство в Интернет. Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху, «экранный культура» и ее роль.

Тема 2. Менеджмент в сфере культуры.

1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры. Понятие сферы культуры как сферы услуг.
2. Зарубежный и отечественный опыт в определении приоритетов поддержки и развития культуры.
3. Культурные программы как метод управления: опыт разработки культурных программ в субъектах РФ.
4. Арт-менеджмент: специфика существования в современных российских условиях.

Тема 3. Культура досуга как направление реализации культурной политики.

1. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
2. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Празднично-обрядовая сторона культуры в современном мире.
4. Любительское творчество в современной России.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с.	2017	-	https://e.lanbook.com/book/105273
2. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119119 (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2019	-	https://e.lanbook.com/book/119119
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с.	2019	-	https://e.lanbook.com/book/121154
Дополнительная литература			
1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона : монография / Н.М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2011. — 288 с.	2011	-	https://e.lanbook.com/book/64369
2. Тараторин, Е.В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 472 с.	2020	-	https://e.lanbook.com/book/126780
3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с.	2019	-	https://e.lanbook.com/book/113989

*не более 5 источников

7.2. Периодические издания

1. «Вопросы культурологии»

2. «Культура и цивилизация»
3. «Ориентиры культурной политики»

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
3. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6429/1/uch00174.pdf> Мурзина И.Я. Основы культурной политики.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2.

Рабочую программу составил Тиханова А.С. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Директор ОБУ ВО МВО "С.А. Маннилов И.Д.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Мат

Протокол № 1 от 29.08.19 года 

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01. "Техническое"

Протокол № 1 от 29.08.19 года 

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:

наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*