

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по образовательной деятельности



А.А. Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**  
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки **Культурология**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **заочная**

| Семестр | Трудоемкость<br>зач. ед./ час. | Лекции,<br>час. | Практич. за-<br>нятия,<br>час. | Лабора-<br>т. работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма промежу-<br>точной аттеста-<br>ции<br>(экз./зачет/зачет с<br>оценкой) |
|---------|--------------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------|---|
| 5       | 2/72                           | 8               | 12                             |                               | 52           | зачет   |
| Итого   | 2/72                           | 8               | 12                             |                               | 52           | зачет   |

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки «культурология», общего представления о месте и назначении истории материальной культуры, а также сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Курс истории материальной культуры универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Таким образом, история материальной культуры – это системная, междисциплинарная наука.

Задачи:

1. Изучение основных этапов истории материальной культуры; содержания и сущности процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды.
2. Овладение системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры.
3. Знакомство с функциями предметов материальной культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: Введение в специальность, История искусства, История российской повседневности, История костюма.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)  |
|-----------------------------|------------------------------|---|
| <i>1</i>                    | <i>2</i>                     | <i>3</i>  |
| УК-5                        | частичное                    | <u>Знать</u> : основы межкультурного взаимодействия.<br><u>Уметь</u> : применять базовые знания в сфере межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.<br><u>Владеть</u> : навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в профессиональной деятельности. |
| ПКО-5                       | частичное                    | <u>Знать</u> : теоретический и категориальный аппарат культурно-просветительских, образовательных программ.<br><u>Уметь</u> : разрабатывать и реализовывать научные программы в области культуры и искусства.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <u>Владеть:</u> навыками подготовки и реализации программ в области культуры. |
|--|--|---|

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |     | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|-----|---|---|
|       |   |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС |   |   |
| 1     | Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Предмет и методы изучения истории материальной культуры | 5       | 1               | 2  |                      |                     | 8   | 2/50%   |   |
| 2     | Материальная культура первобытности   | 5       | 2-3             |  | 2                    |                     | 8   |   |   |
| 3     | Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки, Китая и Индии   | 5       | 4-5             | 2  |                      |                     | 8   | 2/50%   | Рейтинг-контроль №1   |
| 4     | Материальная культура античности  | 5       | 6               |  | 2                    |                     | 8   |   |   |
| 5     | Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки   | 5       | 7-8             |  | 2                    |                     | 8   |   |   |
| 6     | Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э. Киевская Русь IX — первой трети XII веков              | 5       | 9-10            | 2  |                      |                     | 8   | 2/50%   | Рейтинг-контроль №2   |
| 7     | Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.   | 5       | 11-12           |  | 2                    |                     | 8   |   |   |
| 8     | Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.  | 5       | 13-14           |  | 2                    |                     | 6   |   |   |
| 9     | Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.   | 5       | 15-16           |  | 2                    |                     | 6   |   | Рейтинг-контроль №3   |

|                            |  |   |       |   |    |  |    |       |       |
|----------------------------|--|---|-------|---|----|--|----|-------|-------|
| 10                         | Традиционная материальная культура Владимирского края. | 5 | 17-18 | 2 |    |  | 4  | 2/50% |       |
| Всего за 5 семестр:        |  | 5 |       | 8 | 12 |  | 72 | 8/50% | Зачет |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  |   |       |   |    |  |    |       |       |
| Итого по дисциплине        |  | 5 | 18    | 8 | 12 |  | 72 | 8/50% | Зачет |

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Тема 2. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки, Китая и Индии.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке, Китае и Индии. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, мебелировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства

передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 3. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э. Киевская Русь IX — первой трети XII веков.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культурных зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладья и челн. Быт. Пища и утварь. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Тема 4. Традиционная материальная культура Владимирского края.

Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

## **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

Тема 1. Материальная культура первобытности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства.

Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Тема 2. Материальная культура античности.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 3. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Тема 4. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Военский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежды священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Тема 5. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры.

Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневных дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Тема 6. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*История материальной культуры*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1, 3, 6, 10);*
- *Групповая дискуссия (тема №1-10).*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Вопросы для самостоятельной работы студентов:**

1. Мореплавание в древнем мире.
2. Материальное оснащение Олимпийских игр в Древней Греции.
3. Медицинский инструментарий этрусков (греков, римлян и т.д.).
4. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме.
5. Зрелища и празднества в Древнем Риме. Римские таверны и гостиницы.
6. Вооружение римской армии(греческой армии).
7. Музыкальные инструменты античности.
8. Античный пир с точки зрения материальной культуры.
9. Выражение культа почитания святых в материальной культуре.
10. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения.
11. Лекарственные средства и снадобья в средние века (в античности).
12. Техника ткачества в средние века.
13. Материальные аспекты средневековой охоты.
14. Костюм готической эпохи.
15. Мода на украшения (в различные периоды по выбору).
16. Великие географические открытия и их последствия для материальной культуры.
17. Повседневная жизнь французского двора (английского, испанского и т.д.).
18. Научные достижения эпохи Просвещения и их влияние на материальную культуру.
19. Продуктовое сырье и пища россиян XVI-XVII вв.
20. Утварь XVI-XVII вв.
21. Источники по истории материальной культуры России XVI-XVII вв.
22. «Домострой» как источник по истории материальной культуры XVI-XVII вв.
23. Женский костюм феодальной знати XVI-XVII вв.
24. Материалы для строительства в России XVIII-XIX вв.
25. Жилищный комплекс России XVIII-XIX вв.
26. Интерьер и украшения жилищ России XVIII-XIX вв.
27. Интерьер российских жилищ начала XX в.
28. Костюм россиян начала XX в.
29. Мебель России начала XX в.
30. Художественные ремесла России XIX-XX вв.

### **Задание для текущего контроля**

#### **Примерные вопросы для рейтинг-контроля № 1**

1. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
2. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
3. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
4. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
5. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.
6. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
7. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
8. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции



9. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
10. Основные черты материальной культуры викингов.

### **Примерные вопросы для рейтинг-контроля № 2**

1. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения
2. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
3. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
4. Стиль «ампир» и его влияние на материальную культуру.
5. Особенности развития материальной культуры в Европе начала XX в.
  
6. Предметы быта в Древней Руси.
7. Древнерусские украшения. Ювелирное дело.
8. Расцвет древнерусского оружейного дела.
9. Типы поселений. Зодчество в XIV-XVI вв.

### **Примерные вопросы для рейтинг-контроля № 3**

1. Уклад жизни в России XVII в. Новые тенденции в культуре. Традиционные промыслы и мануфактурное производство.
2. Реформирование культуры и быта России в первой четверти XVIII в.
3. "Галантный век" в России.
4. Эkleктика. Вкусы буржуазного общества. Появление и распространение неостилей в материальной культуре
  
5. Революционное преобразование России. Формирование советского быта.
6. Конструктивизм. Понятие "моды" и "стиля" в материальной культуре. Понятие "советский стиль жизни".
7. Тенденции развития материальной культуры СССР 60-80 гг. XX века.
8. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе.

### **Тестовые задания с элементами практического задания**

#### **1. Холодное помещение, где хранили зерно и муку называлось:**

- А) амбар;
- Б) гумно;
- В) поветь;

#### **2. Баран- это....**

- А) тип колодца;
- Б) деталь крестьянской телеги;
- В) нижний венец сруба;

#### **3. Голландка – это ....**

- А) тип ткани;
- Б) печь для отопления помещения;
- В) деталь кровли.

#### **4. Ветряк – это.....**

- А) специальная постройка для хранения продуктов;
- Б) устройство для перемалывания зерна;

В) северная сторона дома.

**5. Беговушка – это.....**

- А) выездные сани;
- Б) двухколесная повозка;
- В) деталь конской упряжи

**6. Сбруя – это.....**

- А) вид выездных саней;
- Б) телега для перевозки грузов;
- В) набор предметов для запряжки и седлания лошади

**7. Емкость для хранения документов и ценных вещей:**

- А) постовец;
- Б) подойник;
- В) подголовник

**8. Сарафан и кокошник- это составные:**

- А) северорусского комплекса одежды;
- Б) южнорусского комплекса одежды

**9. Приспособление для разглаживания ткани и одежды после стирки**

- А) чапельник;
- Б) мотовило;
- В) рубель.

**10. Шайка - это .....**

- А) утварь для хранения сыпучих продуктов;
- Б) утварь для мытья в бане;
- В) шкаф с дверцами, куда ставили посуду.

### **Контрольные вопросы для проведения зачета:**

1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
5. Семиотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.
6. 6 Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
7. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
8. Костюм древних египтян.
9. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
10. Костюм древних индийцев.
11. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
12. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
13. Костюм древних китайцев.
14. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
15. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.
16. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.
17. Костюм арабов.
18. Природные условия Японии, основные хозяйственные занятия и орудия труда древних японцев.

19. Поселения и жилища японцев. Интерьер японского жилища.
20. Костюм японцев.
21. Утварь японцев. Традиционализм японской культуры.
22. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
23. Костюм древних греков.
24. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.
25. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
26. Костюм древних римлян.
27. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
28. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
29. Костюм византийцев.
30. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
31. Костюм средневековой Европы.
32. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья
33. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
34. Испанский костюм эпохи Возрождения.
35. Французский костюм эпохи Возрождения.
36. Английский костюм эпохи Возрождения.
37. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
38. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
39. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
40. Европейская мебель XVII в.
41. Европейская утварь XVII в.
42. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
43. Европейский костюм первой половины XVIII в.
44. Европейский костюм второй половины XVIII в.
45. Костюм эпохи Великой французской революции.
46. Европейская мебель и утварь XVIII в.
47. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
48. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
49. Европейский костюм стиля «ампир».
50. Европейский костюм 1820-1830-х гг.
51. «Второе рококо» в европейском костюме (1840-1870 гг.).
52. Европейский костюм 1880-1890 гг.
53. Стиль «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.
54. Европейская утварь XIX в.
55. Мебель Европы XIX в.
56. Старые и новые средства передвижения в Европе конца XIX – начала XX в.
57. Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
58. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
59. Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
60. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
61. Особенности и типы древнерусских поселений.
62. Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.
63. Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.
64. Костюм Киевской Руси.
65. Оружие и вооружение Киевской Руси.
66. Планировка древнего Новгорода: улицы усадьбы, жилища.

67. Утварь и предметы быта древних новгородцев.  
 68. Берестяные новгородские грамоты.  
 69. Жилые и хозяйственные постройки на Руси периода феодальной раздробленности.  
 70. Костюм Руси периода феодальной раздробленности.  
 71. Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.  
 72. Особенности строительства и типы сооружений в России XVI-XVII вв.  
 73. Двор и хозяйственные постройки в России XVI-XVII вв.  
 74. Жилые постройки в России XVI-XVII вв.  
 75. Богатое городское жилище в России XVI-XVII вв.  
 76. Особенности русского костюма в XVI-XVII вв.
- Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «История материальной культуры» оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, издательство   | Год  | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |  |
|--|------|---|--|
|  |      | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ  |
| 1  | 2    | 3   | 4  |
| Основная литература  |      |   |  |
| 1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 512 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-106434-4. | 2018 |   | <a href="https://znanium.com/catalog/product/953156">https://znanium.com/catalog/product/953156</a>      |
| 2. Синявина, Н. В. История русской культуры: Учебное пособие / Синявина Н.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010803-2   | 2016 |   | <a href="https://znanium.com/catalog/product/502628">https://znanium.com/catalog/product/502628</a>      |
| 3. Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин,  | 2017 |   | <a href="https://znanium.com/catalog/product/102848">https://znanium.com/catalog/product/102848</a><br>7 |

|   |      |  |   |
|---|------|--|---|
| Т.Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8.  |      |  |   |
| Дополнительная литература   |      |  |   |
| 1. Вишняков, С.А.<br>История государства и культуры России в кратком изложении.<br>Социокультуроведение России : учеб. пособие / С.А. Вишняков [и др.]. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 127 с. - ISBN 978-5-89349-304-7. | 2017 |  | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1032472">https://znanium.com/catalog/product/1032472</a> |
| 2. Извеков, И. Н.<br>История семьи в истории Отечества: генеалогия в учебном процессе высшей школы : учеб. пособие / И.Н. Извеков. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 169 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-100282-7. | 2019 |  | <a href="https://znanium.com/catalog/product/988421">https://znanium.com/catalog/product/988421</a>   |
| 3. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. (ВО: Бакалавр.). ISBN 978-5-16-006060-6. | 2014 |  | <a href="https://znanium.com/catalog/product/360222">https://znanium.com/catalog/product/360222</a>   |

## 7.2. Периодические издания

- Журнал «Записки института истории материальной культуры». – 2017-2019.

## 7.3. Интернет-ресурсы

- HISTORIC.RU – <http://historic.ru>

- История России - <http://www.historymill.com/>

- История материальной культуры - <https://www.istmira.com/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2.

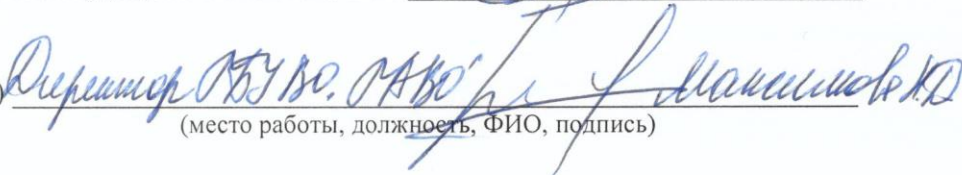
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, Power Point.

Рабочую программу составил к.и.н., доцент Соловьева В.В.



Рецензент

(представитель работодателя)

  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.19 года

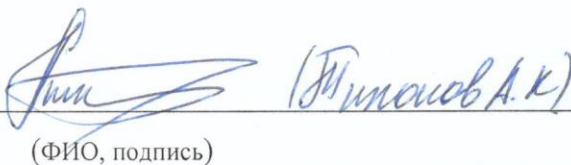
Заведующий кафедрой

  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии

  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины «История материальной культуры» образовательной программы направления 51.03.01 «Культурология», направленность: бакалавриат

| Номер<br>изменения | Внесены изменения в части/разделы<br>рабочей программы | Исполнитель<br>ФИО | Основание<br>(номер и дата<br>распорядительного<br>документа о внесении<br>изменения) |
|--------------------|--|--------------------|---|
| 1                  |  |                    |   |
| 2                  |  |                    |   |

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*