

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО и ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

направление подготовки / специальность

51.03.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки

Культурология

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики охраны объектов природного и культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об охране объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны объектов природного и культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов природного и культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами природного и культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны объектов природного и культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Охрана объектов культурного и природного наследия» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и	Знает основы критического анализа и синтеза информации. Умеет осуществлять системный подход для решения поставленных	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады

<p>применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>	<p>задач. Владеет навыками критического анализа для решения поставленных задач.</p>	
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает действующие правовые нормы. Умеет определять круг задач в рамках поставленной проблемы. Владеет навыками решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады</p>
<p>ПК-1. Способен к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты и экскурсии с учетом конкретных</p>	<p>ПК-1.1. Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий. ПК-1.2. Умеет разработать</p>	<p>Знает теоретические основы социокультурного проектирования Умеет применять методологические принципы при составлении экскурсионных программ и маршрутов Владеет навыками организации и методиками проведения</p>	<p>Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады</p>

заданных параметров	социокультурный проект, экскурсионные программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. ПК-1.3. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий.	экскурсионных маршрутов	
---------------------	--	-------------------------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической		
1	Введение в курс «Охрана объектов природного и культурного наследия»	5	1-3		2		1	8	
2	История охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом	5	4-8	2	2		6	20	Рейтинг-контроль №1
3	Охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации	5	9-14	2	2		6	10	Рейтинг-контроль №2
4	Мировое сообщество и охрана объектов природного и культурного наследия	5	15-18	2	2		5	20	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:		5	1-	6	8		18	58	Зачет

		18						
Наличие в дисциплине КП/КР								
Итого по дисциплине	5	18	6	8		18	58	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов природного и культурного наследия.

Понятия «культурные ценности», «культурное наследие», «природное наследие», «охрана природного и культурного наследия». Сущность, структура и функции охраны природного и культурного наследия. Теория и методология охраны природного и культурного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в современном мире.

Тема 2. История охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом. Охрана объектов природного и культурного наследия в России в XV- начале XIX веков. Основные направления охраны природного и культурного наследия в России в XV- начале XIX веков. Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Коллекционирование произведений искусства: Я.В. Брюс, П.Г. Демидов. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова в деле сохранения природного и культурного наследия. Охрана объектов природного и культурного наследия в России в XIX – начале XX веков. Постоянная природоохранительная комиссия Императорского Русского географического общества в 1912 – 1918 годах: И.П. Бородин, Ю.М. Шокальский, Г.Ф. Морозов, В.Н. Сукачев, Г.А. Кожевников, В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Императорская археологическая комиссия министерства Императорского Двора. Архитектор и реставратор П.П. Покрышкин. Реставрация культурного наследия в Российской империи. Деятельность губернских ученых архивных комиссий и общественных организаций в деле сохранения природного и культурного наследия. Охрана объектов природного и культурного наследия в советский период. Всероссийский отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Проблемы теории практики сохранения и реставрации культурного наследия в первые годы Советской власти: И.Э. Грабаря и К.К. Романов. Развитие дела охраны объектов природного и культурного наследия в 1950-е – 1980-е годы. Охрана объектов природного и культурного наследия Владимирского края в XII - начале XX веков. Деятельность русских князей по сохранению культурного наследия Владимирского края в XII – XVI веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Роль российских императоров Петра Великого, Екатерины II и Николая I в деле сохранения культурного наследия Владимирского края. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена. Владимирская ученая архивная комиссия. Общество любителей естествознания. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и реставрации культурного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. А.И. Иванов и деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины. Сохранение культурного наследия Владимирского края в 1920-е – 1930-е годы: В.И. Романовский, П.Д. Барановский, А.Д. Варганов. Сохранение и реставрация культурного наследия Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы: Н.Н. Воронин, А.В. И. И.А. Столетовы, Н.П. Сычев, В.В. Кавельмахер, А.П. Некрасов, А.И. Аксенова, А.И. Скворцов. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Деятельность биолога-охотоведа Н.Д. Сысоева в деле сохранения природного наследия Владимирского края. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в Европе и США. Идея «универсального музея» в европейской культуре XVIII - начала XIX веков. Теория и практика охраны культурного наследия в Европе. Деятельность Д.-В. Денона, К. Бойто, Э. Виолле-ле-Дюка, А. Ригля. Национальные парки США. Исторические парки США. Проблемы охраны объектов

природного и культурного наследия в современном мире. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Охрана объектов природного и культурного наследия и военные конфликты.

Тема 3. Охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Охрана объектов природного и культурного наследия как объект правового регулирования в Российской Федерации. Источники правового регулирования в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Государственная историко-культурная экспертиза. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Категории охраны особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана объектов природного и культурного наследия.

Международные организации и их роль в деле охраны объектов природного и культурного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный совет музеев (ИКОМ). Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Международный союз охраны природы (МСОП). Всемирная сеть биосферных резерватов. Охрана природного и культурного наследия в странах Европы. Совет Европы.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов природного и культурного наследия. Правовые основы охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях».

Тема 2. История охраны объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом. Государство и общество в сфере охраны природного и культурного наследия в России.

Роль государства в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в России. Судебники 1497 и 1550 годов. Соборное уложение 1649 года. Законодательство Петра Великого и его преемников в сфере охраны природного и культурного наследия. Формирование основ законодательства Российской империи в сфере охраны природного и культурного наследия. «Проект правил о сохранении исторических памятников» 1877 года. Проект положения «Об охране древностей» 1911 года. Первые декреты Советской власти в сфере охраны природного и культурного наследия. Закон об охране природы в РСФСР 1960 года. Красная книга СССР. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в СССР в 1976 году. Деятельность общественных организаций по сохранению культурного наследия в России XIX – начала XX веков: Императорское русское археологическое общество, Императорское московское археологическое общество, Московское архитектурное общество, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Создание и деятельность Русского географического общества (1845 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны природы (1924 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

(1965 – по н.в.). Основные концепции и подходы к охране природного и культурного наследия в отечественной науке: И.Е. Забелин, В.В. Суслов, Ф.Ф. Рихтер, И. Э. Грабарь, Н.Н. Воронин, А.И. Комеч, Д.Н. Анучин, В. И. Вернадский, Н.И. Вавилов, Л.С. Берг.

Тема 3. Охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Государственная охрана объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Цели и задачи государственной охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Органы государственной охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации. Научные учреждения в сфере охраны объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их характеристика: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации. Объекты археологического наследия Российской Федерации. Объекты культурного наследия на территории Владимирской области. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации и их характеристика: государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендропарки и ботанические сады. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана природного и культурного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере охраны природного и культурного наследия.

Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Основные положения европейской конвенции об охране археологического наследия. Основные положения европейской конвенции о ландшафтах. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО во Владимирской области. Биосферные резерваты и их региональные сети.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны природного и культурного наследия:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

Рейтинг-контроль №2

Художественная характеристика объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Владимирской области (метод «угадайка»).

Рейтинг-контроль № 3

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность» по Владимирскому краю (метод «угадайка»).

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Государственная охрана объектов природного и культурного наследия, ее цели и задачи.
2. Что понимается под государственной охраной природного и культурного наследия.
3. Какие органы государственной власти осуществляют охрану природного и культурного наследия, их полномочия.
4. Какой орган государственной власти осуществляет охрану объектов культурного наследия во Владимирской области, его структура и полномочия.
5. Какой орган государственной власти осуществляет охрану особо охраняемых природных территорий во Владимирской области, его структура и полномочия.
6. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
7. Основные положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
8. Основные положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны природного и культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 19.07.2000 г.
12. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны архитектурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия Европы от 3.10.1985 г.
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам).
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории.
16. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям).
17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам.
18. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам.
19. Что такое историческое поселение.
20. Что подлежит государственной охране в историческом поселении.
21. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия.

22. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
24. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия».
25. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
26. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.
27. Что такое государственный природный заповедник.
28. Что такое национальный парк.
29. Что такое природный парк.
30. Что такое государственный природный заказник.
31. Что такое памятник природы.
32. Что такое дендрологический парк и ботанический сад.
33. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
34. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
35. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в России XV–XVI – начала XX веков.
36. Охрана природного и культурного наследия в период Советской власти.
37. Охрана природного и культурного наследия во Владимирской области.
38. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
39. Всероссийское общество охраны природы.
40. Русское географическое общество.
41. Международный союз охраны природы.
42. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).
43. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
44. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
45. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
46. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.

5.3. Самостоятельная работа студента по дисциплине «Охрана объектов культурного и природного наследия» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
- 2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
2. Список нематериального культурного наследия человечества.
3. Замок Пьерфон во Франции. (XIV в.; реставрация 1857 – 1885).
4. Памятник Петру Великому на Сенатской площади Санкт-Петербурга (1782 г.; реставрация 1976 – 1977).
5. Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
6. Декларация ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
7. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды, Пальмира.
8. Мероприятия по спасению всемирного культурного наследия в современном мире: Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, Пизанская башня.

9.Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.

10.Создание и развитие Патриаршего сада в городе Владимире в 1948 – 2000 годы.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ.	2021	www.consultant.ru
2. ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» - ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» (1995). Действующий документ. Действующий документ.	2021	www.consultant.ru
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2021	https://ru.unesco.org
Дополнительная литература		
1.Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2021	https://ru.unesco.org
2. Европейская ландшафтная конвенция (2000). Действующий документ.	2021	https://www.coe.int

--	--	--

6.2. Периодические издания

Журнал «Культурная политика». – 2017-2021.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Культура культуры».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

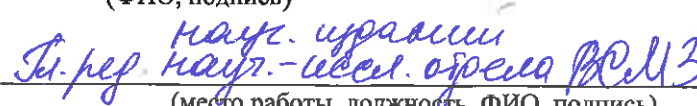
Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 217-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В. 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Т. ред. науч.-иссл. отдела ИИИЗ 
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Касаткова З.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24 июня 2021 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.

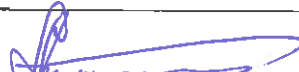


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
 направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 8 от 24 июня 2021 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
Охрана объектов культурного и природного наследия
образовательной программы направления подготовки 51.03.01 «Культурология»,
направленность: *бакалавриат*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО