

20

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева

» 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**направление подготовки / специальность**

51.03.01 «Культурология»

**направленность (профиль) подготовки**

«Культурология»

г. Владимир

2021 год

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является знакомство с основами социальной и культурной антропологии.

Задачи:

- знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами социальной и культурной антропологии;

- освоение основных методов культурантропологического исследования;
- изучение процессов генезиса человека и общества;

формирование навыков исследовательской работы (в рамках дисциплины и интердисциплинарной), выявление актуальных культурантропологических проблем.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции   |   | Наименование оценочного средства   |
|--|--|---|--|
|  | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине   |  |
| ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и профессиональной этики | <p>ОПК-3.1. Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего</p> | <p>Знает антропологические основания этики и норм профессиональной этики.</p> <p>Умеет соблюдать требования профессиональной этики.</p> <p>Владеет навыками саморефлексии и критического анализа профессионального поведения.</p> | Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, проект, эссе. |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | профессионального поведения.  |   |  |
| ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  | <p>ОПК-4.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p> | <p>Знает антропологические основания культурной политики.</p> <p>Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи культурной политики через призму антропологического подхода.</p> <p>Владеет навыками анализа стратегии культурной политики государства с позиций антропологической проблематики.</p> | Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, проект, эссе. |
| ПК-1. Способен к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты и экскурсии с учетом конкретных заданных параметров | <p>ПК-1.1. Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий.</p> <p>ПК-1.2. Умеет разработать социокультурный проект, экскурсионные программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров - экономических,</p>   | <p>Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в научно-образовательной сфере.</p> <p>Умеет разрабатывать учебно-образовательный проект с учётом заданных параметров.</p> <p>Владеет проектными технологиями.</p>                        | Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, проект, эссе. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | правовых, содержательных, социальных, культурных и др.<br>ПК-1.3. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий. |  |  |
|--|--|--|--|

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

##### Тематический план форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником |                                   |                     |  | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|---|-----------------------------------|---------------------|--|------------------------|---|
|       |   |         |                 | Лекции  | Практические занятия <sup>1</sup> | Лабораторные работы | в форме практической подготовки <sup>2</sup> |                        |   |
| 1     | Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии      | 8       | 1-2             | 2   | 4                                 |                     | 1  | 1                      |   |
| 2     | Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования   | 8       | 3-4             | 2   | 4                                 |                     | 1  | 2                      | Рейтинг-контроль №1   |
| 3     | Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире | 8       | 5-6             | 2   | 4                                 |                     | 1  | 1                      |   |
| 4     | Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака                                     | 8       | 7-8             | 2   | 4                                 |                     | 1  | 2                      | Рейтинг-контроль №2   |
| 5     | Антропология пола, гендерная  | 8       | 9-              | 2   | 4                                 |                     | 1  | 1                      |   |

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

|                            |  |   |       |    |    |  |   |   |                     |
|----------------------------|--|---|-------|----|----|--|---|---|---------------------|
|                            | организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация |   | 10    |    |    |  |   |   |                     |
| 6                          | Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире                                    | 8 | 11-12 | 2  | 4  |  | 1 | 2 | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 8 семестр:        |  | 8 | 12    | 12 | 24 |  | 6 | 9 | Экзамен (27)        |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  |   |       |    |    |  |   |   |                     |
| Итого по дисциплине        |  | 8 | 12    | 12 | 24 |  | 6 | 9 | Экзамен (27)        |

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

*Тема 1 «Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии»*

Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. Структурализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Культурный релятивизм. Неозволюционизм. Постмодернистская тенденция и интерпретативная школа. Новейшие направления в социокультурной антропологии. Особенности развития социокультурной антропологии в России.

*Тема 2 «Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования»*

Специальные методы социальной и культурной антропологии. Метод полевых исследований. Общенаучные методы. Исторический метод. Изучение письменных источников. Метод изучения археологических материалов. Социологические методы. Анализ статистических источников. Методы конкретных социологических исследований: опросы, анкетирование, интервьюирование и т.д. Метод сравнительного языкознания. Биографические методы.

*Тема 3 «Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире»*

История изучения происхождения человека. Теории происхождения человека. Основные этапы развития человека. Архантропы, палеоантропы, неантропы. Расогенез и его факторы. Понятие расы. Расовые отличия. Большие расы, малые расы и микрорасы. Проблема расизма и расы в современном мире.

*Тема 5 «Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака»*

Социогенез. Социальность как ведущий фактор адаптации человека. Социальная организация жизненного мира человека как основной объект исследования социальной антропологии. Родство как основа социальной организации. Типы родства: кровное, отношения свойства, фиктивное. Семья как первичный уровень социальной организации. Формы семьи: нуклеарная, расширенная, однородительская. Брак и его классификации. Социокультурные функции брака.

*Тема 6 «Антропология пола, гендерная организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация»*

Понятие гендера как социального пола. Гендерная идентичность. Расстройство гендерной идентичности и гендерный конфликт. Гендерные стереотипы и гендерная стратификация. Маскулинные и феминные общества. Возраст как социокультурное явление. Социально-антропологические и культурантропологические аспекты возрастной проблематики: возрастная идентификация и стратификация, психологическое развитие в различные возрастные периоды, межпоколенная трансмиссия культуры и т.д. Влияние культуры на восприятие и оценку возрастной системы.

*Тема 7 «Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире»*

Подходы к определению субкультуры. Варианты типологий субкультур. Составляющие и признаки субкультуры. Сообщества: подходы к определению, типология. Реализация потребностей в индивидуальности и коллективности в субкультурах и сообществах.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

*Тема 1 «Социокультурная антропология как научная дисциплина. Основные школы и направления социокультурной антропологии»*

Пути накопления и осмысления знаний о человеке. Дискуссии относительно предмета, целей и места социальной и культурной антропологии в системе наук. Структура антропологического знания. Проблема соотношения социальной и культурной антропологии.

Изучение классических исследований социально-антропологического и культурантропологического характера: работ Г. Спенсера, Д.Д. Фрэзера, Э.Б. Тайлора, Л.Г. Моргана, Ф. Ратцеля, Ф. Гребнера, В. Шмидта, Л. Фробениуса, М.Д. Херсковица, Ф. Боаса, А. Крёбера, М. Мид, Р. Бенедикт, Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, Б.К. Малиновского, А. Радклифф-Брауна, Р. Турнвальда, Л. Уайта, К. Леви-Стросса, К. Гирца и др.

*Тема 2 «Методы социальноантропологического и культурантропологического исследования»*

Работа с кейсами: выявление и обсуждение методов исследования, применявшихся классиками социокультурной антропологии, на основе анализа их трудов (см. тему 1).

*Тема 3 «Антропогенез и расогенез. Расовая (антропологическая) классификация народов мира и проблема расы в современном мире»*

Написать и представить эссе на тему «Расовые проблемы в современном мире и нормы профессиональной этики». Эссе должно представлять собой авторскую работу, отражающую взгляды студента на тему. Особенное внимание необходимо уделить научной аргументации выдвинутых тезисов с опорой на теорию социокультурной антропологии, а также культурологии.

*Тема 4 «Социогенез и социальная организация обществ. Антропология родства, семьи, брака»*

Рассмотреть формы социальных отношений, основные социальные структуры, особенности социальных установлений и т.п. народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить теорию социальности и социальной организации с этнографическими описаниями. Обратит внимание на универсальное, общее и уникальное в социальной организации народов, а также на исторические трансформации.

*Тема 5 «Антропология пола, гендерная организация и гендерные отношения. Антропология возраста, возрастная организация и стратификация»*

Рассмотреть особенности гендерных отношений в системе общества и культуры народов одного из регионов мира: Европы, Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании. Совместить теорию гендерной организации с этнографическими описаниями. Обратит внимание на универсальное, общее и уникальное в жизни народов, а также на исторические трансформации.

*Тема 6 «Субкультуры и сообщества, индивид и группа в современном мире»*

Подготовить коллективный учебно-образовательный медиа-проект на тему «Субкультуры и сообщества в современном мире». Сформировать идею проекта, основанную на изучении теоретической и конкретно-эмпирической информации и на междисциплинарном подходе; проработать содержательную часть проекта, отвечающую учебно-образовательным и исследовательским задачам; подобрать актуальные для проекта медиа-технологии; реализовать и представить проект.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### 5.1. Текущий контроль успеваемости

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1*

1. Что подразумевают под антропологическим поворотом в науках?
2. Когда возникла социальная / культурная антропология как наука?
3. Каково изначальное исследовательское поле социальной / культурной антропологии?
4. Какие внутренние и междисциплинарные направления породила социальная / культурная антропология в ходе своего развития?
5. В чём суть эволюционистского направления?
6. Как понимается диффузия в науках о народах?
7. В рамках какого направления основным предметом антропологического исследования стало общество?
8. Представители какого направления в качестве своей основной задачи позиционируют изучение функций различных культурных и социальных явлений?
9. Как проявила себя постмодернистская тенденция в социокультурной антропологии?
10. Основоположником какой школы является К. Гирц?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2*

1. Чем отличаются открытые и закрытые социальные системы?
2. Какому этапу антропогенеза принадлежит гейдельбергский человек?
3. Какой фактор расообразования является наиболее существенным в настоящее время?
4. Какой формой родства является куначество?
5. Является ли брак культурной универсалией?
6. Как называется форма брака, в ходе которого кандидат в мужья отбывает трудовую повинность в хозяйстве родителей невесты?
7. Как называется форма брака, когда женщина живёт с несколькими мужьями одновременно?
8. Какая форма семьи наиболее распространена в современных обществах?
9. Разрешено ли в нуклеарных семьях легально иметь более одного брачного партнёра одновременно?
10. Как называется домохозяйство без отца?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3*

1. Являются ли эмоции объектом социализации?
2. Когда завершается социализация индивида?
3. Что такое инфантилизм?
4. Является ли возраст культурспецифичным явлением?
5. Что входит в понятие «гендер»?
6. Гендерные стереотипы – ложны?
7. Верно ли, что в определённом обществе существует один тип маскулинности / феминности?
8. Какие черты характерны для традиционной маскулинности?
9. Приведите пример процедурного знания в какой-либо субкультуре.
10. Приведите пример ценностей какой-либо субкультуры.

### 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).

*Примерный перечень вопросов к экзамену*

1. Пути накопления и осмысления знаний о человеке.
2. Дискуссии относительно предмета, целей и места социальной и культурной антропологии в системе наук.
3. Структура антропологического знания.
4. Проблема соотношения социальной и культурной антропологии.
5. Основные школы и направления социальной и культурной антропологии 19 века: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа.

6. Основные школы и направления социальной и культурной антропологии первой половины 20 века: функционализм, структурализм, американская школа исторической этнологии, этнопсихологическая школа, неэволюционизм.
7. Основные школы и направления социальной и культурной антропологии второй половины 20 – начала 21 века: интерпретативная школа, постмодернистские тенденции, новейшие направления в социальной и культурной антропологии.
8. Особенности развития социокультурной антропологии в России.
9. Специальные методы социальной и культурной антропологии. Метод полевых исследований.
10. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: исторический метод; изучение письменных источников; метод изучения археологических материалов.
11. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: социологические методы; анализ статистических источников; методы конкретных социологических исследований: опросы, анкетированию, интервьюирование и т.д.
12. Общенаучные методы в социальной и культурной антропологии: метод сравнительного языкознания; биографические методы.
13. Антропогенез: история изучения происхождения человека; теории происхождения человека.
14. Антропогенез: основные этапы развития человека - архантропы, палеоантропы, неантропы.
15. Расогенез и его факторы. Понятие расы, расовые отличия.
16. Большие расы, малые расы и микрорасы. Расовая (антропологическая) классификация народов мира.
17. Проблема расизма и расы в современном мире.
18. Социогенез. Социальность как ведущий фактор адаптации человека. Социальная организация жизненного мира человека как основной объект исследования социальной антропологии.
19. Социализация и инкультурация. Механизмы культурной трансмиссии.
20. Родство как основа социальной организации. Типы родства: кровное, отношения свойства, фиктивное.
21. Семья как первичный уровень социальной организации. Формы семьи: нуклеарная, расширенная, однородительская.
22. Брак и его классификации. Социокультурные функции брака.
23. Понятие гендера как социального и культурного пола. Гендерная идентичность. Расстройство гендерной идентичности и гендерный конфликт. Гендерные стереотипы и гендерная стратификация. Маскулинные и феминные общества.
24. Возраст как социокультурное явление. Социально-антропологические и культурантропологические аспекты возрастной проблематики. Влияние культуры на восприятие и оценку возрастной системы.
25. Подходы к определению субкультуры. Варианты типологии субкультур. Составляющие и признаки субкультуры.
26. Сообщества: подходы к определению, типология.
27. Реализация потребностей в индивидуальности и коллективности в субкультурах и сообществах.
28. Субкультуры и сообщества в современном мире.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: контурных карт, докладов, проектов, эссе и пр.



- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.

*Примерные темы для самостоятельной работы студентов*

- Цель включённого наблюдения с точки зрения герменевтической традиции.
  - Полифоничность этнографических описаний как установка постмодернизма.
  - Исторически первая форма этнических общностей.
  - Структура этногенеза.
  - Многообразие критериев классификации народов.
  - Проблема (не)совпадения этнической и языковой принадлежности.
  - Физиогномическая редукция и восприятие представителей других этносов.
  - Роль этнических стереотипов в восприятии окружающего мира.
  - Культура как динамическая система правил.
  - Роль языка в культуре народа.
  - Сходства и различия нации и этноса.
  - Проблема соотносённости нации и государства.
  - Социокультурная классификация стран мира Г. Хофстеде.
  - Социокультурная адаптация как диалог.
  - Негритюд как культурно-философская и идейно-политическая доктрина.
- Виды расизма, получившие развитие в 20 – начале 21 века.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство  | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |  |
|--|-------------|---|--|
|  |             | Наличие в электронном каталоге ЭБС  |  |
| Основная литература  |             |   |  |
| 1.Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ  | 2015        | <a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310</a>   |  |
| 2.Садохин А.П. Этнология [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М.  | 2016        | <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874</a> |  |
| 3.Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.  | 2016        | <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913</a> |  |
| 4.Орлова Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — М. : Академический Проект.                                     | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a>                     |  |
| 5.Блинова А. Н. Антропология игры и детства : учебное пособие / А. Н. Блинова, И. В. Чернова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a>                     |  |
| Дополнительная литература  |             |   |  |
| 1.Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 1: Народы Азии, Австралии и Океании. – Владимир: ВлГУ                                       | 2011        | <a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3048">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3048</a>   |  |
| 2.Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. Ч. 2: Народы России и Европы. – Владимир: ВлГУ   | 2013        | <a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2716">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2716</a>   |  |

|  |      |  |
|--|------|--|
| 3.Омельянчук С.В., Чеснокова Н.В.<br>Социальная и культурная антропология:<br>конспект лекций: в 3 ч. Ч. 3: Народы Африки<br>и Америки. – Владимир: ВлГУ | 2014 | <a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3631">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/363<br/>1</a>                       |
| 4.Клягин Н.В. Современная антропология<br>[Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М. :<br>Логос.   | 2014 | <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785<br/>987046586.html</a> |
| 5. Идея эволюции в биологии и культуре:<br>научное издание / Отв. ред. О.Е. Баксанский,<br>И.К. Лисеев. – М.: Канон+                                     | 2011 | -  |

### 6.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»
- «Этнографическое обозрение»
- «Азия и Африка сегодня»
- «Латинская Америка»
- «Живая старина»

### 6.3. Интернет-ресурсы

- <http://anthropologie.kunstkamera.ru/> - Антропологический форум. Электронная версия.
- <http://iea-ras.ru/> - Институт этнологии и антропологии РАН
- [www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru) - Российский Этнографический музей
- <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 216а-2, 217-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составила Михайлова Н.В., доцент каф. ИАиК \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) Ст. преп. ВСМЗ \_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии Тихонов А.К., зав. каф. ИАиК \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, подпись)

## ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

**НАИМЕНОВАНИЕ**

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:  
наименование (указать уровень подготовки)

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|-----------------|---|-----------------|--|
| 1               |   |                 |  |
| 2               |   |                 |  |

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО