

20

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Петровичева Е.М.
« 24 » 06 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

направление подготовки / специальность
51.03.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки

Культурология

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы современной цивилизации» является: формирование у студентов представлений о многогранности и нелинейности исторического процесса, навыков применения цивилизационного, кластерного подхода к изучению истории.

Задачи:

- формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях и направлениях мирового цивилизационного процесса;
- ознакомление студентов с методологией и конкретными методами исследования цивилизационных процессов, формирование навыков их применения;
- формирование адекватного понимания российской цивилизации как устойчивого образования; прояснение специфики российской истории в русле цивилизационного подхода, выявление места России в современном цивилизационном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы современной цивилизации» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации.</p> <p>УК-1.2. Уметь: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>	<p>Знает: методологию и различные методы анализа явлений и процессов культуры, основы системного подхода, принципы сбора, отбора и обобщения информации.</p> <p>Уметет: осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами, соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением</p>	Тестовые вопросы Задания для самостоятельной работы Доклады

		соответствующего теоретического знания навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать: различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>УК-3.2. Уметь: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p> <p>УК-3.3. Владеть: практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Знает: специфику разных видов социокультурного взаимодействия и коммуникации, принципы взаимодействия в команде, различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>Умеет: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами, определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды для достижения заданного результата.</p> <p>Владеет: навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации для достижения общих поставленных целей; технологиями создания и управления командой, практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Рейтинговые задания</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p>
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	<p>ПК-3.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>ПК-3.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные,</p>	<p>Знает: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>Умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в</p>	<p>Рейтинговые задания</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p>

	художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. ПК-3.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.	области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. Владеет: навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.	
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Вводная лекция. Принципы и методология цивилизационного подхода.	7	1-2	2	4		2	3	
2	Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского.	7	3-4	2	4		2	3	Рейтинг-контроль 1
3	Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера.	7	5-6	2	4		2	3	
4	Арнольд Тойнби и его	7	7-8	2	4		2	3	Рейтинг-контроль

	концепция «Вызов – Ответ».								2
5	Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.	7	9-19	2	4		2	3	
6	Ф. Фукуяма и «Конец истории».	7	11-12	2	4		2	3	Рейтинг-контроль 3
7	Российская цивилизация: истоки, развитие, кризисы..	7	13-14	2	4		2	3	
8	Россия в мировом цивилизационном процессе.	7	15-16	2	4		2	3	
9	Глобализационные процессы современности и место в них России.	7	17-18	2	4		2	3	
Всего за 7 семестр:		7	18	18	36		18	27	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		7	18	18	36		18	27	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Вводная лекция. Принципы и методология цивилизационного подхода.

Понятие локальной цивилизации. Наука о цивилизациях в системе современного гуманитарного знания. Вклад в развитие цивилизационной теории Д. Уилкинсона, У. Макнейла, М. Перри, Ш. Эйзенштадта, А. Швейцера, К. Ясперса, М. Вебера.

Специфика цивилизационного подхода к анализу исторического процесса. Методы изучения цивилизационных процессов. Комплексно-тематический и полярно-структурный методы исследования цивилизационных процессов.

Тема 2. Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского.

Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс. Культурно-исторические типы как своеобразные, самостоятельные структуры и формы религиозного, социального, промышленного, политического, научного развития. Народы и их роли в истории. Законы движения и развития культурно-исторических типов.

Отношение Европы к России, его причины. Романо-германский и славянский типы: определяющие черты, различия в психическом строе. Характер славян и славянской истории. Место России в цивилизационном процессе.

Тема 3. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера

«Морфология всемирной истории» как предмет философско-культурологических исследований Шпенглера. Мировых культуры как неповторимые органические формы. Критика классического историзма в концепции Шпенглера. Вклад Шпенглера в становление теории локальных цивилизаций. Взгляды Шпенглера на современную ситуацию в мире.

Тема 4. Арнольд Тойнби и его концепция «Вызов – Ответ».

А. Тойнби о развитии человечества как взаимовлиянии цивилизаций. Концепция «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».

Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты». Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата. Стимулы и препятствия на пути цивилизационного процесса.

Прогностические возможности теории А. Тойнби.

Тема 5. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.

С. Хантингтон о конфликтах различного типа, определяющих динамику мировой политики на различных этапах истории. История взаимоотношений западнохристианской и исламской цивилизаций и истоки их конфликтного противостояния. Факторы, обусловившие обострение конфликта в XX в. Столкновение цивилизаций как доминирующий фактор мировой политики. Воздействие цивилизационного фактора на мировую политику после

окончания «холодной войны»: «синдром братских стран». Феномен «расколотых стран». Конфуцианско-исламский блок как вызов западным интересам и ценностям.

Линии разлома между цивилизациями как линии будущих фронтов.

Тема 6. Ф. Фукуяма и «Конец истории».

Идея «конца истории» в гуманитарной мысли XIX-XX вв. как отражение исторического пессимизма эпохи и «кризиса на уровне идей».

Логика экономического развития: крушение социализма и триумф капитализма.

Стремление к свободе и «жажда признания» как главные движущие силы истории. Жажда признания и соотнесение этого понятие с понятиями «самоуважение», «достоинство», «самоценность». Причины привлекательности демократии и её принципов. Внутренние «противоречия», из-за которых демократия может подвергнуться разрушению. Понятие «последнего человека», или постисторического человека толпы.

Тема 7. Российская цивилизация: истоки, развитие, кризисы.

Зарождение и этапы формирования современной российской цивилизации. Природно-географические условия и формирование национального характера. Многонациональная природа Российской цивилизации. Народы России в эпоху массовых миграций (1990-е – 2000-е гг.). Общество и личность в России. Характерные черты Российской общественной мысли.

Политическая система в России. СССР: культура и советская партийно-государственная идеология. Власть и общество в современной России: проблемы и пути их решения.

Тема 8. Россия в мировом цивилизационном процессе.

Общая характеристика роли России в мировом сообществе государств.

Россия в восприятии Запада.

Попытки осмысления места России в мире и ее роли в общеисторическом процессе. Основные точки по данному вопросу. Западнические концепции и их продолжение в марксистско-ленинской философии советского периода. Взгляд славянофилов и «восточников» (Э.Э. Ухтомский, С.Н. Сыромятников и др.) на Россию как на «восточную» державу. Корни идеи об уникальности цивилизационного развития России и ее особой исторической миссии.

Дискуссии вокруг геополитического смысла современной российской цивилизации.

Тема 9. Глобализационные процессы современности и место в них России.

Предпосылки глобализационных процессов современности. Механизмы взаимодействия и пути достижения взаимопонимания культур. Поиски универсальных моделей культуры. Модель «мозаичной» культуры А. Моля как результат осмысления тех процессов, которые возникают под воздействием средств массовой коммуникации в западном обществе. Восточные ценности в информационное поле культуры. Россия как «Востоко-Запад», точка пересечения различных культур.

Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека как отличительная черта современной культурной ситуации. Унификации и стандартизация как основание глобализационных процессов.

Трансформация роли России в глобализационных процессах современности. Необходимость изучения роли и места России в глобализирующемся мире.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Вводное занятие. Принципы и методология цивилизационного подхода.

Идея цикличности исторического процесса в истории мысли. Теория локальных цивилизаций: исторический и современный аспекты.

Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.

Типология цивилизаций.

Тема 2. Методология и методы исследования цивилизаций.

Методы изучения цивилизаций: использование философской и общенаучной методологии и методов исследования. Различные концептуальные схемы, выдвигающие разные подходы к анализу и объяснению проблем современного общества.

Культурно-историческая школа цивилизационных исследований как многовариантно-концептуальная методология. «Компаративистский» анализ обществ и их культур. Комплексно-тематический и полярно-структурный методы изучения цивилизаций и др.

Тема 3. Цивилизационный подход к изучению различных стран и обществ.

Цивилизационный подход к изучению различных стран и обществ в работах Ф. Гизо, Г. Бокля, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Ф. Броделя, М. Лернера, Х. Ортега-и-Гассета. Отечественная традиция изучения цивилизаций (А.Я. Данилевский, В. Соловьев и др.).

Тема 4. Культура и цивилизация в концепции Н.Я. Данилевского.

Н.Я. Данилевский о культурно-исторических типах и законах их развития. Четыре разряда культурной деятельности. Одноосновные, двухосновные и проч. культурно-исторические типы. Славянство как четырехосновный культурно-исторический тип, его уникальность.

Проблема «Запад и Восток» в концепции Н.Я. Данилевского. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.

Тема противостояния России и Европы. Н.Я. Данилевский о культурно-историческом смысле Европы. Различия в мировоззрении и психическом строе представителей романо-германского и славянского мира (согласно Н.Я. Данилевскому). «Европейничанье» как болезнь русской жизни.

Система политического равновесия в Европе и интересы России.

Тема 5. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера.

Понятие культуры и цивилизации в учении Шпенглера. Цивилизация как завершающая стадия и закономерный итог развития культуры.

О. Шпенглер о влиянии географических условий на характер мышления народа. Понятие об исторической и неисторической душе. Число как образ-символ, математика как часть культуры в концепции О. Шпенглера.

Восток и Запад. Тема Египта в философии О. Шпенглера. Тема античности в философии О. Шпенглера.

Взгляды Шпенглера на будущее европейской и славянской цивилизаций.

Тема 6. Арнольд Тойнби и его концепция «Вызов – Ответ».

Сущность концепции «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».

Тема взаимодействия и противостояния западных и восточных культур в теории локальных цивилизаций А. Тойнби. Восточная деспотия как историко-культурный феномен. Ее характерные черты. Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты». Тема западоцентризма в концепции А. Тойнби.

Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата. Стимулы и препятствия на пути цивилизационного процесса.

Прогностические возможности теории А. Тойнби.

Тема 7. Теория цивилизаций П.А. Сорокина.

П. Сорокин о трех типах культуры: чувственном (sensate), идеациональном (ideational) и идеалистическом. История человечества как последовательная смена социокультурных суперсистем. Закономерная смена эпох в динамике глобальной цивилизации.

Тема 8. Философы русского зарубежья о мировом цивилизационном процессе и месте в нем России.

Теория локальных цивилизаций в трудах отечественных авторов. Проблема роли и места России в мировом историческом развитии.

Феномен «русского зарубежья» и традиция изучения России в ее универсально-цивилизационных чертах (Н. Бердяев, С. Булгаков, Ф. Степун, Г. Федотов, С. Франк).

Тема 9. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.

Проблема цивилизации в творчестве С. Хантингтона. С. Хантингтон о политических конфликтах и их типах. Истоки и развитие конфликта между христианством и исламом.

«Синдром братских стран» и его роль в мировой политике.

С. Хантингтон о феномене «расколотых стран» и их будущем.

Конфуцианско-исламский блок как вызов западным интересам, ценностям. Его роль в современной международной политике.

Критика идей Хантингтона: pro et contra.

Тема 10. Специфика современной мировой культуры (часть 1).

Феномен европоцентризма (западоцентризма): происхождение, сущность, модификации.

Рационализм и прагматическая направленность как сущностные характеристики европейской культуры. Идея техники в европейской традиции. Техницизм и технократизм. Всеобщность специализации как залог успешности европейской культурной модели. «Оборотная сторона» специализации. Идея прогресса: происхождение, развитие, модификации. Демократия европейского типа: «за» и «против».

Тема 11. Специфика современной мировой культуры (часть 2).

Философия культуры Х. Ортеги-и-Гассета. Причины и сущность кризиса европейской цивилизации начала XX в.

Х. Ортега-и-Гассет о массовизации современного общества. Феномен «человека-массы». Футурологические идеи мыслителя: прогнозы Х. Ортеги-и-Гассета о будущем европейской цивилизации.

Тема 12. Ф. Фукуяма и его «Конец истории».

Авторитарные режимы XX века и их осмысление в творчестве К. Поппера, Ф. Фукуямы и др.

Ф. Фукуяма о всеобщей победе либеральной демократии как логическом финале человеческой эволюции. Тема свободы в творчестве Ф. Фукуямы. Стремление к свободе как главная движущая сила истории. Концепт «жажды признания» в философии Фукуямы.

Ф. Фукуяма о либеральной демократии как наилучшем решении человеческой проблемы.

Тема 13. Российская цивилизация: истоки, развитие, роль и место в мировом цивилизационном процессе (часть 1).

Зарождение и этапы формирования современной российской цивилизации. Природно-географические условия и формирование национального характера. Дискуссия об его особенностях.

Тема 14. Российская цивилизация: истоки, развитие, роль и место в мировом цивилизационном процессе (часть 2).

Общая характеристика роли России в мировом сообществе государств. Россия в восприятии Запада: история и современное состояние проблемы.

Геополитический смысл российской цивилизации. Дискуссии о месте России в мире и ее роли в общеисторическом процессе, основные точки зрения по данному вопросу.

Тема 15. Российская цивилизация: истоки, развитие, роль и место в мировом цивилизационном процессе (часть 3).

Российская идентичность в свете цивилизационного подхода и современных неклассических парадигм. Стратегии междивизиационных контактов.

Российская цивилизационная модель: политическая власть, государство, гражданское общество. Сопряжение цивилизационных доминант и политических процессов

Современные трансформации социально-политической реальности и изменения в России: реформы, национальные интересы, идеология.

Тема 16. Глобализационные процессы современности и место в них России (часть 1).

Предпосылки глобализационных процессов современности. Глобализация и этнизация как две встречные тенденции современного культурного процесса. Поиски универсальных моделей культуры. Механизмы взаимодействия и пути достижения взаимопонимания культур.

Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека как отличительная черта современной культурной ситуации. Унификации и стандартизация как основание глобализационных процессов.

Тема 17. Глобализационные процессы современности и место в них России (часть 2).
Проблема «Запад – Восток» в пространстве современной культуры.

Новые правила политики: национальные интересы и транснациональная реальность

Новые реалии межкультурных контактов: проблема видоизменения идентичности в поле российской цивилизации и в мире.

Тема 18. Глобализационные процессы современности и место в них России (часть 3).

Россия как «Востоко-Запад», точка пересечения различных культур.

Трансформация роли России в глобализационных процессах современности.
Необходимость изучения роли и места России в глобализирующемся мире.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Наука о цивилизациях в системе современного гуманитарного знания.
2. Идея цикличности исторического процесса в истории мысли.
3. Методология и методы исследования цивилизаций.
4. основоположники цивилизационной теории и их базовые идеи.
5. Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.
6. Типология цивилизаций.
7. Теории антропогенеза.
8. Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс.
9. Н. Я Данилевский о культурно-исторических типах и законах их развития.
10. Н. Я Данилевский о романо-германском и славянском типах, их определяющих чертах, различиях в психическом строе.
11. Н.Я Данилевский о славянском культурно-историческом типе и его уникальности.
12. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.
13. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера
14. Мировые культуры как неповторимые органические формы в концепции О. Шпенглера.
15. Вклад Шпенглера в становление теории локальных цивилизаций.

Рейтинг-контроль № 2

1. А. Тойнби о развитии человечества как взаимовлиянии цивилизаций.
2. Концепция «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».
3. Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты».
4. Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата в концепции А. Тойнби.
5. Тема западоцентризма в концепции А. Тойнби.
6. С. Хантингтон о конфликтах различного типа, определяющих динамику мировой политики на различных этапах истории.
7. С. Хантингтон об истории взаимоотношений западнохристианской и исламской цивилизаций и истоках их конфликтного противостояния.
8. С. Хантингтон о конфуцианско-исламском блоке как вызове западным интересам и ценностям, его роли в современной международной политике.
9. С. Хантингтон о столкновении цивилизаций как доминирующем факторе современной мировой политики.

10. С. Хантингтон о «синдроме братских стран» и его роли в мировой политике.
11. С. Хантингтон о феномене «расколотых стран» и их будущем.
12. Авторитарные режимы XX века и их осмысление в творчестве К. Поппера, Ф. Фукуямы и др.
13. Идея «конца истории» в гуманитарной мысли XIX-XX вв. как отражение исторического пессимизма эпохи и «кризиса на уровне идей». Ф. Фукуяма и его «Конец истории».
14. Ф. Фукуяма о стремлении к свободе и «жажде признания» как главных движущих силах истории.
15. Ф. Фукуяма о либеральной демократии как наилучшем решении человеческой проблемы.

Рейтинг-контроль № 3

Традиция изучения России в ее универсально-цивилизационных чертах представлена в прошлом такими отечественными мыслителями, как...

- 1) В. Соловьев, Н. Бердяев; 2) С. Булгаков, Ф. Степун; 3) Г. Федотов, С. Франк; 4) верно все.

Обычно границы цивилизации...

- 1) совпадают с государством; 2) совпадают с границами нации; 3) перекрывают географические границы национальных, политических или религиозных единиц.

Современная российская цивилизация, то есть та, которая существует и по сей день, ведет свое начало...

- 1) с 1613 г. (воцарение на российском престоле династии Романовых);
- 2) с эпохи Петра I; 3) с царствования Александра I; 4) с постперестроечной эпохи.

Идея Москвы как «третьего Рима» была характерна для России...

- 1) периода от Ивана Грозного до Алексея Михайловича; 2) от царствования Петра I до середины XIX в. 3) от середины XIX в. до 1917 г.

Система церковнославяно-русского двуязычия сохранялась в России...

- 1) до начала XVIII в. 2) до середины XVIII в.; 3) до начала XIX в.; 4) до конца XIX в.

Основы литературного русского языка, который в целом остается тем же и сегодня, закладываются...

- 1) к середине XVI – началу XVII в.; 2) к концу XVII – началу XVIII в.
- 3) к концу XVIII – началу XIX в.

Тезис о противоречивости России одним из первых поставил...

- 1) А.С. Хомяков; 2) Н.Г. Чернышевский; 3) Н.А. Бердяев; 4) А.Ф. Лосев.

Природно-географические («местные») факторы и факторы «внеместные», взаимодействие природы и духа в истории цивилизации А. Дж. Тойнби...

- 1) не рассматривал, уделяя внимание преимущественно духовной составляющей – человек, по его мнению, надприродное, сверхприродное существо; 2) уподоблял живому организму, где все взаимосвязано и полагал, что всякая локальная цивилизация, как любой организм, проходит в своем развитии последовательные стадии от зарождения – через расцвет – к увяданию и гибели;
- 3) характеризовал как «вызов-и-ответ»: цивилизации, как правило, возникают в качестве своеобразных «ответов» человеческих сообществ на «вызовы» со стороны окружающей среды.

Вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей – это...

- 1) ассимиляция; 2) сепарация; 3) сегрегация; 4) интеграция.

Маргинализация означает...

- 1) полное принятие ценностей и норм иной культуры, при этом отказ от своих норм и ценностей;
- 2) потерю идентичности с собственной культурой, отсутствие идентификации с культурой большинства; 3) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.
- 4) идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

Важнейшим результатом и целью процесса аккультурации является...

- 1) долговременная адаптация к жизни в чужой культуре; 2) принятие ценностей и норм иной культуры; 3) идентификация как со старой, так и с новой культурой.

В современной России...

- 1) этническое разнообразие явилось продуктом иммиграции; 2) этническое разнообразие – результат «распыления» народов СССР по всему российскому пространству; 3) национальности, в большинстве случаев укоренены, являются исконными для данной территории.

По мнению А.С. Пушкина, именно они были единственным европейским элементом России, они всегда шли впереди на поприще образования и просвещения, «Мы обязаны нашим историей, следственно, и просвещением» (Пушкин А. С. Исторические замечания. 1822).

- 1) дворянам; 2) «западникам»; 3) монархам.

Тоталитарная форма общественного устройства наиболее отчетливо проявилась...

- 1) в Советском Союзе в эпоху правления Сталина; 2) в Германии при диктатуре Гитлера; 3) при режимах Муссолини в Италии, Франко в Испании, Салазара в Португалии; 4) верно все.

Тоталитаризм всегда связан с ...

- 1) подавлением свободы личности, с отрицанием и попранием прав индивида; 2) с превращением индивида в «винтик» общественного целого, с безостаточным его подчинением машине государственной власти; 3) верно все.

По мнению итальянского историка и журналиста, специалиста по истории России Арриго Леви, и социализм, тоталитаризм – это производные западноевропейской цивилизации. На его взгляд, истоки ленинского понимания природы государства берут свое начало...

- 1) в античной традиции («Государство» Платона); 2) в традиции европейского Просвещения (имеется в виду уверенность вождей, правителей и монархов в том, что человека можно изменить, что власть может воздействовать на природу людей, их представления, их чувства и разум); 3) в философии Гегеля; 4) в идеях Маркса.

К числу авторов, внесших свой вклад в теоретическое осмысление феномена тоталитаризма, следует отнести...

- 1) К. Поппера, К. Ясперса, Ф. А. Хайека, Х. Ортегу-и-Гасета; 2) Н. Бердяева, С. Булгакова, Б. Вышеславцева, П. Новгородцева, С. Франка; 3) И. Солоневича, А. Солженицына, Е. Гинзбург, В. Шаламова; 4) верно все.

«Правление отеческое, – пишет И. Кант, – при котором подданные, как несовершеннолетние, не в состоянии различить, что для них полезно или вредно... Такое правление есть

- 1) подарок для народа; 2) знак вырождения монархии, предвестник ее гибели; 3) величайший деспотизм.

История российского либерализма, восходит к идеям...

1) А. Курбского и священника Сильвестра (XVI в.); 2) Дмитрия Ростовского, Стефана Яворского, Феофана Прокоповича (эпоха Петра I); 3) Н.И. Новикова и А.Н. Радищева, а также к конституционным проектам Н.И. Панина (эпоха Екатерины II) и М.М. Сперанского (конец XVIII – начало XIX в.).

В статье «О любви к Отечеству и народной гордости» Карамзин пишет, что человеку любить свое Отечество...

1) естественно; 2) морально; 3) выгодно; 4) верно все.

Идеи либерализма развивали такие авторы, как ...

1) Б. Н. Чичерин, К. Д. Кавелин, А. Д. Градовский; 2) Л. И. Петражицкий, С. Н. Трубецкой, П. Н. Миллюков; 3) П. И. Новгородцев, П. Б. Струве, С. Л. Франк; 4) верно все.

5.2. Промежуточная аттестация (экзамен)

Вопросы к экзамену:

1. Наука о цивилизациях в системе современного гуманитарного знания.
2. Идея цикличности исторического процесса в истории мысли.
3. Методология и методы исследования цивилизаций.
4. Основоположники цивилизационной теории и их базовые идеи.
5. Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.
6. Типология цивилизаций.
7. Теории антропогенеза.
8. Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс.
9. Н. Я Данилевский о культурно-исторических типах и законах их развития.
10. Н. Я Данилевский о романо-германском и славянском типах, их определяющих чертах, различиях в психическом строе.
11. Н.Я Данилевский о славянском культурно-историческом типе и его уникальности.
12. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.
13. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера
14. Мировых культуры как неповторимые органические формы в концепции О. Шпенглера.
15. Вклад Шпенглера в становление теории локальных цивилизаций.
16. А. Тойнби о развитии человечества как взаимовлиянии цивилизаций.
17. Концепция «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».
18. Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты».
19. Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата в концепции А. Тойнби.
20. Тема западоцентризма в концепции А. Тойнби.
21. С. Хантингтон о конфликтах различного типа, определяющих динамику мировой политики на различных этапах истории.
22. С. Хантингтон об истории взаимоотношений западнохристианской и исламской цивилизаций и истоках их конфликтного противостояния.
23. С. Хантингтон о конфуцианско-исламском блоке как вызове западным интересам и ценностям, его роли в современной международной политике.
24. С. Хантингтон о столкновении цивилизаций как доминирующем факторе современной мировой политики.
25. С. Хантингтон о «синдроме братских стран» и его роли в мировой политике.
26. С. Хантингтон о феномене «расколотых стран» и их будущем.

27. Авторитарные режимы XX века и их осмысление в творчестве К. Поппера, Ф. Фукуямы и др.

28. Идея «конца истории» в гуманитарной мысли XIX-XX вв. как отражение исторического пессимизма эпохи и «кризиса на уровне идей». Ф. Фукуяма и его «Конец истории».

29. Ф. Фукуяма о стремлении к свободе и «жажде признания» как главных движущих силах истории.

30. Ф. Фукуяма о либеральной демократии как наилучшем решении человеческой проблемы.

31. Феномен европоцентризма (западоцентризма): происхождение, сущность, модификации.

32. Рационализм и прагматическая направленность как сущностные характеристики европейской культуры.

33. Идея техники в европейской традиции. Техницизм и технократизм.

34. Идея прогресса: происхождение, развитие, модификации.

35. Ортега-и-Гассет о массовизации современного общества. Феномен «человека-массы».

36. Зарождение и этапы формирования современной российской цивилизации.

37. Природно-географические условия и формирование национального характера. Дискуссия об его особенностях.

38. Россия в восприятии Запада: история и современное состояние проблемы.

39. Дискуссии о месте России в мире и ее роли в общеисторическом процессе, основные точки по данному вопросу.

40. Геополитический смысл российской цивилизации: история и современность.

41. Предпосылки глобализационных процессов современности.

42. Глобализация и этнизация как две встречные тенденции современного культурного процесса.

43. Поиски универсальных моделей культуры. Механизмы взаимодействия и пути достижения взаимопонимания культур.

44. Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека как отличительная черта современной культурной ситуации. Унификации и стандартизация как основание глобализационных процессов.

45. Проблема «Запад – Восток» в пространстве современной культуры. Россия как «Востоко-Запад», точка пересечения различных культур.

46. Трансформация роли России в глобализационных процессах современности. Необходимость изучения роли и места России в глобализирующемся мире.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Основы современной цивилизации» включает в себя следующие виды деятельности:

1) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);

2) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;

3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. «Русская идея» и ее творцы.
2. Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.
3. Феномен российского казачества и его историческое значение.
4. Теория «вызова-и-ответа» А. Тойнби.
5. «Всемирная отзывчивость» как характерная черта русского народа.

6. Тоталитаризм в России и странах Европы: опыт сравнительной характеристики.
7. Советский Союз глазами Запада.
8. Гражданское общество в России: миф или реальность?
9. Западные мифы о России: история и современность.
10. Интеллигенция в России и интеллектуалы на Западе: опыт сравнительной характеристики.
11. Историческая роль православия в России.
12. Особенности российского патриотизма.
13. Геополитическая ситуация современности: проблемы, пути их решения.
14. Национальная безопасность и национальные интересы России.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия : материалы IV Международной научно-практической конференции : 13 ноября 2015 г. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Педагогический институт, Кафедра всеобщей истории ; отв. ред. И. К. Лапшина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — 147 с. - ISBN 978-5-9984-0727-7.	2016	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/7026/1/01703.pdf
2. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия [Электронный ресурс] : материалы V Международной научно-практической конференции, 24 - 25 ноября 2016 г. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Педагогический институт, Кафедра всеобщей истории ; отв. ред. И. К. Лапшина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ).— 148 с.— ISBN 978-5-9984-0831-1	2017	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/6605/1/01678.pdf
3. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия [Электронный ресурс] : материалы VI Международной научно-практической конференции: 7 - 8 декабря 2017 г. /	2018	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/7026/1/01703.pdf

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Педагогический институт, Кафедра всеобщей истории ; под ред. И. К. Лапшина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ).— 160 с. : ил. — ISBN 978-5-9984-0745-1 .		
Дополнительная литература		
1. Соколов, К. Б. Глобализация культуры - благо или новая проблема? / К. Б. Соколов ; Российский Фонд фундаментальных исследований (РФФИ) // [Научно-популярные статьи Российского фонда фундаментальных исследований. 1997-2007] [Электронный ресурс] : науки о человеке и обществе .— Москва, 2007 .		Диск в библиографическом отделе научной библиотеки ВлГУ.
2. Социокультурные факторы развития современного мира: теоретические и прикладные аспекты исследования : материалы международной научно-практической конференции.— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ). — 114 с. : ил.. — ISBN 978-5-9984-0078-0.	2010	5
3. Толмачева Р.П. Цивилизация России. Зарождение и развитие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Толмачева Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 402 с.	2014	http://www.iprbookshop.ru/14117
4. Государственный суверенитет и формы территориальной организации современного государства: основные закономерности и тенденции развития [Электронный ресурс]: монография / Грачев Н.И. – М. : Книгодел, 2009. – 468 с.	2009	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785965900527.html
5. История цивилизаций мира [Электронный ресурс]: методические рекомендации / Е.П. Куреньшева. - М.: Прометей, 2013. – 80 с.	2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.html
6. Роль национального человеческого капитала в период "фазового перехода" человечества [Электронный ресурс] / А.И. Подберезкин, М.П. Гебеков - М. : МГИМО, 2012. – 374 с.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808835.html
7. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность [Электронный ресурс] / Сергеева А.В. - 7-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2010. – 320 с.	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496260.html
8. Социология международных отношений: Анализ российских и западных теорий [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / А. П. Цыганков, П. А. Цыганков. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 238 с.	2008	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704082.html

6.2. Периодические издания


1. Вестник Российской нации .— Б.м. — 2009-2019.
2. Общественные науки и современность .— Б.м. — 2012-2019.
3. Вопросы культурологии. – 2015-2019.

6.3. Интернет-ресурсы

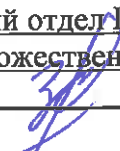
1. Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет». – <http://www.i-u.ru/>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В. 
(ФИО, подпись)

Рецензент

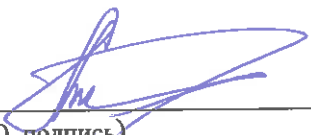
(представитель работодателя) научно-исследовательский отдел Государственного
Владими́ро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника,
главный редактор научных изданий, к.ф.н., доцент 
Сазонова З.Н.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01 – «Культурология»

Протокол № 8 от 24.06.21 года
Председатель комиссии Тихонов А.К. 

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП,

направленность: наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель Ф.И.О.	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

Ф.И.О.