

20

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор института

*Е.М. Петровичева*  
Петровичева Е.М.

« 24 » 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Охрана объектов культурного и природного наследия»**

**направление подготовки / специальность  
51.03.01 Культурология**

**направленность (профиль) подготовки  
Культурология**

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Охрана объектов культурного и природного наследия» является изучение основ теории и практики охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

### Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об охране объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны объектов культурного и природного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны культурного и природного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана объектов культурного и природного наследия» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые	Планируемые результаты обучения по дисциплине,	Наименование
-------------	--	--------------

компетенции (код, содержание компетенции)	в соответствии с индикатором достижения компетенции		оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации; основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.  Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов.		
	УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.		

		<p>зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p>	<p>Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.</p> <p>Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в</p>		

	<p>рамках избранных видов.</p>	<p>рамках избранных видов; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p>	
	<p>УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.</p>	<p>рамках избранных видов; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>	

ПК-1. Способен к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты и экскурсии с учетом конкретных заданных параметров.	ПК-1.1. Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий.	Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий; понятия охрана объектов культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны объектов культурного и природного наследия Владимирского края.  Умеет разработать социокультурный проект, экскурсионные программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров -	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-1.2. Умеет разработать социокультурный проект, экскурсионные программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др.		
	ПК-1.3. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий.		

		<p>экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др.; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной</p>	
--	--	--	--

		деятельности.	
--	--	---------------	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Научные основы охраны объектов культурного и природного наследия	5	1 - 4	4	8		1	12	
2.	История охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	5	5 - 8	4	8		1	12	Рейтинг-контроль №1
3.	Охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации	5	9 - 12	4	8		1	12	Рейтинг-контроль №2
4.	Мировое сообщество и охрана объектов культурного и природного наследия	5	13 - 16	4	8		1	12	
5.	Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия	5	17 - 18	2	4		1	6	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр		5	18	18	36		5	54	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР		5							Курсовая работа
Итого по дисциплине		5	18	18	36		5	54	Зачет с оценкой



## Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов культурного и природного наследия.

Понятия «культурные ценности», «культурное наследие», «объект культурного наследия», «природное наследие», «объект природного наследия», «охрана объектов культурного и природного наследия». Сущность, структура и функции охраны объектов культурного и природного наследия. Теория и методология охраны объектов культурного и природного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в современном мире.

Тема 2. История охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом. Охрана объектов культурного и природного наследия в России в XV- начале XIX веков. Основные направления охраны объектов культурного и природного наследия в России в XV- начале XIX веков. Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Коллекционирование произведений искусства: Я.В. Брюс, П.Г. Демидов. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова в деле сохранения объектов культурного и природного наследия. Охрана объектов культурного и природного наследия в России в XIX – начале XX веков. Постоянная природоохранительная комиссия Императорского Русского географического общества в 1912 – 1918 годах: И.П. Бородин, Ю.М. Шокальский, Г.Ф. Морозов, В.Н. Сукачев, Г.А. Кожевников, В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Императорская археологическая комиссия министерства Императорского Двора. Архитектор и реставратор П.П. Покрышкин. Реставрация культурного наследия в Российской империи. Деятельность губернских ученых архивных комиссий и общественных организаций в деле сохранения объектов культурного и природного наследия. Охрана объектов культурного и природного наследия в советский период. Всероссийский отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Проблемы теории практики сохранения и реставрации объектов культурного наследия в первые годы Советской власти: И.Э. Грабаря и К.К. Романов. Развитие дела охраны объектов культурного и природного наследия в 1950-е – 1980-е годы. Охрана объектов культурного и культурного наследия Владимирского края в XII - начале XX веков. Деятельность русских князей по сохранению объектов культурного наследия Владимирского края в XII – XVI веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Роль российских императоров Петра Великого, Екатерины II и Николая I в деле сохранения объектов культурного наследия Владимирского края. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена. Владимирская ученая архивная комиссия. Общество любителей естествознания. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и реставрации объектов культурного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. А.И. Иванов и деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины. Сохранение объектов культурного наследия Владимирского края в 1920-е – 1930-е годы: В.И. Романовский, П.Д. Барановский, А.Д. Варганов. Сохранение и реставрация объектов культурного наследия Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы: Н.Н. Воронин, А.В. И.А. Столетовы, Н.П. Сычев, В.В. Кавельмахер, А.П. Некрасов, А.И. Аксенова, А.И. Скворцов. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Деятельность биолога-охотоведа Н.Д. Сысоева в деле сохранения объектов природного наследия Владимирского края. Основные этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в Европе и США. Идея «универсального музея» в европейской культуре XVIII - начала XIX веков. Теория и практика охраны объектов культурного наследия в Европе. Деятельность Д.-В. Денона, К. Бойто, Э. Виолле-ле-Дюка, А. Ригля. Национальные парки США. Исторические парки США. Проблемы

охраны объектов культурного и природного наследия в современном мире. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Охрана объектов культурного и природного наследия и военные конфликты.

Тема 3. Охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Охрана культурного и природного наследия как объект правового регулирования в Российской Федерации. Источники правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Государственная историко-культурная экспертиза. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Категории охраны особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана объектов культурного и природного наследия.

Международные организации и их роль в деле охраны объектов культурного и природного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный совет музеев (ИКОМ). Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП). Всемирная сеть биосферных резерватов. Охрана объектов культурного и природного наследия в странах Европы. Совет Европы.

Тема 5. Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.

Волонтерство (добровольчество): понятие и типология. Сущность и функции волонтерской деятельности в современном мире. Правовые основы волонтерской деятельности в Российской Федерации и за рубежом. Международная ассоциация волонтерских усилий (IAVE). Основные формы и направления волонтерской деятельности в сфере охраны объектов культурного и природного наследия России и за рубежом.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Тема 1. Научные основы охраны объектов культурного и природного наследия. Правовые основы охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях».

Тема 2. История охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом. Государство и общество в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России.

Роль государства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России. Судебники 1497 и 1550 годов. Соборное уложение 1649 года. Законодательство Петра Великого и его преемников в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. Формирование основ законодательства Российской империи в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. «Проект правил о сохранении исторических памятников» 1877 года. Проект положения «Об охране древностей» 1911 года. Первые декреты Советской власти в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. Закон об охране природы в РСФСР 1960 года. Красная книга СССР. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в СССР в 1976 году. Деятельность общественных организаций по сохранению объектов культурного наследия в России XIX – начала XX веков: Императорское русское археологическое общество, Императорское московское археологическое общество, Московское архитектурное общество, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Создание и деятельность Русского географического общества (1845 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны природы (1924 - по н.в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965 – по н.в.). Основные концепции и подходы к охране объектов культурного и природного наследия в отечественной науке: И.Е. Забелин, В.В. Суслов, Ф.Ф. Рихтер, И. Э. Грабарь, Н.Н. Воронин, А.И. Комеч, Д.Н. Анучин, В. И. Вернадский, Н.И. Вавилов, Л.С. Берг.

Тема 3. Охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Государственная охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Цели и задачи государственной охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Органы государственной охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Научные учреждения в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их характеристика: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации. Объекты археологического наследия Российской Федерации. Объекты культурного наследия на территории Владимирской области. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации и их характеристика: государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендропарки и ботанические сады. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана объектов культурного и природного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.

Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Основные положения европейской конвенции об охране археологического наследия. Основные положения европейской конвенции о ландшафтах. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО во Владимирской области. Биосферные резерваты и их региональные сети.

Тема 5. Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. Волонтерские организации и программы в России и за рубежом.

Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в России и за рубежом. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Всеобщая декларация волонтеров. Волонтерские организации и программы в Российской Федерации. Международные волонтерские организации и программы. Международные волонтерские проекты в сфере сохранения мирового культурного и природного наследия.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1**

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны культурного и природного наследия:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2**

Художественная характеристика объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Владимирской области (метод «угадайка»).

#### **Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3**

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность» по Владимирскому краю.

#### **Примерный перечень тем курсовых работ**

1. Международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного и природного наследия.
2. Проблемы правового регулирования в сфере охраны отечественного культурного и природного наследия.
3. Деятельность общественных организаций в сфере сохранения культурного и природного наследия в России XIX – начала XX вв.
4. Становление и развитие государственной охраны культурного и природного наследия в России в советский период.
5. ЮНЕСКО и проблемы сохранения всемирного культурного наследия.
6. Памятники отечественного культурного наследия и проблемы их охраны, реставрации и использования в Российской Федерации.
7. Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия: проблемы и перспективы развития.

8. Владимирская ученая архивная комиссия и ее деятельность по сохранению культурного наследия Владимирского края.
9. Владимирское общество любителей естествознания и его деятельность по сохранению природного наследия Владимирского края.
10. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей и его деятельность по сохранению средневекового белокаменного зодчества Владимирского края.
11. Н.Н. Воронин и его роль в изучении и сохранении памятников истории и культуры Владимирского края.
12. Памятники истории и культуры Владимирской области и проблемы их охраны, реставрации и использования.

## **5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)**

### **Примерный перечень вопросов к проведению зачета с оценкой**

1. Государственная охрана культурного и природного наследия, ее цели и задачи.
2. Что понимается под государственной охраной культурного и природного наследия.
3. Какие органы государственной власти осуществляют охрану культурного и природного наследия, их полномочия.
4. Какой орган государственной власти осуществляет охрану объектов культурного наследия во Владимирской области, его структура и полномочия.
5. Какой орган государственной власти осуществляет охрану особо охраняемых природных территорий во Владимирской области, его структура и полномочия.
6. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
7. Основные положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
8. Основные положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 19.07.2000 г.
12. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны архитектурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия Европы от 3.10.1985 г.
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам).
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории.



16. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям).
17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам.
18. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам.
19. Что такое историческое поселение.
20. Что подлежит государственной охране в историческом поселении.
21. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия.
22. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
24. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия».
25. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
26. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.
27. Что такое государственный природный заповедник.
28. Что такое национальный парк.
29. Что такое природный парк.
30. Что такое государственный природный заказник.
31. Что такое памятник природы.
32. Что такое дендрологический парк и ботанический сад.
33. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
34. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
35. Основные этапы развития охраны культурного и природного наследия в России ХУ111 – начала ХХ веков.
36. Охрана культурного и природного наследия в период Советской власти.
37. Охрана культурного и природного наследия во Владимирской области.
38. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
39. Всероссийское общество охраны природы.
40. Русское географическое общество.
41. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП).
42. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).

43. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
44. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
45. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
46. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.
47. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). 48. Международный совет музеев (ИКОМ)
49. Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.
50. Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в современном мире.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Охрана объектов культурного и природного наследия»** включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### **Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов**

1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
2. Список нематериального культурного наследия человечества.
3. Замок Пьерфон во Франции. (XIV в.; реставрация 1857 – 1885).
4. Памятник Петру Великому на Сенатской площади Санкт-Петербурга (1782 г.; реставрация 1976 – 1977).
5. Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
6. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
7. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды, Пальмира.
8. Мероприятия по спасению всемирного культурного наследия в современном мире: Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, Пизанская башня.
9. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
10. Создание и развитие Патриаршего сада в городе Владимире в 1948 – 2000 годы.
11. Движение дружин охраны природы в СССР.

12.Проект строительства средневекового замка Геделон во Франции и его место в современном волонтерском движении.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ.	2020	<a href="http://www.consultant.ru">www. consultant.ru</a>
2. ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» (1995). Действующий документ. Действующий документ.	2020	<a href="http://www.consultant.ru">www. consultant.ru</a>
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https:// ru. unesco.org</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1.Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>
2. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2020	<a href="https://ru.unesco.org">https:// ru. unesco.org</a>

### 6.2. Периодические издания



- Журнал «Наше наследие». 2015 – 2021.
- Журнал «Московское наследие». 2015 – 2021.

### **6.3. Интернет-ресурсы**

- 1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- 3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**


Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись) 

Рецензент  
(представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, к. фил. н, доц. Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_  
 (место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 Культурология

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
   
(ФИО, \_\_\_\_\_) подпись

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_