

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки **«Культурология»**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	5/180	24	36	-	75	Экзамен (45)
Итого	5/180	24	36	-	75	Экзамен (45)

Владимир 2020

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины:

- исследовать фундаментальные характеристики культуры как способа существования человеческого общества; проанализировать культурное содержание форм социальной жизни, рассмотреть проблематику современной культурологии с точки зрения социологической теории.

### Задачи:

- изучить особенности развития «культурсоциологической» проблематики в рамках различных теоретических подходов;
- исследовать возможности применения социологического подхода к изучению целостной системы культуры и ее структурных образований;
- рассмотреть различные аспекты социального бытия культуры, ее многообразных функций;
- осмыслить особенности воздействия культурных факторов на социальные изменения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социология культуры» входит в число дисциплин базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Теория культуры», «Системный анализ современных процессов».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)	частичное	Знать: основы работы с научной литературой и источниками; Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; Владеть: навыками составления отчетов, презентаций, докладов, представления результатов исследования.

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов	Формы текущего контроля успеваемости, форма
-------	--	---------	-----------------	--	---	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	(в часах / %)	промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Предмет и задачи социологии культуры.	6	1	2	2		6	2/50	
2	Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры.	6	2-3	2	4		6	2/33	
3	Методология и методы социологии культуры.	6	4	2	2		6	2/50	
4	Социологические концепции Культуры.	6	5-6	2	4		6	2/33	Рейтинг-контроль № 1
5	Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в.	6	7	2	2		6	2/50	
6	Культура и личность. Социализация как процесс усвоения культуры.	6	8-9	2	4		6	2/33	
7	Социокультурная стратификация общества. Типология общественной организации.	6	10	2	2		6	2/50	
8	Социальные институты культуры.	6	11-12	2	4		6	2/33	Рейтинг-контроль № 2
9	Социокультурные процессы и социодинамика культуры.	6	13	2	2		6	2/50	
10	Культурные факторы социальных изменений.	6	14-15	2	4		6	2/33	
11	Культура и социальная политика.	6	16	2	2		6	2/50	
12	Культурные аспекты глобализации.	6	17-18	2	4		9	2/33	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 6 семестр:		6	1-18	24	36		75	24/40	Экзамен (45)
Наличие в дисциплине КП/КР		6							-
Итого по дисциплине		6	1-18	24	36		75	24/40	Экзамен (45)

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Предмет и задачи социологии культуры.

Социология культуры как наука. Объект, предметное поле, научные задачи социологии культуры.

Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры. Составляющие культуры. Т. Парсонс об основных элементах культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Проблема культурного единства общества. Субкультуры и контркультуры. Этноцентризм и культурный релятивизм.

Тема 2. Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры.

Культура как способ существования человеческого общества. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого. Антропологические и социологические определения культуры. Культура как совокупность институтов. Типология культур. Функции культуры. Понятие культурных универсалий. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Нормативная сфера культуры. Представления о культуре как ценностно-нормативной системе. Понятие культурного образца или паттерна. Понятия нормы, обычая, ритуала. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Культурные традиции и инновации.

Понятия символа и знака. Язык как основной компонент культуры. Понятие культурного кода. Идеология и мифология как социокультурные феномены. Идеология и культурная картина мира.

Тема 3. Методология и методы социологии культуры.

Многообразие подходов к изучению социокультурных явлений и процессов. Методология социологического исследования культуры. Методы социологии культуры. Возможности и границы применения общенаучных (анализ, синтез, дедукция, индукция и др.), общенаучных (историко-генетический, системный, структурно-функциональный, компаративного анализа и др.) в предметном поле социологии культуры. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике.

Тема 4. Социологические концепции культуры

Анализ культуры в западной теоретической социологии. Проблема культуры в исследованиях Г. Зиммеля, М. Вебера и К. Манхейма. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Социология как наука о культуре: М. Вебер. Социология знания и социология культуры Карла Манхейма. Социология культуры в России.

Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период. Проблема культуры в контексте социологического знания XX в.

Тема 5. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в.

Теоретические дискурсы II половины XX – начала XXI вв., осуществляющие концептуализацию современности. «Культура эндизма, или культура конца». Теории «конца идеологии» Р. Арона, «конца истории» Ф. Фукуямы, теория конца революций А. Турена, конца труда Р. Дарендорфа, К. Оффе и др; конца природы и конца традиций Э. Гидденса и др. Оформление социологических «утопий» (А. Горц, О. Тоффлер, Дж. Рифкин).

Теории информационного общества.

Осмысление общественного феномена в рамках постмодернистского дискурса. Социологические теории глобализма.

Тема 6. Культура и личность. Социализация как процесс усвоения культуры.

Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.

Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Идентичность в традиционных и современных обществах. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности.

Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов. Значение культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль.

Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.

Тема 7. Социокультурная стратификация общества. Типология общественной организации.

Социальная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство как культурный феномен. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Осмысление проблемы неравенства в социологии М. Вебера. Теория социальной стратификации Т. Парсонса. Концепция «массовизации» общества Ортеги-и-Гассета.

Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных общественных групп. Культура и власть. Проблема рассогласования культуры и

социальной структуры. Субкультуры общества. Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культуры П.А. Сорокина. Типология культуры Л.Г. Ионина.

Тема 8. Социальные институты культуры.

Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.

Тема 9. Социокультурные процессы и социодинамика культуры.

Понятие культурного процесса. Теории социальных и культурных изменений. Культурные процессы в современном обществе.

Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики. Тема социальных изменений и трансформаций в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.

Циклические теории культуры. «Органическая» концепция культуры О. Шпенглера. А. Тойнби о динамике развития культуры.

Тема 10. Культурные факторы социальных изменений.

Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии. Межкультурное взаимодействие. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.

Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур. Неравномерность процессов культурных изменений. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 11. Культура и социальная политика

Задачи социальной политики. Социокультурные механизмы и факторы обеспечения социального благополучия населения. Стратегии осуществления интересов различных социальных групп.

Культурная политика, ее цели и формы. Международный опыт поддержки и продвижения ценностей и образцов национальной культуры. Проблема культурной политики в российском контексте.

Тема 12. Культурные аспекты глобализации.

Культурные аспекты глобализации. Сущность глобализации. Основные движущие силы культурной глобализации (по П. Бергеру). Культурная глобализация и культурная локализация. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

Альтернативные глобализации и субглобализация.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

Тема 1. Предмет и задачи социологии культуры.

Социология культуры как наука. Объект, предметное поле, научные задачи социологии культуры.

Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры. Составляющие культуры. Т. Парсонс об основных элементах культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Проблема культурного единства общества. Субкультуры и контркультуры. Этноцентризм и культурный релятивизм.

Тема 2. Социологическое понимание культуры. Основные понятия социологического анализа культуры.

Культура как способ существования человеческого общества. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого. Антропологические и социологические определения культуры. Культура как совокупность институтов. Типология культур. Понятие

культурных универсалий. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Нормативная сфера культуры. Представления о культуре как ценностно-нормативной системе. Понятие культурного образца или паттерна. Понятия нормы, обычая, ритуала. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Культурные традиции и инновации.

Тема 3. Культура как знаково-символическая система.

Понятия символа и знака. Культура как «символическая Вселенная». Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Л. Уайт о символе как истоке и основе культуры. Э. Кассирер о символических формах в культуре. Символическая коммуникация. Семиотические концепции культуры (Ю. М. Лотман, У. Эко, Р. Барт).

Язык как основной компонент культуры.

Понятие культурного кода. Идеология, мифология, картина мира как социокультурные феномены, их осмысление в социологии культуры.

Тема 4. Методология и методы социологии культуры.

Многообразие подходов к изучению социокультурных явлений и процессов. Методология социологического исследования культуры. Методы социологии культуры. Возможности и границы применения общенаучных (анализ, синтез, дедукция, индукция и др.), общенаучных (историко-генетический, системный, структурно-функциональный, компаративного анализа и др.) в предметном поле социологии культуры. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике.

Тема 5. Социологические концепции культуры в западной науке.

Анализ культуры в западной теоретической социологии. Проблема культуры в исследованиях Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля, М. Вебера и К. Манхейма, Ф. Тенниса, П. Сорокина, Т. Парсонса. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. М. Вебер о социологии как науке о культуре. Социология знания и социология культуры Карла Манхейма. Социология культуры М. Шелера.

Социология культуры в современном социологическом знании: Н. Элиас, Ю. Хабермас, Ж. Бодрийар, М. Фуко, Дж. Александер и др.

Тема 6. Концепции культуры в отечественной социологии.

Социология культуры в России. Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период. Проблема культуры в контексте социологического знания XX в.

Тема 7. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. (часть 1)

Теоретические дискурсы II половины XX – начала XXI вв., осуществляющие концептуализацию современности. «Культура эндизма, или культура конца». Теории «конца идеологии» Р. Арона, «конца истории» Ф. Фукуямы, теория конца революций А. Турена, конца труда Р. Дарендорфа, К. Оффе и др; конца природы и конца традиций Э. Гидденса и др. Оформление социологических «утопий» (А. Горц, О. Тоффлер, Дж. Рифкин).

Тема 8. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. (часть 2).

Теория постиндустриального общества. Теория информационного общества. Теория модернизации. Осмысление общественного феномена в рамках постмодернистского дискурса.

Социологические теории глобализма.

Тема 9. Культура и личность. Социализация как процесс усвоения культуры.

Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.

Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Идентичность в традиционных и современных обществах. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности.

Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов. Значение культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль.

Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.

Тема 10. Социокультурная стратификация общества.

Социальная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство как культурный феномен. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Осмысление проблемы неравенства в социологии М. Вебера. Теория социальной стратификации Т. Парсонса. Концепция «массовизации» общества Ортеги-и-Гассета.

Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных общественных групп. Культура и власть. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры. Субкультуры общества.

Тема 11. Типология общественной организации.

Многообразие культур, составляющих социокультурное целое, и проблема их типологизации.

Типология культуры П.А. Сорокина.

Типология культуры Л.Г. Ионина.

Тема 12. Социальные институты культуры.

Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.

Тема 13. Социокультурные процессы.

Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. «Диффузионисты» о процессах распространения культуры в различных регионах. Труды Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф. Гребнера. Осмысление культурных процессов в социологии Р. Парка и Э. Берджесса.

Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.

Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии. Процессы культурной экспансии в современном мире. Глобализационные процессы современности и их осмысление в работах М. Кастельса, Дж. Ритцер и др. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).

Тема 14. Социодинамика культуры.

Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.

Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики. Тема социальных изменений и трансформаций в функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона.

Тема 15. Социодинамика культуры (часть 2).

Циклические теории культуры. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики. Н. Я. Данилевский о законах становления и развития культурно-исторических типов. «Органическая» концепция жизненного цикла культур О. Шпенглера. А. Тойнби о динамике развития культуры и цивилизации. Концепция «вызова-и-ответа». Флуктуационная модель динамики культуры П. Сорокина. П. Сорокин о трех типах культуры (идеациональная, сенситивная, идеалистическая культуры).

Тема 16. Культурные факторы социальных изменений.

Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии. Межкультурное взаимодействие. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.

Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур. Неравномерность процессов культурных изменений. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений.

Тема 17. Культура и социальная политика

Задачи социальной политики. Социокультурные механизмы и факторы обеспечения социального благополучия населения. Стратегии осуществления интересов различных социальных групп.

Культурная политика, ее цели и формы. Международный опыт поддержки и продвижения ценностей и образцов национальной культуры. Проблема культурной политики в российском контексте.

Тема 18. Культурные аспекты глобализации.

Культурные аспекты глобализации. Сущность глобализации. Основные движущие силы культурной глобализации (по П. Бергеру). Культурная глобализация и культурная локализация. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

Альтернативные глобализации и субглобализация.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Социология культуры» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

1. Групповая дискуссия (тема № 4);
2. Анализ ситуаций (тема № 5);
3. Разбор конкретных ситуаций (тема № 10).

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Примерные вопросы для рейтинг-контроля № 1:**

1. Социология культуры как наука.
2. Т. Парсонс об основных элементах культуры.
3. Социальные функции культуры.
4. Социальные формы трансляции культуры.
5. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого.
6. Культура как совокупность социальных институтов.
7. Социальная типология культур.
8. Понятие культурных универсалий.
9. Нормативная сфера культуры.
10. Культура как знаково-символическая система.
11. Семиотические концепции культуры (Ю. М. Лотман, У. Эко, Р. Барт).
12. Язык как основной компонент культуры.
13. Методология и методы социологии культуры.
14. Социологические концепции культуры в западной науке.
15. Концепции культуры в отечественной социологии.
16. Отечественная социология культуры в постсоветский период.

### **Примерные вопросы для рейтинг-контроля № 2:**

1. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. «Культура эндизма, или культура конца».
2. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. (часть 2). Теория постиндустриального общества.
3. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Социологические теории глобализма.
4. Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.
5. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
6. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов.
7. Значение культуры в системе социального контроля.
8. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.
9. Социокультурная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.



10. Социальное неравенство как культурный феномен. Осмысление проблемы неравенства в социологии.
11. Типология общественной организации.
12. Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции.

### **Примерные вопросы для рейтинг-контроля № 3:**

1. Понятие культурного процесса. Осмысление культурных процессов в социологии.
2. Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.
3. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.
4. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии.
5. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).
6. Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.
7. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества.
8. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры.
9. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.
10. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
11. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина.
12. Культура и социальная политика. Задачи социальной политики.
13. Культурные аспекты глобализации. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях.

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)**

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Социология культуры как наука.
2. Т. Парсонс об основных элементах культуры.
3. Социальные функции культуры.
4. Социальные формы трансляции культуры.
5. Культура и культуры: многообразие культур в рамках общественного целого.
6. Культура как совокупность социальных институтов.
7. Социальная типология культур.
8. Понятие культурных универсалий.
9. Нормативная сфера культуры.
10. Культура как знаково-символическая система.
11. Семиотические концепции культуры (Ю. М. Лотман, У. Эко, Р. Барт).
12. Язык как основной компонент культуры.
13. Методология и методы социологии культуры.
14. Социологические концепции культуры в западной науке.
15. Концепции культуры в отечественной социологии.
16. Отечественная социология культуры в постсоветский период.
17. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. «Культура эндизма, или культура конца».
18. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. (часть 2). Теория постиндустриального общества.
19. Образ современных обществ в социологической теории конца XX – начала XXI в. Социологические теории глобализма.
20. Социальная культура и личность. Формы проявления индивидуальности в культуре.
21. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
22. Исследование феномена детства, взросления, узловых моментов социализации в трудах социологов и культурантропологов.

23. Значение культуры в системе социального контроля.
24. Личность и культурное творчество. Роль выдающихся личностей в культуре.
25. Социокультурная стратификация общества. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
26. Социальное неравенство как культурный феномен. Осмысление проблемы неравенства в социологии.
27. Типология общественной организации.
28. Понятие социального института культуры. Основные типы социальных институтов, их функции.
29. Понятие культурного процесса. Осмысление культурных процессов в социологии.
30. Характер социокультурных процессов в центре и регионах. Взаимодействие столицы и провинции.
31. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики.
32. Современное общество как урбанизированная культура. Процессы урбанизации, их осмысление в социологии.
33. Культурная глобализация и ее движущие силы (П. Бергер).
34. Понятие культурной статики и культурной динамики. Источники и факторы культурной динамики.
35. Понятие социального прогресса и социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества.
36. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры.
37. Вклад теории локальных цивилизаций в исследование социокультурной динамики.
38. Роль межкультурных коммуникаций в развитии культуры. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
39. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина.
40. Культура и социальная политика. Задачи социальной политики.
41. Культурные аспекты глобализации. Отражение процессов глобализации в современных социологических теориях.

**Самостоятельная работа студента** по дисциплине «Социология культуры» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. Самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

#### **Темы для самостоятельной работы студентов**

1. Этноцентризм и культурный релятивизм.
2. Позитивизм в социологии культуры.
3. Социокультурные и цивилизационные аспекты полемики славянофилов и западников.
4. Неоромантизм в социологии культуры.
5. Народническая социология культуры
6. Эволюционные и революционные процессы в культуре.
7. Культурный взрыв и механизмы его обуславливающие.
8. Смена и ломка культурных парадигм.
9. Культурная экспансия и культурная агрессия.
10. Диалог культур и культурный плюрализм.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Шендрик, А.И. Социология культуры: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1028860">https://znanium.com/catalog/product/1028860</a>
2. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/939861">https://znanium.com/catalog/product/939861</a>
3. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва, Киров : Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-8291-2501-1. — Текст : электронный.	2016	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60039.html">http://www.iprbookshop.ru/60039.html</a>
4. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: Учебное пособие / Малыгина И.В., - 2-е изд. - Москва :Согласие, 2018. - 240 с.: ISBN 978-5-906709-93-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>	2018	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/978413">https://znanium.com/catalog/product/978413</a>
5. Самыгин, С. И. Социология: социальные институты, структура и процессы: Учебник / Самыгин С.И., Воденко К.В. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-369-01535-3. - Текст : электронный.	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/545042">https://znanium.com/catalog/product/545042</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1.Силичев, Д.А. Культурология : учеб. пособие / Д.А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник ; ИНФРА-М, 2016. — 393 с. - Режим доступа	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/517356">https://znanium.com/catalog/product/517356</a>

https://znanium.coml. - ISBN 978-5-9558-0460-6 (Вузовский учебник) ; ISBN 978-5-16-011221-3 (ИНФРА-М, print) ; ISBN 978-5-16-103377-7 (ИНФРА-М, online). - Текст : электронный.			
2. Идентичность. Личность, общество, политика: энциклопедическое издание / отв. ред. И.С. Семененко. - М.: Весь Мир, 2017. - 992 с.: ISBN 978-5-7777-0697-3. - Текст : электронный.	2017	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1013075">https://znanium.com/catalog/product/1013075</a>
3. Игебаева, Ф. А. Социология: Учебное пособие / Игебаева Ф. А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 236 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-005375-2. - Текст : электронный.	2016	-	<a href="https://znanium.com/catalog/product/543041">https://znanium.com/catalog/product/543041</a>

## 7.2. Периодические издания

1. «Вопросы культурологи»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Социологический журнал»

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
3. <http://urvak.ru/> - Электронный журнал «История и современное мировоззрение».
4. <http://ecsocman.hse.ru/data/471/681/1219/matetskaya.pdf> - Матецкая А.В. Социологи культуры.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.  
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ФГУ ВО, РАКО  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения  
Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.01 – «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)