

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки – **«Культурология»**

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения – **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экс./зачет/зачет с оценкой)
5	3/108	18	36		54	Зачет с оценкой Курсовая работа
Итого	3/108	18	36		54	Зачет с оценкой Курсовая работа

Владимир 2020

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об охране объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны объектов культурного и природного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного и природного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана объектов культурного и природного наследия» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса, программы бакалавриата. Дисциплина Б1.В.07 «Охрана объектов культурного и природного наследия» является одним из этапов формирования компетенций УК – 1, УК – 2, ОПК – 4, и ПКО - 1 в процессе освоения ОПОП ВО. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в очной форме обучения является зачет с оценкой и курсовая работа в 5-м семестре.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история мировой культуры, история отечественной культуры, законодательство в сфере культуры, музейного дела и образования, музей в системе культуры, история музеев мира, музеи и усадьбы Владимирского края, топография и топонимика Владимирского края.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<p>УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятия охрана объектов культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны объектов культурного и природного наследия Владимирского края.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной</p>

		<p>деятельности. <u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p>
<p>УК – 2 Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия охрана объектов культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны объектов культурного и природного наследия Владимирского края. <u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою</p>

		<p>мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК – 4 Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия охрана объектов культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны объектов культурного и природного наследия Владимирского края.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в</p>

		<p>электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПКО – 1 Готовность к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия охрана объектов культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны объектов культурного и природного наследия</p>

		<p>Владимирского края.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

4.ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
-------	---	---------	-----------------	--	---	---

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Научные основы охраны культурного и природного наследия	5	1 - 4	4	8		12	6/50	
2	История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	5	5 - 8	4	8		12	6/50	Рейтинг-контроль № 1
3	Охрана культурного и природного наследия в Российской Федерации	5	9 - 12	4	8		12	6/50	Рейтинг-контроль № 2
4	Мировое сообщество и охрана культурного и природного наследия	5	13 - 16	4	8		12	6/50	
5	Волонтерская деятельность в сфере охраны культурного и природного наследия	5	17 - 18	2	4		6	3/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 5 семестр:		5	18	18	36		54	27/50	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									Курсовая работа
Итого по дисциплине		5	18	18	36		54	27/50	Зачет с оценкой Курсовая работа

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов культурного и природного наследия.

Понятия «культурные ценности», «культурное наследие», «объект культурного наследия», «природное наследие», «объект природного наследия», «охрана объектов культурного и природного наследия». Сущность, структура и функции охраны объектов культурного и природного наследия. Теория и методология охраны объектов культурного и природного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в современном мире.

Тема 2. История охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом. Охрана объектов культурного и природного наследия в России в XV-начале XIX веков. Основные направления охраны объектов культурного и природного наследия в России в XV-начале XIX веков. Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Коллекционирование произведений искусства: Я.В. Брюс, П.Г. Демидов. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова в деле сохранения объектов культурного и природного наследия. Охрана объектов культурного и природного наследия в России в XIX – начале XX веков. Постоянная природоохранительная комиссия Императорского Русского географического общества в 1912 – 1918 годах: И.П. Бородин, Ю.М. Шокальский, Г.Ф. Морозов, В.Н. Сукачев, Г.А. Кожевников, В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Императорская археологическая комиссия министерства Императорского Двора.

Архитектор и реставратор П.П. Покрышкин. Реставрация культурного наследия в Российской империи. Деятельность губернских ученых архивных комиссий и общественных организаций в деле сохранения объектов культурного и природного наследия. Охрана объектов культурного и природного наследия в советский период. Всероссийский отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Проблемы теории практики сохранения и реставрации объектов культурного наследия в первые годы Советской власти: И.Э. Грабаря и К.К. Романов. Развитие дела охраны объектов культурного и природного наследия в 1950-е – 1980-е годы. Охрана объектов культурного и культурного наследия Владимирского края в XII - начале XX веков. Деятельность русских князей по сохранению объектов культурного наследия Владимирского края в XII – XVI веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Роль российских императоров Петра Великого, Екатерины II и Николая I в деле сохранения объектов культурного наследия Владимирского края. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена. Владимирская ученая архивная комиссия. Общество любителей естествознания. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и реставрации объектов культурного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. А.И. Иванов и деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины. Сохранение объектов культурного наследия Владимирского края в 1920-е – 1930-е годы: В.И. Романовский, П.Д. Барановский, А.Д. Варганов. Сохранение и реставрация объектов культурного наследия Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы: Н.Н. Воронин, А.В. И И.А. Столетовы, Н.П. Сычев, В.В. Кавельмахер, А.П. Некрасов, А.И. Аксенова, А.И. Скворцов. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Деятельность биолога-охотоведа Н.Д. Сысоева в деле сохранения объектов природного наследия Владимирского края. Основные этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в Европе и США. Идея «универсального музея» в европейской культуре XVIII - начала XIX веков. Теория и практика охраны объектов культурного наследия в Европе. Деятельность Д.-В. Денона, К. Бойто, Э. Виолле-ле-Дюка, А. Ригля. Национальные парки США. Исторические парки США. Проблемы охраны объектов культурного и природного наследия в современном мире. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Охрана объектов культурного и природного наследия и военные конфликты.

Тема 3. Охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Охрана культурного и природного наследия как объект правового регулирования в Российской Федерации. Источники правового регулирования в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Государственная историко-культурная экспертиза. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Категории охраны особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана объектов культурного и природного наследия.

Международные организации и их роль в деле охраны объектов культурного и природного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный совет музеев (ИКОМ). Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП). Всемирная сеть биосферных резерватов. Охрана объектов культурного и природного наследия в странах Европы. Совет Европы.

Тема 5. Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.

Волонтерство (добровольчество): понятие и типология. Сущность и функции волонтерской деятельности в современном мире. Правовые основы волонтерской деятельности в Российской Федерации и за рубежом. Международная ассоциация волонтерских усилий (IAVE). Основные формы и направления волонтерской деятельности в сфере охраны объектов культурного и природного наследия России и за рубежом.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны объектов культурного и природного наследия. Правовые основы охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях».

Тема 2. История охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом. Государство и общество в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России.

Роль государства в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России. Судебники 1497 и 1550 годов. Соборное уложение 1649 года. Законодательство Петра Великого и его преемников в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. Формирование основ законодательства Российской империи в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. «Проект правил о сохранении исторических памятников» 1877 года. Проект положения «Об охране древностей» 1911 года. Первые декреты Советской власти в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. Закон об охране природы в РСФСР 1960 года. Красная книга СССР. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в СССР в 1976 году. Деятельность общественных организаций по сохранению объектов культурного наследия в России XIX – начала XX веков: Императорское русское археологическое общество, Императорское московское археологическое общество, Московское архитектурное общество, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Создание и деятельность Русского географического общества (1845 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны природы (1924 - по н.в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965 – по н.в.). Основные концепции и подходы к охране объектов культурного и природного наследия в отечественной науке: И.Е. Забелин, В.В. Сулов, Ф.Ф. Рихтер, И. Э. Грабарь, Н.Н. Воронин, А.И. Комеч, Д.Н. Анучин, В. И. Вернадский, Н.И. Вавилов, Л.С. Берг.

Тема 3. Охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Государственная охрана объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Цели и задачи государственной охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Органы государственной охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Научные учреждения в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их характеристика: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации. Объекты археологического наследия Российской Федерации. Объекты культурного наследия на территории Владимирской области. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации и их характеристика: государственные природные заповедники, национальные парки,

природные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендропарки и ботанические сады. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана объектов культурного и природного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.

Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Основные положения европейской конвенции об охране археологического наследия. Основные положения европейской конвенции о ландшафтах. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО во Владимирской области. Биосферные резерваты и их региональные сети.

Тема 5. Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия. Волонтерские организации и программы в России и за рубежом.

Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в России и за рубежом. Основные положения федерального закона Российской Федерации «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Всеобщая декларация волонтеров. Волонтерские организации и программы в Российской Федерации. Международные волонтерские организации и программы. Международные волонтерские проекты в сфере сохранения мирового культурного и природного наследия.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Охрана объектов культурного и природного наследия» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1, 5);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 5).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного и природного наследия:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Владимирской области (метод «угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность» по Владимирскому краю.

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.
2. Проблемы правового регулирования в сфере охраны объектов отечественного культурного и природного наследия.
3. Деятельность общественных организаций в сфере сохранения объектов культурного и природного наследия в России XIX – начала XX вв.
4. Становление и развитие государственной охраны объектов культурного и природного наследия в России в советский период.
5. ЮНЕСКО и проблемы сохранения всемирного культурного наследия.
6. Памятники отечественного культурного наследия и проблемы их охраны, реставрации и использования в Российской Федерации.
7. Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия: проблемы и перспективы развития.
8. Владимирская ученая архивная комиссия и ее деятельность по сохранению культурного наследия Владимирского края.
9. Владимирское общество любителей естествознания и его деятельность по сохранению природного наследия Владимирского края.
10. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей и его деятельность по сохранению средневекового белокаменного зодчества Владимирского края.
11. Н.Н. Воронин и его роль в изучении и сохранении памятников истории и культуры Владимирского края.
12. Памятники истории и культуры Владимирской области и проблемы их охраны, реставрации и использования.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)

Контрольные вопросы для проведения зачета с оценкой:

1. Государственная охрана объектов культурного и природного наследия, ее цели и задачи.
2. Что понимается под государственной охраной объектов культурного и природного наследия.
3. Какие органы государственной власти осуществляют охрану объектов культурного и природного наследия, их полномочия.
4. Какой орган государственной власти осуществляет охрану объектов культурного наследия во Владимирской области, его структура и полномочия.
5. Какой орган государственной власти осуществляет охрану особо охраняемых природных территорий во Владимирской области, его структура и полномочия.
6. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
7. Основные положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
8. Основные положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.

9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны объектов культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 19.07.2000 г.
12. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны архитектурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия Европы от 3.10.1985 г.
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам).
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории.
16. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям).
17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам.
18. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам.
19. Что такое историческое поселение.
20. Что подлежит государственной охране в историческом поселении.
21. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия.
22. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
24. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия».
25. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
26. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.
27. Что такое государственный природный заповедник.
28. Что такое национальный парк.
29. Что такое природный парк.
30. Что такое государственный природный заказник.
31. Что такое памятник природы.
32. Что такое дендрологический парк и ботанический сад.
33. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
34. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
35. Основные этапы развития охраны объектов культурного и природного наследия в России ХУ111 – начала XX веков.
36. Охрана объектов культурного и природного наследия в период Советской власти.
37. Охрана объектов культурного и природного наследия во Владимирской области.
38. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
39. Всероссийское общество охраны природы.
40. Русское географическое общество.
41. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП).
42. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).

43. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
44. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
45. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
46. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.
47. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).
48. Международный совет музеев (ИКОМ).
49. Волонтерская деятельность в сфере охраны объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.
50. Цели, задачи и основные направления волонтерской деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Охрана объектов культурного и природного наследия» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
2. Список нематериального культурного наследия человечества.
3. Замок Пьерфон во Франции. (XIV в.; реставрация 1857 – 1885).
4. Памятник Петру Великому на Сенатской площади Санкт-Петербурга (1782 г.; реставрация 1976 – 1977).
5. Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
6. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
7. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды, Пальмира.
8. Мероприятия по спасению всемирного культурного наследия в современном мире: Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, Пизанская башня.
9. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
10. Создание и развитие Патриаршего сада в городе Владимире в 1948 – 2000 годы.
11. Движение дружин охраны природы в СССР.
12. Проект строительства средневекового замка Геделон во Франции и его место в современном волонтерском движении.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: www.consultant.ru
2. ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» - ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях» (1995). Действующий документ. Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: www.consultant.ru -
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	- -	Режим доступа: https://ru.unesco.org
Дополнительная литература			
1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https://ru.unesco.org
2. Европейская ландшафтная конвенция (2000). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https://www.coe.int

3. Конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https:// www.coe.int

7.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 20120.
- Журнал «Московское наследие». 2015 – 2020.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
- Сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева: www.heritage-institute.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «Охрана объектов культурного и природного наследия» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. _____

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ОУ ВПО, ГАПОУ *Мамкина*
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.20 года

Заведующий кафедрой _____

Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.20 года

Председатель комиссии _____

Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)