

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


А.А.Панфилов

« 28 » 02 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕЙ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки – «Культурология»

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. за- нятия, час.	Лаборат. ра- боты, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
3	3/108	18	36	-	54	Зачет
Итого	3/108	18	36	-	54	Зачет

Владимир 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы бакалавриата. Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Музеи и усадьбы Владимирского края» является одним из этапов формирования компетенций УК – 2, ОПК - 4 и ПКО - 2 в процессе освоения ОПОП ВО. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в очной форме обучения является зачет в 3-м семестре.

Пререквизиты дисциплины: история искусств, история литературы, история отечественной культуры, семиотика культуры, музей в системе культуры, культурный туризм, этнография Владимирского края, топография и топонимика Владимирского края.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3

<p>УК – 2</p> <p>Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятие исторического садыбведения как научной дисциплины, основные теории и концепции исторического садыбведения, этапы развития отечественной садыбной культуры, памятники садыбной архитектуры Владимирского края, организацию охраны и музейного использования памятников садыбной культуры в современной России и Владимирском крае.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК – 4</p> <p>Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятие исторического садыбведения как научной дисциплины, основные теории и концепции исторического садыбведения, этапы развития отечественной садыбной культуры, памятники садыбной архитектуры Владимирского края, организацию охраны и музейного использования памятников садыбной культуры в современной России и Владимирском крае.</p>

		<p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПКО – 2 Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятие исторического усадебоведения как научной дисциплины, основные теории и концепции исторического усадебоведения, этапы развития отечественной усадебной культуры, памятники усадебной архитектуры Владимирского края, организацию охраны и музейного использования памятников усадебной культуры в современной России и Владимирском крае.</p> <p><u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою</p>

		<p>точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Сельские дворянские усадьбы в России XVI – XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	3	1 - 4	4	8		10	6/50	
2.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI – XVII веках	3	5 - 8	4	8		10	6/50	Рейтинг-контроль №1
3.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края	3		4	8		10	6/50	Рейтинг-контроль №2

	в XVIII – первой половине XIX веков		9 - 12						
4.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков	3	13 - 16	4	8		10	6/50	
5.	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX – XXI веках	3	17 - 18	2	4		14	3/50	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:			18	18	36		54	27/50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		3	18	18	36		54	27/50	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI – XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К. Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.Я. Тихомиров, Е.П. Шукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждан, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: В.В. Згура, А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.Н., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI – XVII веках.

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI – XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI – XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI – XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII – первой половине XIX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII – первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII – первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII – первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII – первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX – начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX – начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI – XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI – XVII веках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI – XVII веках.

Александровская слобода – резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я. Ульфельдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI – XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII – первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII – первой половине XIX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельня, Царское село, Гатчина, Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глинки Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII – первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй половины XVIII – первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII – первой половины XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Железный Баташевых, Смоленское Свиных, Черниж Кречетниковых, Завалино Акинфовых, «Красная гора» Уваровых, Снегирево Салтыковых, Лухтоново Дубенских, Патакино Безобразовых. Имена и усадьбы декабристов - владимирцев.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX – начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX – начале XX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX – начале XX веков: Карабиха, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Та-Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков: Федоровское графа К.К. Толя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX – XXI веках.

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы. Деятельность ВСЭНРПМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 5).

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI

– XX веков:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
- Домострой (середина XV1 в.).
- Юности честное зеркало (1717).
- Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1.Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).

2.Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI – начала XX веков.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»
 – В.В. Згура – М.Н. Покровский – И.Е. Забелин
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства

- А.Т. Болотов – М.Ф. Казаков – Г.Р. Державин
3. Термином «сельская усадьба» называют
- деревня – отдельное поселение – село
4. Сельская усадьба – это часть
- имения – сельского поселения – погоста
5. Башню в комплексе боярских хором называют
- повалуша – чердак – терем
6. Помещение в боярских хорах, выполнявшее функцию кабинета
- крестовая палата – столовая палата – подклет
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
- хлев – хлев – закут
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XVIII – начале XIX вв. был
- регулярный – пейзажный – каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
- Новое время – Средневековье – Возрождение
10. Портик – характерный стилиевой элемент в усадебной архитектуре
- модерн – готика – классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
- Благовещенская церковь – церковь Николая Чудотворца – Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском
- Е.А. Сабанеев – Ф.О. Шехтель – И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
- Федоровское – Муромцево – Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась
- Ундо́л – Снегирево – Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции
- житница – мельница – амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины XVIII – начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств
- В.А. Левшин – Р.И. Воронцов – И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является
- шинуазри – тюркери – палладианство
18. Стил в усадебной архитектуре во второй половине XVIII – начала XIX веков
- барокко – классицизм – рококо
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана
- В.С. Храповицкий – К.Ф. Толь – Н.И. Крузенштерн
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся
- С.С. Уваров – В.Н. Зубов – И.И. Бутурлин
21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой
- Италия – Англия – Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор
- В.Н. Баженов – П.С. Бойцов – Н.А. Львов
23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого
- П.С. Бойцов – Ф.О. Шехтель – Н.П. фон Берк
24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых
- П.С. Бойцов – Е.А. Сабанеев – Н.П. фон Берк
25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена
- Юрьев-Польский р-он – Муромский р-он – Покровский р-он

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Понятие «сельская дворянская усадьба».
2. Типология сельских дворянских усадеб.
3. Периодизация усадебной культуры России.
4. Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
5. Историография истории усадебной культуры России.
6. Источниковедение истории усадебной культуры России.
7. Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVI – первой половине

XVIII веков.

8. Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII – начале XX веков.

9. Ландшафт Владимирского края.

10. Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVI – XVII веков.

11. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.

12. Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.

13. Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII – первой половины XIX веков.

14. Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.

15. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.

16. Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.

17. Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII – первой половине XIX веков.

18. Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.

19. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков.

20. Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков.

21. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков.

22. Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX – начале XX веков.

23. Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.

24. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.

25. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.

26. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.

27. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.

28. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.

29. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.

30. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Музеи и усадьбы Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI – XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII – XIX веков.
2. Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII – начала XIX веков.
3. А.Т. Болотов – теоретик и практик усадебного строительства в России.
4. Н.А. Львов – архитектор русской усадьбы.
5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII – начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир: ВлГУ, 2012. – 102 с. илл. ISBN 978-5-9984-0299-9 [Электронный ресурс].	2012	1	Режим доступа: http://e/lib.vlsu.ru/bistrcam/123456789/233/1100817.pdf
2. Барашев М.А., Ревякин В.Н. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края. Очерки: Учебное пособие. Владимир: ВлГУ, 2007. – 46 с., илл. ISBN 978-5-8311-0611-4	2007	64	-

3. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 259 с., илл. ISBN 978-5-8311-08460	2014	4	-
Дополнительная литература			
1. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 312 с., илл. ISBN 978-5-8311-0611-4	2012	1	-
2. Барашев М.А. Воспитание и образование русского дворянства второй половине XVIII – первой половине XIX веков. Очерки: Учебное пособие. Владимир: ВлГУ, 2007. – 56 с., илл. ISBN 5-89368-564-4 [Электронный ресурс].	2005	1	Режим доступа: http://e/lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/700
3. История России XVIII — начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://new.znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25130 . - Текст: электронный	2019	-	Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1023725

7.2. Периодические издания

- Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. 1994 – 2020.
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997 – 2020.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области: www.giookn.avо.ru.
- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. _____

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ОУ ВО, ГАПОУ / Плещинский Н.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой _____

[Подпись] (Тихонов А.К.)
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления
51.03.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии _____

[Подпись] (Тихонов А.К.)
(ФИО, подпись)