

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.03.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки **Культурология**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
8	2/72	24	24		24	зачет
Итого	2/72	24	24		24	зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – ознакомить студентов с причинами и основными направлениями русской эмиграции 1917-1940 гг., раскрыть особенности становления и развития культуры русского зарубежья, провести анализ ее специфики.

Задачи:

1. Формирование у студентов представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению культурного наследия русского зарубежья.
2. Изучение основных направлений культуры русского зарубежья, внутренних закономерностей развития искусства и литературы русского зарубежья.
3. Создание представления о творчестве наиболее значимых философов, писателей, крупнейших деятелей русского зарубежья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура русского зарубежья» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: История, История культуры, История искусств, История театра.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-5	частичное	<u>Знать</u> : особенности межкультурного разнообразия. <u>Уметь</u> : воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <u>Владеть</u> : навыками восприятия межкультурного разнообразия современного общества.
ПКО-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной деятельности. <u>Уметь</u> : разрабатывать различные виды проектов. <u>Владеть</u> : навыками разработки проектов в области культуры и искусства.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Становление русского зарубежья.	8	1-4	4	4		4	4/50	
2	Проблемы воспитания в русском зарубежье.	8	5-8	4	4		4	4/50	Рейтинг-контроль № 1
3	Система образования в русском зарубежье.	8	9-12	4	4		4	4/50	
4	Развитие науки в русском зарубежье.	8	13-15	4	4		4	4/50	Рейтинг-контроль № 2
5	Литература русского зарубежья.	8	16-17	4	4		4	4/50	
6	Искусство русского зарубежья.	8	18	4	4		4	4/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 8 семестр:		8	1-18	24	24		24	24/50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	1-18	24	24		24	24/50	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Становление русского зарубежья.

Причины русской эмиграции в первой трети XX в. Основные направления русской эмиграции первой трети XX в. Формирование центров русской эмиграции (Франция, Германия, Чехословакия, Югославия, Китай, США). Численность русских эмигрантов. Проблемы русский беженцев во время бегства из России и в первые месяцы пребывания за границей. Отношение к ним правительств и населения принимающих государств.

Тема 2. Проблемы воспитания в русском зарубежье.

Численность русского студенчества за границей. Цели и задачи высшего образования за рубежом. Формирование центров русского высшего образования: Центральная и Юго-Восточная Европа (Чехословакия, Королевство Сербов Хорватов и Словенцев), Западная Европа (Германия, Франция), Китай.

Тема 3. Система образования в русском зарубежье.

Численность русских детей за границей. Причины организации начального и среднего образования. Создание, финансирование и численность русских начальных и средних школ за рубежом.

Тема 4. Развитие науки в русском зарубежье.

Создание и деятельность союза русских академических организаций. Основные центры научной деятельности: Берлин, Прага, Париж. Деятельность за рубежом русских биологов: С.Н. Виноградского, С.И. Метальникова, К.Н. Давыдов, В.С. Ильина. Деятельность за рубежом русских медиков: П.Н. Грабара, Н.А. Добровольской-Завадской, Н.М. Самсонова и др. Проблемы профессиональной деятельности русских медиков во Франции. Деятельность за рубежом русских геологов и почвоведов: Н.И. Андрусова, Н.Н. Меншикова, В.К. Агафонова, А.Н. Федорова. Деятельность за рубежом русских химиков В.Н. Ипатьева, А.Е. Чичибабина и др. Вклад русских ученых в развитие зарубежной аэродинамики: Д.П. Рябушинский, И.И. Сикорский. Деятельность за рубежом русских физиков и астрономов: В.К. Зворыкина, Н.В. Бобровникова, В.В. Стратонова и др.

Тема 5. Литература русского зарубежья.

Центры издательской деятельности: Германия, Чехословакия, Франция. Издание научной, учебной и художественной литературы. Периодические издания эмиграции. Газеты: «Руль», «Последние новости», «Возрождение» и др. Политический журнал «Социалистический вестник». Литературные «толстые» журналы: «Воля России», «Современные записки». Иллюстрированные журналы: «Иллюстрированная Россия», «Жар-птица», «Сполохи» и др. Детский журнал «Ласточка».

Тема 6. Искусство русского зарубежья.

С. Дягилев: его роль в создании «Русского балета» и популяризации русского балетного искусства за границей. Русские хореографы постановщики М. Фокин, Л. Мясин, Б. Нежинская и их влияние на формирование современного балетного искусства. Творческая Деятельность танцовщика и постановщика С. Лифаря. Творческая деятельность за границей балерин А. Павловой, Т. Карсавиной, О. Спесивцевой, М. Кшесинской.

Деятельность за границей русских драматических театров: «Пражская группа» МХТа; «Театр русской драмы», Русского драматического театра, театр-кабарэ «Радуга» и «Летучая мышь» в Париже; «Общества русского театра», кабаре «Голубой сарафан», театра миниатюр «Шалаш русского актера», «Союза русских студенческих деятелей», «Кот Мурлыка» в Берлине; Театра художественной миниатюры в Лондоне; театр драмы «Палермо» в Харбине и др. Проблемы русского драматического искусства в эмиграции.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Становление русского зарубежья.

Социальный, национальный, религиозный состав, образовательный уровень и политическая принадлежность русских беженцев. Материальное положение эмигрантов, основные виды их трудовой деятельности. Деятельность Лиги наций, местных, русских правительственных, общественных, молодежных, религиозных организаций, а так же частных лиц по оказанию материальной, моральной и правовой помощи русским беженцам. Причины возникновения сложностей с адаптацией русских эмигрантов за границей.

Тема 2. Проблемы воспитания в русском зарубежье.

Положение русских студентов, проблемы и трудности, с которыми они сталкивались. Научно-просветительская и преподавательская деятельность русских ученых за границей. Культурно-воспитательная работа среди молодежи. Создание и деятельность

подростковых (Скауты, Витязи, Русские соколы) и студенческих организаций (Объединение русских эмигрантских студенческих организаций, Русское христианское студенческое движение, студенческие братства).

Тема 3. Система образования в русском зарубежье.

Положение русского начального и среднего образования в различных государствах Европы (Франция, прибалтийские государства, Польша, Финляндия, Греция, Болгария, Королевство Сербов Хорватов и Словенцев и др.) и Китае. Выработка программ и методик преподавания в русских школах за границей. Проблемы и недостатки школьного образования.

Тема 4. Развитие науки в русском зарубежье.

Становление и развитие философской науки за рубежом. Осмысление проблем религии, причин революции и будущего России в трудах Н. Бердяева, С. Булгакова, Б. Вышеславцева, Г. Гурвича, И. Ильина, В. Ильина, Л. Карсавина, Н. Лосского, Ф. Степуна, П. Струве, С. Франка. Творческая деятельность за рубежом русских историков: П.Н.Бицилли, Г.В. Вернадского, А.В. Карташева, А.А. Кизеветтера, Н.П. Кондакова, П.Н. Милюкова, П.Б. Струве, Е.Ф. Шмурло. Осмысление ими основных проблем русской истории. Появление евразийства - нового течения в исторической науке. Создание и деятельность русского исторического общества и Русского заграничного исторического архива. Вклад в мировую социологию П.А. Сорокина. Научная деятельность в эмиграции Н.С. Трубецкого и его роль в развитии лингвистики. Русская юридическая школа в эмиграции: П.И. Новгородцев, Е.В. Спекторский.

Тема 5. Литература русского зарубежья.

Проблемы русской литературы за рубежом. Основные литературные направления эмигрантской литературы. Творческая деятельность в эмиграции писателей старшего поколения А. Куприна, И. Бунина, Д. Мережковского, А. Ремизова, М. Алдананова, М. Осоргина и др.; писателей сатириков А. Аверченко, Н. Тэффи, Дон-Аминадо (А.Шполянского) и др.; писателей молодого поколения Н. Берберовой, А. Толстого, И. Одоевцева, В. Яновского, В. Набокова.

Создание и деятельность поэтических объединений «Чураевка», «Зеленая лампа», «Скит поэтов», «Кружок поэтов». Творческая деятельность в эмиграции Г. Адамовича, З. Гиппиус, Н. Оцуца, В. Ходасевича, М. Цветаевой, И. Северянина, В. Иванова и др.

Тема 6. Искусство русского зарубежья.

Сложности в становлении музыкального искусства за границей. Композиторская и исполнительская деятельность в эмиграции И. Стравинского, С. Рахманинова, С. Прокофьева, А. Глазунова. Вклад в мировую культуру музыкальных исполнителей русского происхождения С. Кусевицкого, В. Горовица, Г. Пятигорского. Популярность русского оперного искусства за границей. Творческая деятельность в эмиграции Ф. Шаляпина, А. Мозжухина, Л. Липковской, А. Лабинского. Русское эстрадное искусство: Н. Плевицкая, А. Вертинский. Популярность русского хорового искусства (хор Донских казаков, хоры под руководством С. Жарова и под руководством, Н. Кострюкова, хор имени атамана Платова и др.).

Творческая деятельность в эмиграции художника-декоратора А. Бенуа; основателей лучизма М. Ларионова и М. Гончаровой; теоретика искусства и основоположника абстракционизма В. Кандинского; предтечи экспрессионизма и сюрреализма М. Шагала; художника философа, историка и общественного деятеля Н. Рериха; художника-декоратора М. Добужинского; художника театра, графика К. Коровина; скульптора С. Конёнкова.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Культура русского зарубежья*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема № 1-6);*
- *Групповая дискуссия (тема № 1-6).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Причины русской эмиграции 1917-1940 гг.
2. Основные центры русской эмиграции.
3. Численность русской эмиграции.
4. Социальный, национальный, религиозный состав.
5. Материальное и социальное положение русских эмигрантов.
6. Деятельность государственных и общественных организаций по оказанию помощи русским беженцам.
7. Деятельность русских общественных и благотворительных организаций за рубежом.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Дошкольное и начальное образование в русском зарубежье.
2. Среднее образование в русском зарубежье.
3. Профессиональная характеристика и материальное положение учителей в русских школах.
4. Высшее образование в русском зарубежье.
5. Культурно-воспитательная работа среди подрастающего поколения.
6. Создание и деятельность студенческих организаций.
7. Вклад русских ученых в развитие естественных наук за рубежом.
8. Вклад русских ученых в развитие точных и технических наук за рубежом.
9. Развитие философии в русском зарубежье.
10. Развитие лингвистики и истории в русском зарубежье.
11. Вклад русских ученых в развитие социологии за рубежом.
12. Издание учебной, научной и художественной литературы.
13. Периодические издания русского зарубежья.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Творческая деятельность в эмиграции русских прозаиков старшего поколения.
2. Творческая деятельность в эмиграции русских прозаиков молодого поколения.
3. Творческая деятельность в эмиграции русских поэтов.
4. Балетное искусство в русском зарубежье.
5. Русское драматическое искусство в эмиграции.
6. Творческая деятельность в эмиграции русских композиторов.
7. Творческая деятельность в эмиграции русских музыкантов.
8. Русское оперное искусство в эмиграции.

9. Народная и эстрадная музыка в русском зарубежье.
10. Живопись в русском зарубежье.
11. Создание Русской православной церкви в русском зарубежье.
12. Образовательная, воспитательная и благотворительная работа Русской православной церкви за рубежом.

Структура мультимедиа-презентации (ее демонстрация сопровождается устным выступлением студента на практическом занятии):

1. Цели и задачи проекта.
2. Основные разделы (план).
3. Каждый раздел включает следующие подразделы: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и т.д.
4. Вывод.
5. Список использованной литературы и электронных источников.

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Причины русской эмиграции 1917-1940 гг.
2. Основные центры русской эмиграции.
3. Численность, социальный, национальный, религиозный и демографический состав представителей русского зарубежья.
4. Социально-экономическое и политическое положение русских эмигрантов во Франции.
5. Социально-экономическое и политическое положение русских эмигрантов в Юго-Восточной Европе (Турции, Болгарии, Греции, Югославии).
6. Социально-экономическое и политическое положение русских эмигрантов в Северо-Восточной Европе (Польша, Прибалтика, Германия).
7. Особенности формирования культуры русского зарубежья в Маньчжурии (Харбин).
8. Дошкольное и начальное образование в русском зарубежье.
9. Среднее образование в русском зарубежье.
10. Высшее образование в русском зарубежье.
11. Молодежные ученические и студенческие организации в русском зарубежье.
12. Преподавательская деятельность русских ученых в эмиграции.
13. Развитие естественных и технических наук в русском зарубежье.
14. Роль русских ученых-эмигрантов в развитии зарубежной социологии.
15. Развитие в эмиграции истории.
16. Развитие в эмиграции философии.
17. Издательское дело в русском зарубежье: причины, основные центры.
18. Издание учебной, научной и художественной литературы в эмиграции.
19. Эмигрантские газеты.
20. Эмигрантские журналы.
21. Писатели русского зарубежья.
22. Поэты русского зарубежья.
23. Деятельность в эмиграции русских композиторов.
24. Деятельность в эмиграции русских музыкантов.
25. Творческая деятельность в эмиграции оперных исполнителей.
26. Творческая деятельность в эмиграции эстрадных исполнителей.
27. Русский драматический театр в эмиграции.
28. Русское балетное искусство в эмиграции.
29. Изобразительное искусство русского зарубежья.
30. Вклад Русской православной церкви в развитие культуры русского зарубежья.

Задания для самостоятельной работы:

1. Русское зарубежье: причины появления, основные центры.
2. Социально-экономическое и политическое положение русской эмиграции в 20-30-е гг. XX в.
3. Проблемы русского образования в эмиграции.
4. Молодежные ученические и студенческие организации в русском зарубежье.
5. Вклад русских ученых-эмигрантов в развитие естественных, технических и точных наук за рубежом.
6. Особенности развития в русском зарубежье философии.
7. Особенности развития в русском зарубежье исторической науки.
8. Издательское дело в русском зарубежье.
9. Развитие прозы в русском зарубежье.
10. Поэзия русского зарубежья.
11. Русская музыкальная культура в эмиграции.
12. Русское драматическое искусство в эмиграции.
13. Русское исполнительское искусство в эмиграции.
14. Русское балетное искусство в эмиграции.
15. Русское балетное искусство в эмиграции.
16. Вклад Русской православной церкви в развитие культуры русского зарубежья.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «Культура русского зарубежья» оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Художественная речь русского зарубежья: 20-30-е годы XX века: Анализ текста: Учебное пособие / Под ред. Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 326 с.: ISBN 978-5-288-05818-9.	2018		https://znanium.com/catalog/product/1001179
2. Ершов, В. Ф. Русский мир и северокавказское зарубежье в XX — начале XXI века : монография / В.Ф. Ершов. - Москва :	2017		https://znanium.com/catalog/product/814395

ИНФРА-М, 2017. - 420 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-105105-4.			
3. Чернявский, А. Г. История образования и педагогической мысли. Том 1. История : монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 264 с. - (Научная мысль). - www.dx.doi.org/10.12737/ 24944. - ISBN 978-5-16- 102452-2.	2018		https://znanium.com/catalog/product/946203
Дополнительная литература			
1. Егоров, Ю.Н. Экономические взгляды русского Зарубежья / Ю.Н. Егоров. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Инфра-М; Znanium.com, 2016. - 76 с. - ISBN 978-5- 16-1G4559-6 (online).	2016		https://znanium.com/catalog/product/548417
2. Савостьянова, О. Н. Правосознание адвокатов России и русского зарубежья (1864-1925 гг.) / Савостьянова О.Н.; Под ред. Юрьев С.С. - Москва : Дашков и К, 2015. - 320 с.: ISBN 978-5-394-02526- 6.	2015		https://znanium.com/catalog/product/557166
3. Дух символизма. Русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX - начала XX века : монография / ред.-сост. М. В. Нащокина. - 2-е изд. - Москва : Прогресс- Традиция, 2019. - 793 с. - ISBN 978-5-89826-656-1.	2019		https://znanium.com/catalog/product/1086584

7.2. Периодические издания

- Журнал «Русский временник» (Париж, 1937–1939) // <http://www.emigrantika.ru/rusparis>

7.3. Интернет-ресурсы

- <https://ruskiymir.ru/>
- <http://www.emigrantika.ru/>.

- <https://www.krugosvet.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, Power Point.

Рабочую программу составил к.и.н., доцент Соловьева В.В.

В.В. Соловьева

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ООО "САН" / Манасинова Т.Д.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедры

Тихонов А.К.

(Тихонов А.К.)

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедры

Тихонов А.К.

(Тихонов А.К.)

(ФИО, подпись)