

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ XVIII-XXI ВВ.

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.01 Культурология
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Культурология
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Цель освоения дисциплины «Культурологические концепции XVIII-XXI веков»: составить историческую ретроспективу становления культурологической проблематики, проследить историю возникновения теоретико- и историко-культурологических подходов в зарубежной и отечественной науке, эволюцию основных культурологических понятий и идей.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение в историю культурологии как науки. Многообразие концепций культуры и подходов к ее изучению. Концепции циклического развития культуры. Концепция линейного развития культуры в XVIII-XIX вв. Концепция культуры в эпоху романтизма. Концепции культуры II половины XIX – начала XX вв. Семиотическая концепция культуры. Структурализм и постструктурализм. Постмодернистские концепции культуры. Концепции культуры в эпоху глобализации.

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК

(ФИО, должность, подпись)

