

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор института**

**Петровичева Е.М.**

**04 2022г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**направление подготовки / специальность  
51.03.01 Культурология**

**направленность (профиль) подготовки  
Культурология**

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является получение знаний о сущности и различных аспектах межкультурной коммуникации.

Задачи:

- знакомство с теоретическими основаниями межкультурного взаимодействия, межличностного и межгруппового;
- понимание роли и значения межкультурного взаимодействия в истории и современном мире;
- понимание принципов толерантности и этики межкультурной коммуникации;
- формирование представлений о трудностях и проблемах межкультурной коммуникации и их преодолении;
- формирование умений по использованию теоретических знаний о продуктивной межкультурной коммуникации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Знает различные приёмы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p> <p>УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Знает специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.</p> <p>Умеет согласовывать свои действия с другими участниками команды.</p> <p>Владеет навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации.</p>	Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, творческое задание, проект, эссе, круглый стол.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с</p>	<p>Знает основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением</p>	Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, творческое задание, проект, эссе, круглый стол.

философском контекстах	представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	этических и межкультурных норм. Владеет навыками оценки явлений культуры.	
------------------------	--	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

#### Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия <sup>1</sup>	Лабораторные работы	в форме практической подготовки <sup>2</sup>		
1	Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет научного познания и практической деятельности	5	1-3	4	2			11	
2	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации	5	4-6	2	2			10	Рейтинг-контроль №1
3	Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты	5	7-9	2	2			10	
4	Вхождение в иноэтничную среду и межкультурная коммуникация	5	10-12	2	2			10	Рейтинг-контроль №2
5	Межкультурное взаимодействие и мультикультурализм	5	13-15	2	2			10	
6	Основания, установки, факторы продуктивной межкультурной коммуникации	5	16-18	2	2			10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:		5	1-18	8	12			61	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КИ/КР									
Итого по дисциплине		5	1-18	8	12			61	экзамен (27)

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КИ/КР

<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

### **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

#### *Раздел 1 «Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет научного познания и практической деятельности»*

Проблематика межкультурного взаимодействия: исторический и современный аспекты. Межкультурное взаимодействие как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия. Межкультурное взаимодействие как предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.

#### *Раздел 2 «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации»*

Сущность и детерминанты процесса восприятия. Восприятие и культура, этноцентризм. Открытые и закрытые культуры. Образы Другого / Чужого. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.

#### *Раздел 3 «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»*

Теоретические основы межкультурной коммуникации. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия коммуникативных стилей. Понятие концепта как единицы смысла. Проблема дискурса нетерпимости. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.

#### *Раздел 4 «Вхождение в иноэтническую среду и межкультурная коммуникация»*

Ситуации вхождения в иноэтническую среду и их влияние на характер межкультурного взаимодействия. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой. Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок». Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.

#### *Раздел 5 «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»*

Теория мультикультурализма. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ. Опыт мультикультурализма в разных странах. Мультикультурализм и культурная политика. Последствия и опасности политики мультикультурализма. Миграция и возможности мультикультурализма. Современные тенденции в развитии мультикультурализма. Альтернативы мультикультурализма.

#### *Раздел 6 «Основания, установки, факторы продуктивной межкультурной коммуникации»*

Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы. Культура конфликтного межкультурного взаимодействия.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### *Раздел 1 «Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет научного познания и практической деятельности»*

Подготовить доклады по различным аспектам межкультурного взаимодействия: рассмотреть философский, культурологический, культурантропологический, социологический, психологический, политический, правовой аспекты.

Подготовить доклады, посвящённые межкультурному взаимодействию в истории человечества: взаимодействию культур и взаимодействию носителей культур. Рассмотреть Древний и Средневековый мир, Новое время, глобализации. Использовать знания о различных аспектах межкультурного взаимодействия.

#### *Раздел 2 «Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации»*

Рассмотреть теорию вопроса «Этнический образ как форма этнического стереотипа»; познакомиться с несколькими образами народов мира (этническими образами), сформировавшимися в разных культурах, на основе произведений художественной культуры, СМИ, интернет-блогов и т.д.; попытаться в ходе анализа выявить стереотипный, условный характер данных образов и причины их формирования. По результатам проделанной работы подготовить эссе на тему «Этнические образы народов мира и их критическая оценка».

#### *Раздел 3 «Межкультурная коммуникация: вербальный и невербальный аспекты»*

Работа с кейсами на предмет определения элементов дискурса ксенофобии, расизма, национализма: дискурс-анализ предложенных текстов (материалов СМИ, интернет-блогов, публицистических материалов, текстов интервью и пр.) и определение наличия или отсутствия в них вербальных проявлений ксенофобии, национализма, расизма.

Самостоятельный поиск и подбор кейсов, иллюстрирующих дискурс нетерпимости с последующим обсуждением их в группе.

#### *Раздел 4 «Вхождение в иноэтническую среду и межкультурная коммуникация»*

Основываясь на исследовательских и этических принципах культурантропологического подхода к изучению адаптации и межкультурного взаимодействия, с применением соответствующей теории, качественной методике и понятийного аппарата осуществить эмпирическое исследование индивидуального опыта социокультурной адаптации в иноэтнической среде и межкультурного взаимодействия (иностранный студент, стажёра, мигранта и т.д.). Представить отчёт о ходе и результатах исследования.

#### *Раздел 5 «Межкультурные взаимодействия и мультикультурализм»*

Подготовить доклады, посвящённые особенностям политики и практики мультикультурализма в разных странах мира (на выбор студента). Уделить внимание влиянию мультикультурализма на форму и содержание взаимодействия разных этнокультурных групп.

Подготовиться и принять участие в круглом столе на тему «Культура толерантности в современном обществе». Возможно выступление в качестве докладчика, модератора или участника обсуждения.

#### *Раздел 6 «Основания, установки, факторы продуктивной межкультурной коммуникации»*

Изучить модели и программы личностной подготовки к межкультурному взаимодействию. Модели подготовки: дидактические и эмпирические, общекультурные и культурноспецифичные, когнитивные, эмоциональные и поведенческие. Обучающие программы: просвещение, ориентирование, инструктаж, тренинг. Разработать и представить проект комплекса подготовки к процессу межкультурного взаимодействия.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### 5.1. Текущий контроль успеваемости

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1*

1. Что такое этноцентризм?
2. Какую роль в восприятии окружающего мира играют этнические стереотипы?
3. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
4. В чём суть культурного релятивизма?
5. В чём суть концепции Э. Холла о диалектическом взаимодействии культуры и коммуникации?
6. В чём заключается философский аспект межкультурного взаимодействия?
7. В чём заключается культурантропологический аспект межкультурного взаимодействия?
8. В чём заключается психологический аспект межкультурного взаимодействия?
9. В чём заключается правовой аспект межкультурного взаимодействия?
10. В чём заключается социологический аспект межкультурного взаимодействия?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2*

1. Какую роль в культуре играет язык?
2. Что такое языковая картина мира?
3. В чём суть этнической и социальной совместимости с иноэтничной средой?
4. Каковы показатели, признаки адаптированности индивида в иноэтничной среде?
5. В чём состоит взгляд на социокультурную адаптацию как на диалог?
6. Что такое аккультурация?
7. Что такое культурный шок?
8. Что является причиной культурного шока?
9. Что собой представляет U-образная кривая адаптации?
10. Какие стратегии адаптации выделяют учёные?

*Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3*

1. Возможен или нет диалог культур?
2. В чём заключается идея плюрализма культур?
3. Как мультикультурализм соотносится с глобализацией?
4. Какие направления политики являются основными в рамках мультикультурной стратегии?
5. С каким элементом культуры традиционно связывается проблема культурных различий во Франции?
6. С какой антропологической проблемой традиционно была связана тема иммиграции в Англии?
7. Признан ли ислам в Германии в той же мере, что католичество и протестантизм?
8. На каких трёх принципах была основана политическая стратегия мультикультурализма в Швеции?
9. Каковы основные сферы интеграционной политики в европейских странах?
10. Укажите опасности политики мультикультурализма.

### 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).

*Контрольные вопросы к экзамену*

1. Проблематика межкультурного взаимодействия и коммуникации: исторический и современный аспекты.
2. Межкультурное взаимодействие и коммуникация как предмет практической деятельности: обыденный и специализированный уровни. Политическая, правовая, социокультурная деятельность в сфере межкультурного взаимодействия и коммуникации.

3. Межкультурное взаимодействие предмет научного исследования: взгляд отдельных научных дисциплин и перспективы междисциплинарного познания.
4. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации: сущность и детерминанты процесса восприятия; восприятие и культура, этноцентризм; открытые и закрытые культуры.
5. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии и коммуникации: образы Другого / Чужого; стереотипы восприятия и предрассудки.
6. Этнические «значения», этнические «смыслы» и их понимание. Принцип культурного релятивизма в восприятии и понимании другой культуры.
7. Психологические и культурные основания национализма и экстремизма в межкультурном взаимодействии.
8. Теоретические основы межкультурной коммуникации.
9. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Понятие концепта как единицы смысла. Культурные различия коммуникативных стилей.
10. Проблема дискурса нетерпимости.
11. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации и их значение в межкультурном взаимодействии. Культурные различия невербальных аспектов коммуникации.
12. Ситуации вхождения в иноэтническую среду и их влияние на характер межкультурной коммуникации.
13. Этническая и социальная совместимость с принимающей инокультурной средой.
14. Аккультурация и аккультурационные стратегии. Модели освоения «чужой» культуры. «Культурный шок».
15. Показатели адаптированности к инокультурной среде. Социокультурная адаптация как диалог.
16. Теоретические основы мультикультурализма.
17. Толерантность как идеология мультикультурализма и поликультурных обществ.
18. Политика мультикультурализма: международный и отечественный опыт, последствия и опасности.
19. Современные тенденции и альтернативы мультикультурализма.
20. Диалог культур как идеальный образец межкультурного взаимодействия. Принципы и установки диалогичности. Общекультурные смыслы и ценности как основа для диалога культур: единство многообразия.
21. Факторы протекания межкультурного диалога: добровольность, мобильность и постоянство, индивидуальные и групповые факторы.
22. Культура конфликтной межкультурной коммуникации.
23. Модели и программы личностной подготовки к межкультурной коммуникации.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.
- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.
- Подготовка работ для практических занятий: докладов, проектов, эссе, презентаций и пр.
- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.
- Работа со средствами массовой информации, произведениями художественной культуры.
- Осуществление научно-исследовательской работы.

#### *Примерные темы для самостоятельной работы*

- Проблема ксенофобии в современной России (по материалам СМИ, социологических исследований...)
- Проблема миграции в современной России (отношение к мигрантам, отношение мигрантов к принимающей среде...)

- Социокультурная адаптация мигрантов: мировой опыт
- Этнические стереотипы в массовой культуре (по материалам СМИ, кинематографа...)
- Образ России / США / Китая... в современной российской культуре / сознании
- «Образ врага» в современной России
- Русский национальный характер в контексте современности
- Межкультурная компетентность: проблемы и пути формирования
- Анализ культурной политики (этнокультурной составляющей) / национальной политики России
- Государственная политика в сфере межэтнических и межкультурных отношений: кросс-культурный анализ
- Практика и критика мультикультурализма в современном мире
- Культура: основание конфликта или поле диалога
- Межнациональные / межэтнические взаимодействия в сфере культуры (искусства, образования, науки и пр.)
- Дихотомия «свой-чужие» и межкультурное взаимодействие

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1.Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ	2015	<a href="http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310">http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310</a>
2.Садохин А.П. Этнология [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М.	2016	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874</a>
3.Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.	2016	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913</a>
4.Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова и др.— Саратов: Вузовское образование.	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47661">http://www.iprbookshop.ru/47661</a>
5.Губогло М. Н. Антропология доверия : этносоциологические и этнополитические очерки.— Москва : ЯСК.	2016	-
Дополнительная литература		
1.Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации. - М.: Дашков и К.	2013	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752</a>
2.Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. Монография. М.: Красанд: URSS.	2012	-
3.Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития. - М.:НИЦ ИНФРА-М.	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/990383">https://znanium.com/catalog/product/990383</a>
4.Барышников Н.В. Основы	2013	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974</a>



профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М.		
5. Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М.	2014	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197</a>

### 6.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»
- «Этнографическое обозрение»
- «Культурологический журнал»

### 6.3. Интернет-ресурсы

- <http://iea-ras.ru> - Институт этнологии и антропологии РАН
- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
- <http://www.intelros.ru/> - ИНТЕЛПРОС - Интеллектуальная Россия

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

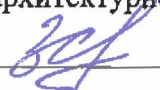
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент Михайлова Н.В. \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя). - главный редактор научных изданий научно-исследовательского Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея заповедника, к. фил. Н, доц. Сазонова З. Н \_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения  
Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК \_\_\_\_\_ Тихонов А.К.  
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.01 Культурология

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Тихонов А.К.  
(ФИО, подпись)

