

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура Владимирского края

направление подготовки / специальность
51.03.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки

Культурология

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культура Владимирского края» - ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, основными этапами и событиями его истории в контексте истории отечественной культуры.

Задачи:

- получение знаний о культурной эволюции Владимирского края, о сущности этого процесса;
- формирование представлений о ценности культурного наследия, оставленного нам предками, и о современном состоянии культуры родного края.
- формирование способности ориентироваться в литературе по данному предмету и умения применять ее в профессиональной и общекультурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2. Уметь: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>УК-5.3. Владеть: навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p>	<p>Знает: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Умеет: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст, исследовать конкретные явления и процессы культуры в культурном контексте эпохи; вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p>	<p>Тестовые вопросы</p> <p>Эссе</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p> <p>Практико-ориентированное задание</p> <p>КР</p>

		Владеет: навыками оценки социокультурной ситуации и ее динамики, анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	<p>ПК-3.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>ПК-3.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p>ПК-3.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.</p>	<p>Знает: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>Умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p>Владеет: навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.</p>	<p>Тестовые вопросы</p> <p>Эссе</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p> <p>Практико-ориентированное задание</p> <p>КР</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план
форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. Владимирский край в древности. Славянская колонизация. Основание Владимира.	1	1-2	2	2		1	16	
2	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв.	1	3-6	2	4		1	16	Рейтинг-контроль 1
3	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв.	1	7-8	2	2		1	16	
4	Владимирский край в XVI-XVII вв.	1	9-12	2	4		1	16	Рейтинг-контроль 2
5	Владимирский край в XVIII-XXI вв.	1	13-18	2	4		1	16	Рейтинг-контроль 3
Всего за 1 семестр:			1-18	10	16		5	82	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР		1							-
Итого по дисциплине		1	18	10	16		5	82	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение. Владимирский край в древности. Славянская колонизация.

Основание Владимира.

История заселения края. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки на территории края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Волосовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.

Владимирский край в I тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.

Тема 2. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв.

Владимир XI-XII века: историко-культурный облик города. Архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-

Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.

Тема 3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв.

Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.

Развитие культуры края в XIV-XV вв. Владимирское летописание и памятники литературы. Владимирский Полихрон 1423 г. Серапион Владимирский, его «Слова». Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.).

Андрей Рублев и Владимирский край. Фресковая роспись и деисус Успенского собора.

Суздаль XIV-XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.

Тема 4. Владимирский край в XVI-XVII вв.

Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура.

Суздаль. «Историческое собрание о граде Суждале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол. Тема 5. Владимирский край в XVIII-XX вв.

Тема 5. Владимирский край в XVIII-XXI вв.

Владимир и владимирский край в XVIII-XIX вв. Повседневная жизнь. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки.

Промышленное развитие Владимирского края и его материальная культура. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра, кружево и др.

Владимирский край в XX - XXI вв. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Владимирские писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников.

Культура Владимирского края во II половине XX – начале XXI в.

Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Владимирский край в древности.

Владимирский край: границы территории. Появление первых поселенцев на территории края около 30-20 тыс. лет назад. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь как самая древняя стоянка первобытного человека на территории современной Владимирской области. Елин бор и т.д. Бронзовый век. Стоянка у села Волосово (близ Муром). Три этапа развития волосовских племен (первые два - это культура позднего неолита, третий - эпохи бронзы).

Памятники поздняяковской культуры. Племена фатьяновской культуры. Ее локальные варианты: верхневолжский, московско-клязьменский, средневолжский и др. Владимирская область как зона распространения памятников московско-заклязьменской группы. Специфика памятников фатьяновской культуры.

Тема 2. Владимирский край в I тыс. н. э.

Племена дьяковской культуры их укрепленные поселения (городища) на территории края. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мешера.

Начало славянской колонизации территории края. Две волны славянской колонизации: первая - с IX до начала XI в., вторая - с начала XI по XIII в. Взаимовлияние и взаимопроникновение угро-финских и славянских культур, ассимиляция мери славяно-русскими переселенцами.

Славянские селища, курганные группы славянского времени.

Появление первых укрепленных городов: Муром (на месте бывших селищ муромских племен), Юрьев-Польской, Кидекша, Стародуб Клязьминский (на месте бывших мерянских поселений), Ярополч (Вязниковский район, село Пирровы - Городищи), Владимир и Суздаль.

Основание Владимира: политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразии города.

Тема 3. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв.

Владимир XI-XII века - архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы, Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор - от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор – скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.

Тема 4. Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия.

Владимиро-Суздальское княжество: причины и предпосылки возвышения. Владимир как столица Северо-Восточной Руси. Социально-политические условия. Слабые вечевые традиции, слабое боярство, сильная политическая власть.

Владимир как место пребывания митрополитов.

Роль церкви в сохранении культуры.

Тема 5. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. (часть 1).

Развитие культуры края в XIV-XV вв. Владимирское летописание и памятники литературы. Владимирский Полихрон 1423 г. Серапион Владимирский, его «Слова». Лаврентьевская летопись.

«Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суздальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.).

Тема 6. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. (часть 2).

Развитие культуры в XIV-XV вв. Фресковая живопись рассматриваемого периода. Роспись и деисус Успенского собора во Владимире. Андрей Рублев и Владимирский край.

Суздаль XIV-XV вв. Строительство и перестройка монастырей.

Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри.

Покровский монастырь.

Спасо-Евфимиев монастырь.

Тема 7. Владимирский край в XVI-XVII вв.

Александрова слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного.

Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суздале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.

Тема 8. Владимирский край в XVIII-XX вв.

Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Иконописные промыслы на территории края: Мстера, Палех, Холуй.

Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Владимирские писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

Археологическая культура характеризуется общностью...

- типов жилищ,
- орудий труда и оружия,
- украшений,
- керамики
- всего перечисленного

Сунгирь является

- самой северной палеолитической стоянкой Европы
- самой южной палеолитической стоянкой Европы
- самой восточной палеолитической стоянкой Европы

В каком году была открыта стоянка Сунгирь:

- в 1877 г.
- в 1921 г.
- в 1955 г.

Чьих костей не было на стоянках Владимирского края:

- мамонта
- северного оленя
- бизона
- песца
- гризли

Клад из с. Волосово под Муромом находится:

- во Владимирском Историческом музее
- в Государственном Историческом музее
- в Муромском Историко-художественном музее

Поселения Владимирского края начинают укрепляться земляными валами, деревянными стенами и рвами:

- в начале 1 -го тысячелетия н.э.
- в конце 1 -го тысячелетия н.э.
- в период княжеской колонизации 7.Славянская колонизация началась:
- в IX веке
- в XI веке
- в XII веке

Ярослав Мудрый подавлял восстание

- во Владимире
- в Ростове
- в Суздале

На месте чьего поселения был построен Владимир:

- мерянского
- муромского
- мещерского

Какого промысла НЕ было в Суздале:

- охотничьего
- рыболовного
- садоводческого
- скотоводческого

Андрей Боголюбский был сыном:

- Владимира Мономаха
- Владимира Святого
- Юрия Долгорукого

Успенский собор построили:

- при Владимире Мономахе
- при Андрее Боголюбском
- при Юрии Всеволодовиче

Княгинин монастырь поименован в честь:

- супруги Андрея Боголюбского
- супруги Всеволода Большое гнездо
- супруги Георгия Всеволодовича

Внешний облик Покровы на Нерли был реконструирован:

- Грабарем
- Ворониным
- Вагнером

Летописца Андрея Боголюбского звали:

- Лаврентий
- Микула
- Леонтий

Голубок-ветрило сидит на кресте

- Успенского собора
- Дмитриевского собора
- Успенского собора Княгинина монастыря

Дмитриевский собор назван в честь:

- Дмитрия Донского
- Дмитрия Солунского
- Дмитрия Самозванца

У какого храма не было внешней галереи

- Дмитриевский собор
- церковь Покрова на Нерли
- Георгиевский собор в Юрьеве-Польском

Обилие деталей орнаментального характера появляются во внешних рельефах храмов при:

- Юрии Долгоруком
- Андрее Боголюбском
- Всеволоде Большое Гнездо

Этот рельеф есть и на Дмитриевском соборе, и на церкви Покрова на Нерли:

- Вознесение Александра Македонского
- Небесная царица Оранта
- царь Давид, играющий на арфе

Андрей Боголюбский был канонизирован в:

- 12 веке
- 16 веке
- 18 веке

К собору в Боголюбове примыкало

- два крыла
- три крыла
- одно крыло

Киворий - это:

- алтарная перегородка
- беседка-шатер
- тайный вход на хоры 24.Покрова на Нерли -
- четырехстолпный храм
- шестистолпный храм
- восьмистолпный храм

В Суздале при раскопках были найдены

- кузницы златокузнецов
- печи для обжига глины
- мастерские каменотесов

Борисоглебский храм в Кидекше был построен при:

- Юрии Долгоруком
- Андрее Боголюбском
- Всеволоде III

Старейшим памятником Владимиро-Суздальской Руси является

- Рождественский собор Суздаля
- Борисоглебский храм Кидекши
- Георгиевская церковь Владимира 28.Юрьев-Польский был
- форпостом ополья
- стольным градом Северо-Восточной Руси в 13 веке
- резиденцией Юрия Всеволодовича

Георгиевский собор в Юрьеве-Польском отстраивал:

- В. Ермолин
- Н. Бакунин
- С. Епифанов

В каком году Владимир был захвачен татаро-монголами:

- 1240
- 1238
- 1280

Рейтинг-контроль №2

.Какой город в 1299 году становится официальным местом пребывания митрополита:

- Суздаль
- Владимир
- Ростов

Андрей Рублев расписывал Успенский собор с:

- Феофаном Греком
- Даниилом Черным
- Дионисием Сиракузским

На фресках Успенского собора изображено:

- Благовещенье
- Страшный суд
- Вознесенье

Серапион Владимирский был:

- митрополитом
- епископом
- монахом

Лаврентьевская летопись была создана:

- в 1377 году
- в 1305 году
- в 1126 году

Александр Невский был похоронен:

- в Суздале
- Во Владимире
- в Переяславле-Залесском

Покровский монастырь был основан в:

- 14 веке
- 15 веке
- 16 веке

Златокованные ворота из Великого Новгорода находятся:

- в Суздале
- в Александрове
- во Владимире

Соломония Сабурова была сослана:

- в Покровский монастырь
- в Александровский монастырь
- в Спасо-Евфимиев монастырь

Шатер домашней церкви Грозного в Александровой слободе имеет фон:

- золотой
- небесный
- черный

Собор Успенья богородицы в Александровой слободе был построен при:

- Василии Темном
- Василии Третьем

- Иване Четвертом

Библиотеку Ивана Грозного НЕ искали:

- в Коломенском
- в Вологде
- в Великом Новгороде
- в Александрове

Тип трапезной церкви появился:

- в 16 веке
- в 17 веке
- в 18 веке

С речной торговлей связана следующая церковь:

- Успенья Богородицы
- Никитская
- Николы в Галеях

После тягот польского разорения и смуты междоусобия возрождение монументального каменного строительства в Суздале начинается...

- с 30-х годов XVII в.
- с 50-х годов XVII в.
- только с конца XVII в.

Основными центрами иконописи, средоточием наиболее умелых живописцев в XVII веке являются...

- монастыри
- частные артели
- посады, которые именно в это время славились своими мастерами

Религиозное движение в XVII в., принявшее социальную окраску:

- униатство
- иконоборчество
- старообрядчество
- «ересь жидовствующих»
- сектантство.

Русская культура XVII в. обогатилась новыми элементами, связанными с:

- принудительной христианизацией нерусских народов;
- ее обмирщением и усилением связей России с Западной Европой;
- изменениями в церковной архитектуре;
- восприятием многих культурных традиций Востока. 1

Суздаль в XVIII веке стал известен

- своими кузнецами
- своими иконописцами
- своими златошвейками

«Четьи-минеи» - это:

- жития святых
- собрание былин
- биографии князей и царей - сборники молитв

- азбука

Рейтинг-контроль № 3:

1. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы.
2. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Печатные издания,
3. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Развитие библиотечного дела.
4. Промыслы на территории Владимирского края в XVIII в. Хрустальное и стекольное производство.
5. Промыслы на территории Владимирского края в XVIII в. Мастерская миниатюра и кружево.
6. Промыслы на территории Владимирского края в XVIII в. Центры иконописного дела: Мстера, Палех, Холуй.
7. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
8. Владимирский край в XX веке. Владимирские писатели.
9. Владимирский край в XX веке. Владимирское областное отделение Союза Художников.
10. Владимирский край в XX веке. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д.
2. Бронзовый век. Волосовский клад.
3. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
4. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.
5. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
6. Славянская колонизация.
7. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
8. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;
9. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси. Сохранившиеся памятники XI в.
10. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика».
11. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
12. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.
13. Города края в IX - первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переславль-Залесский, Гороховец.
14. Юрьев-Польский. Георгиевский собор - скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.
15. Владимир XI - XII века - архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы. Княгинин монастырь.
16. Боголюбово, Боголюбровский ансамбль.
17. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.
18. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае. Административно-политическое устройство.

19. Великий князь Юрий Долгорукий. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края. Всеволод III Большое Гнездо.
20. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
21. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.
22. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
23. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
24. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие.
25. История создания Лаврентьевской летописи. Состав Лаврентьевской летописи.
26. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.
27. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
28. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении. Строительство Василия III в Слободе.
29. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры - использование итальянского стиля.
30. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
31. Смутное время во Владимирском крае. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.
32. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
33. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.
34. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.
35. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре XVII в.
36. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».
37. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир. Народные училища, сословные учебные заведения. Духовная семинария. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.
38. Первая владимирская газета - «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости». Увеличение количества печатных изданий к началу XX века - «светская» пресса.
39. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.
40. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.
41. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
42. Писатели Владимирского края.
43. Владимирское областное отделение Союза Художников.
44. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Культура Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);

- 2) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
- 3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Сунгирь как самая северная стоянка палеолита: связь с другими палеолитическими стоянками Восточной и Западной Европы, связь культур.
2. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
3. Угро-финские и славянские племена на территории Владимирского края. Своеобразие и взаимосвязь культур.
4. Споры о времени основания Владимира
5. Роль светских и духовных властей в формировании Владимиро-Суздальского княжества: православие и становление государственности на территории Владимирского края.
6. Своеобразие архитектуры Северо-Восточной Руси XI-XIII вв. (Сравнить с византийской, киевской, европейской архитектурой.)
7. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика». Строительство из белого тесаного камня, скульптурный декор орнаментального и зооантропоморфного типов, перспективные порталы, аркатурный декор. Приглашение западных мастеров на строительство.
8. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
9. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
10. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как памятник литературы.
11. Владимирский край и Смута.
12. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
13. Литературные памятники Владимирского края: Лаврентьевская летопись.
14. Литературные памятники Владимирского края: «Слова» Серапиона Владимирского.
15. Иконопись XI-XV вв. во Владимирском крае: тенденции, культурные связи, эволюция.
16. Культурно-исторические последствия татаро-монгольского ига во Владимирском крае.
17. Монастыри Владимирского края.
18. XVIII век. Результаты реформ Петра I и Екатерины II во Владимирском крае.
19. Памятники церковного и гражданского зодчества XVIII в. во Владимирской губернии.
20. Мстера, Палех, Холуй как центры иконописи. Зарождение и развитие.
21. XIX век. Развитие краеведения во Владимирской губернии.
22. XIX век. Писатели Владимирской губернии.
23. Хрустальное и стекольное производство во Владимирской губернии.
24. XIX-XX вв. Мценаты Владимирской губернии.
25. Владимирская школа живописи в XX веке.
26. В. Солоухин - певец Владимирского края.
27. История Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС

Основная литература		
Сазонова, Зоя Николаевна. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. Ч.1.- Сост. З.Н. Сазонова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). - Текст : электронный.	2011	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3056/1/0_0634.pdf
2. Погорелая, Светлана Владимировна. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. Ч.2. - Сост. С.В. Погорелая, З.Н. Сазонова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории и теории культуры .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2012.	2011-2012	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2782/1/00287.pdf
3. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин . – Владимир, 2007 . – 46 с. – ISBN 5-89368-740-X.	2007	http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/1110/3/00534.pdf
4. Культура Владимирского края с древнейших времен до начала XX века : учебное пособие / В. В. Гуляева [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) ; под ред. В. В. Гуляевой .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2001 .— 218 с.	2001	98
Дополнительная литература		
1. Мазур, Л. Д. Русский город XI - XVIII вв. Владимирская земля / Л. Д. Мазур .— Москва : Б.и., 2006 .— 111 с. : ил., карты .— ISBN 5-8125-0753-8.	2006	20
2. История Владимирского края : учебное пособие для старших классов школ Владимирской области / Д. И. Копылов [и др.] ; под ред. Д. И. Копылова .— Владимир : Дюна, 2004 .— 389 с. : ил. — Библиогр.: с. 384 .— ISBN 5-85624-120-7.	2004	12
3. Барашев, Михаил Анатольевич. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин .— Владимир : Владимирский государственный университет	2007	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/1110/3/0_0534.pdf

(ВлГУ), 2007 .— 46 с.		
4. Дмитриев, Юрий Алексеевич. Край наш Владимирский / Ю. А. Дмитриев, А. А. Зенкович, Р. Ф. Савинова .— Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1989 .— 239 с. : ил., портр. — Библиогр. В подстроч. Примеч. — ISBN 5-7415-0025-0.	1989	11
5. История Владимирского края / Г. П. Аннин [и др.] ; под ред. Г. П. Аннина .— Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973 .— 134 с. : ил.	1973	7
6. Интересное о крае. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской : краеведческий сборник / ; сост. Софронов Н. С. — Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973 .— 376 с. : ил.	1973	7

6.2. Периодические издания


1. Журнал «Российская история». - 2017-2019.
2. Литературно-краеведческий журнал «Клязьма». - 2018-2019.


6.3. Интернет-ресурсы

1. Архитектурно-краеведческий сайт <http://www.russiancity.ru/index.html>
2. Финно-угорские народы <http://www.kominarod.ru/finno-ugry/>
3. Средневековые исторические источники Востока и Запада <http://www.vostlit.info/>
4. Суздаль: панорамная съемка <http://www.suzdal360.ru/>
5. Архитектура, живопись Владимирского края. А. Рублев. <http://bibliotekar.ru/>


7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.


Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В. 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) научно-исследовательский отдел Государственного
Владими́ро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника,
главный редактор научных изданий, к.ф.н., доцент  Сазонова З.Н.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01 – «Культурология»

Протокол № 8 от 24.06.21 года
Председатель комиссии Тихонов А.К. 
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____