

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

**51.03.01 - Культурология**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

**Культурология**

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 год

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- представить совокупность принципов и норм, которыми руководствуются различные субъекты социокультурного поля в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.

Задачи:

- рассмотреть функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- дать представление о культурной политике России в ее исторической ретроспективе;
- изучить основные юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;
- дать представление о культурной политике зарубежных стран;
- развивать навыки самостоятельного анализа феноменов культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурная политика» относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. ОПК-3.2. Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-3.3. Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность. Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов.	Практическая работа Рейтинг-контроль
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной	ОПК-4.1. Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы	Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной	Практическая работа Рейтинг-контроль

<p>политики Российской Федерации</p>	<p>современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. ОПК-4.2. Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. ОПК-4.3. Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>	<p>государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>	
<p>ПК-1 Способен к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты и экскурсии с учетом конкретных заданных параметров</p>	<p>ПК-1.1. Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности, принципы организации и методики проведения экскурсий. ПК-1.2. Умеет разработать социокультурный проект, экскурсионные программы и маршруты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. ПК-1.3. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере, основными принципами организации и методиками проведения экскурсий.</p>	<p>Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. Умеет разработать социокультурный проект. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере.</p>	<p>Практическая работа Рейтинг-контроль</p>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

#### Тематический план

## форма обучения – заочная (ускоренная)

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия <sup>1</sup>	Лабораторные работы	в форме практической подготовки <sup>2</sup>		
1	Сущность культурной политики.	7	1-2	2	2		1	1	
2	Субъекты культурной политики.	7	3-4	2	2		1		Рейтинг-контроль № 1
3	Реализация культурной политики.	7	5-6	2	2		1	1	
4	Законодательство в сфере культуры.	7	7-8	2	4		1		
5	Культурная политика России.	7	9-10	2	4		1	1	Рейтинг-контроль № 2
6	Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.	7	11-12	2	4		1	-	
7	Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.	7	13-14	2	4		1	-	
8	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.	7	15-16	2	4		1	-	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 7 семестр:		7	17-18	16	26		8	3	Экзамен (27)
Итого по дисциплине		7	1-18	16	26		8	3	Экзамен (27)

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

**Тема 1. Сущность культурной политики.**

Понятие «культурной политики». Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

**Тема 2. Субъекты культурной политики.**

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.

### **Тема 3. Реализация культурной политики.**

Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества, регуляция деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

### **Тема 4. Законодательство в сфере культуры.**

Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Закон РФ о культуре: основные положения. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.

Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Региональные стратегии социокультурного управления. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

### **Тема 5. Культурная политика России.**

Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения. Проблема диалога в современном социокультурном пространстве. Культура и рынок.

### **Тема 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.**

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе и США. Роль международных институтов в реализации культурной политики.

### **Тема 7. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.**

Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Целевая программа «Культура России». Региональные целевые программы в сфере культуры.

### **Тема 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.**

Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### **Тема 1. Сущность культурной политики.**

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Культурная политика как одно из воплощений реализуемой национально-

государственной идеологии.

4. Средства осуществления культурной политики. Типология, функции культурной политики.

#### **Тема 2. Субъекты культурной политики.**

1. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
2. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
4. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

#### **Тема 3. Реализация культурной политики.**

1. Государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества.
2. «Основы государственной культурной политики»: направления деятельности.

#### **Тема 4. Законодательство в сфере культуры.**

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
2. Закон РФ о культуре: основные положения.
3. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
4. Региональные стратегии социокультурного управления.
5. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

#### **Тема 5. Культурная политика России.**

1. Динамика культурной политики в дореволюционной России. Начало осознанной культурной политики в России – эпоха Петра Великого.
2. Культурная политика Екатерины II – «просвещенный абсолютизм».
3. «Православие, самодержавие и народность», как лозунг и как политическая программа Николая I.
4. Культурная политика и законодательство в сфере культуры в советский период; основные этапы и направления.
5. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России – «тотальное миротворчество», согласование культурных запросов всех слоев населения, социальных и национальных групп. Проблема финансирования культуры.

#### **Тема 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран**

1. Культура в международных отношениях. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Проблема вывоза и реституции национального культурного достояния. Практика выставочного обмена культурными раритетами между государствами. Культурный туризм.
3. Экономический аспект международного культурного сотрудничества. Культура как предмет «продажи» и извлечения прибыли.
4. Процессы мультикультурации, смешения культурных форм Запада и Востока.
5. Культурное влияние и культурное проникновение в среду зарубежных стран.

#### **Тема 7. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.**

1. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
2. Целевая программа «Культура России».
3. Региональные целевые программы в сфере культуры.

#### **Тема 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.**

1. Культурная политика и общество.

2. Феномен меценатства и способы его стимулирования.
3. Проблема конкурентоспособности собственной культуры в условиях зарубежной «культурной экспансии».
4. Культурная политика и искусство.
5. Формы стимулирования профессиональной и самодеятельной художественной деятельности.
6. Феномен политически ангажированного искусства.
7. Культурная политика в сфере образования и науки.
8. Современный комплекс наук о культуре, искусстве.
9. Национальное культурное наследие.
10. Законодательство в области охраны и использовании объектов культурного наследия.
11. Формы сохранения культурного наследия.
12. Библиотечное и архивное дело.
13. Памятник истории и культуры.
14. Роль памятников.
15. Сохранение «культурной памяти» народа.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Примерные задания и вопросы для 7 семестра**

##### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Сущность культурной политики. Понятие «культурная политика».
2. Типология, функции культурной политики.
3. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.

##### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Закон РФ о культуре: основные положения.
2. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
3. Основные проблемы культурной политики и законодательства в сфере культуры в современной России (в форме эссе).

##### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3:**

1. Международное культурное сотрудничество. Международные соглашения по вопросам культуры.
2. Региональные целевые программы в сфере культуры.
3. Культурная политика и искусство (в форме эссе).

### **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.**

#### **Промежуточная аттестация по итогам освоения 7 семестра дисциплины (экзамен)**

##### **Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Понятие «культурная политика».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.

6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
8. Реализация культурной политики
9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
10. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
11. Закон РФ о культуре: основные положения.
12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
17. Понятие «культурной революции».
18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
20. Культура и рынок.
21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Культурная политика» включает в себя следующие виды деятельности:

1. повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

### **Темы для самостоятельной работы студентов (7 семестр)**

#### **Тема 1. Информационное общество и задачи в области культурной политики.**

1. Понятие «информационное общество» в культурологии.
2. Игра в современной культуре как способ существования и творческая реализация.
3. Средства массовой информации и культура. PR в сфере культуры как деятельность, направленная на формирование общественного мнения.
4. Новые информационные технологии и традиции культуры. Искусство в Интернет. Закон о защите авторских прав в цифровую эпоху, «экранная культура» и ее роль.

#### **Тема 2. Менеджмент в сфере культуры.**

1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры. Понятие сферы культуры как сферы услуг.
2. Зарубежный и отечественный опыт в определении приоритетов поддержки и развития культуры.
3. Культурные программы как метод управления: опыт разработки культурных программ в субъектах РФ.



4. Арт-менеджмент: специфика существования в современных российских условиях.

### Тема 3. Культура досуга как направление реализации культурной политики.

1. Аксиология досуга и формирование культуры личности. Виды досуговой деятельности.
2. Социально-культурные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Празднично-обрядовая сторона культуры в современном мире.
4. Любительское творчество в современной России.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература*</b>		
1. Паничкина, Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е.В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с.	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/105273">https://e.lanbook.com/book/105273</a>
2. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119119">https://e.lanbook.com/book/119119</a> (дата обращения: 04.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/119119">https://e.lanbook.com/book/119119</a>
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с.	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/121154">https://e.lanbook.com/book/121154</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона : монография / Н.М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2011. — 288 с.	2011	<a href="https://e.lanbook.com/book/64369">https://e.lanbook.com/book/64369</a>
2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с.	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/126780">https://e.lanbook.com/book/126780</a>
3. Тараторин, Е.В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 472 с.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/113989">https://e.lanbook.com/book/113989</a>

\*не более 5 источников

### 6.2. Периодические издания

1. «Вопросы культурологии»
2. «Культура и цивилизация»
3. «Ориентиры культурной политики»

### 6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
2. <https://www.culture.ru/> - Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России
3. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6429/1/uch00174.pdf> Мурзина И.Я. Основы культурной политики.

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы предусматривает использование традиционных и современных информационно-коммуникационных образовательных технологий. В рамках проведения дисциплины «История мировой культуры» для решения задач профессиональной деятельности активно используются современные компьютерные сети, программные продукты (в частности, Microsoft Office), Интернет-ресурсы, информационные справочные системы (например, КонсультантПлюс и др.) и профессиональные базы данных (например, Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>), Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>) и др.).

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2.

Рабочую программу составила Плеханова А.С., к.и.н., ст. преподаватель \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

\_\_\_\_\_ /Сафонова Э.И./  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_