

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института**

*Е.М. Петровичева*  
Е.М. Петровичева

« 06 » 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

**направление подготовки / специальность**

51.03.01 Культурология

**направленность (профиль) подготовки**

Культурология

г. Владимир  
2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «история материальной культуры» - сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «культурология», общего представления о месте и назначении истории материальной культуры, а также сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Курс истории материальной культуры универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Таким образом, история материальной культуры – это системная, междисциплинарная наука

### Задачи освоения дисциплины:

1. Изучить основные этапы истории материальной культуры; содержание и сущность процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды.
2. Овладеть системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры.
3. Познакомить с функциями предметов материальной культуры и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История материальной культуры» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	

	УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет навыками анализа философских, оценки явлений культуры	
ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать культурно просветительские, образовательные, художественно творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-3.1. Знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно просветительской, художественно творческой, других видах деятельности.	Знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, других видах деятельности.	
	ПК-3.2. Умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Умеет разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно творческие, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	
	ПК-3.3. Владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого педагогической деятельности.	Владеет навыками разработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной,	

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов

**Тематический план  
форма обучения – заочная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Нормы современного русского литературного языка и основные аспекты культуры речи.	6	1-2	2	3			13	
2	Современная концепция культуры речи	6	3-8	2	3			13	Рейтинг-контроль №1
3	Нормативный аспект культуры речи	6	9-13	2	3			13	Рейтинг-контроль №2
4	Коммуникативный аспект культуры речи	6	14-18	2	3			13	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр			18	8	12			52	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине			18	8	12			52	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Предмет и методы изучения истории материальной культуры. 4

Тема 2. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы.

Тема 3. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой.

Тема 4. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация.

Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки.

Тема 5. Позитивистская историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв.пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности.

Тема 6. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод.

Тема 7. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура первобытности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Тема 2. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая. 5

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, мебелировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян,

древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 3. Материальная культура античности.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 4. Материальная культура Китая и Индии

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Тема 5. Материальная культура Византии и Средневековой Европы.

Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. 6

Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан.

Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья.

Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Военские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства.

Тема 6. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Тема 7. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль 7

ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Тема 2. Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки.

Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культурных зданий. Интерьер культурных зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Лады и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Тема 3. Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности.

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культурных построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические

промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского

художественного ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культурная и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 4. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие



промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Военский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежания священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Тема 5. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга.

Тема 6. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. 9

Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневный дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Тема 7. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры.

Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы.

Тема 8. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужском и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Тема 9. Традиционная материальная культура Владимирского края.

Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий. Традиционные приемы и способы приготовления пищи. Одежда.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

История материальной культуры в системе исторических наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. История становления и развития истории материальной культуры как науки. История материальной культуры в России.

Раздел 1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры

Тема 1. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой.

Тема 2. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки.

Тема 3. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Раздел 2. История мировой материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура первобытности.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыбаков, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства.

Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Тема 2. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 3. Материальная культура Китая и Индии

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Раздел 3. История отечественной материальной культуры.

Тема 1. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Тема 2. Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков.

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI—XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные

постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культовых зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладьи и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Тема 3. Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности.

Материальная культура Руси в начальный период политический раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культовых построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественно ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 4. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и

орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения.

Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Военский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в costume социальных градаций.

Одеяния священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Тема 5. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1 Текущий контроль успеваемости**

#### **Рейтинг-контроль 1.**

1. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
2. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
3. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
4. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
5. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.

#### **Рейтинг-контроль 2**

1. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
2. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
3. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции

4. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
5. Основные черты материальной культуры викингов.

### **Рейтинг-контроль 3**

1. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения
2. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
3. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
4. Стиль «ампир» и его влияние на материальную культуру.
5. Особенности развития материальной культуры в Европе начала XX в

## **5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

### **Вопросы к зачету.**

1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
5. Семиотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.
6. Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
7. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
8. Костюм древних египтян.
9. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
10. Костюм древних индийцев.
11. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
12. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
13. Костюм древних китайцев.
14. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
15. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.
16. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.
17. Костюм арабов.
18. Природные условия Японии, основные хозяйственные занятия и орудия труда древних японцев.
19. Поселения и жилища японцев. Интерьер японского жилища.
20. Костюм японцев.
21. Утварь японцев. Традиционализм японской культуры.
22. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
23. Костюм древних греков.
24. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.
25. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
26. Костюм древних римлян.
27. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
28. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
29. Костюм византийцев.

30. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
31. Костюм средневековой Европы.
32. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья
33. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
34. Испанский костюм эпохи Возрождения.
35. Французский костюм эпохи Возрождения.
36. Английский костюм эпохи Возрождения.
37. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
38. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
39. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
40. . Европейская мебель XVII в.
41. Европейская утварь XVII в.
42. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
43. Европейский костюм первой половины XVIII в.
44. Европейский костюм второй половины XVIII в.
45. Костюм эпохи Великой французской революции.
46. Европейская мебель и утварь XVIII в.
47. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
48. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
49. Европейский костюм стиля «ампир».
50. Европейский костюм 1820-1830-х гг.
51. «Второе рококо» в европейском костюме (1840-1870 гг.).
52. Европейский костюм 1880-1890 гг.
53. Стиль «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.
54. Европейская утварь XIX в.
55. Мебель Европы XIX в.
56. Старые и новые средства передвижения в Европе конца XIX – начала XX в.
57. Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
58. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
59. Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
60. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
61. Особенности и типы древнерусских поселений.
62. Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.
63. Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.
64. Костюм Киевской Руси.
65. Оружие и вооружение Киевской Руси.
66. Планировка древнего Новгорода: улицы усадьбы, жилища.
67. Утварь и предметы быта древних новгородцев.
68. Берестяные новгородские грамоты.
69. Жилые и хозяйственные постройки на Руси периода феодальной раздробленности.
70. Костюм Руси периода феодальной раздробленности.
71. Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.
72. Особенности строительства и типы сооружений в России XVI-XVII вв.
73. Двор и хозяйственные постройки в России XVI-XVII вв.
74. Жилые постройки в России XVI-XVII вв.
75. Богатое городское жилище в России XVI-XVII вв.
76. Особенности русского костюма в XVI-XVII вв.

**5.3 Самостоятельная работа обучающегося** по дисциплине «История материальной культуры» включает в себя следующие виды деятельности:

- комплексную работу с текстами разных типов и жанров,
- составление конспектов по темам курса,
- работу с лекционным материалом,

- выполнение заданий на закрепление пройденного материала,
- составление текста публичного выступления и подготовку к выступлению,
- подготовка к дискуссии, поиск возможных аргументов.

*Задачами СРС являются:*

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, для эффективной подготовки к экзамену.

***Темы для самостоятельной работы:***

1. Мореплавание в древнем мире.
2. Материальное оснащение Олимпийских игр в Древней Греции.
3. Медицинский инструментарий этрусков (греков, римлян и т.д.).
4. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме.
5. Зрелища и празднества в Древнем Риме. Римские таверны и гостиницы.
6. Вооружение римской армии(греческой армии).
7. Музыкальные инструменты античности.
8. Античный пир с точки зрения материальной культуры.
9. Выражение культа почитания святых в материальной культуре.
10. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения.
11. Лекарственные средства и снадобья в средние века (в античности).
12. Техника ткачества в средние века.
13. Материальные аспекты средневековой охоты.
14. Костюм готической эпохи.
15. Мода на украшения (в различные периоды по выбору).
16. Великие географические открытия и их последствия для материальной культуры.
17. Повседневная жизнь французского двора (английского, испанского и т.д.).
18. Научные достижения эпохи Просвещения и их влияние на материальную культуру.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Беловинский, Л.В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1081941">https://znanium.com/catalog/product/1081941</a>



ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 512 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL:		
2. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 600 с; илл. цв. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1028510">https://znanium.com/catalog/product/1028510</a> (дата обращения: 30.10.2020).	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1028510">https://znanium.com/catalog/product/1028510</a>
3. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники : практикум : в 4 ч. Ч. I. / Т. Ю. Захарченко. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 44 с. - ISBN 973-5-9765-2160-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1066070">https://znanium.com/catalog/product/1066070</a> (дата обращения: 30.10.2020).	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1066070">https://znanium.com/catalog/product/1066070</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники : практикум : в 4 ч. Ч. II. / Т. Ю. Захарченко. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 60 с. - ISBN 978-5-9765-2161-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1066072">https://znanium.com/catalog/product/1066072</a> (дата обращения: 30.10.2020).	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1066072">https://znanium.com/catalog/product/1066072</a>
2. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники : практикум : в 4 ч. Ч. III. / Т. Ю. Захарченко. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 71 с. - ISBN 978-5-9765-2162-9. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1066074">https://znanium.com/catalog/product/1066074</a> (дата обращения: 30.10.2020).	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1066074">https://znanium.com/catalog/product/1066074</a>
3. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Дашков и К, 2017. - 420 с.: ISBN 978-5-394-00963-1.	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/243431">http://znanium.com/catalog/product/243431</a> .

## 6.2 Периодические издания

- Журнал «Культурная политика». – 2016-2019.
- Журнал Института наследия. – 2016-2019.

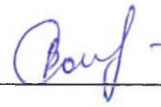
## 6.3 Интернет-ресурсы

- Электронный журнал «Культура культуры».

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

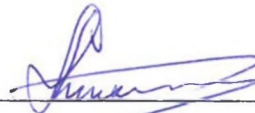
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические занятия проводятся в аудиториях 216а-2. Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент Соловьева В.В., \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

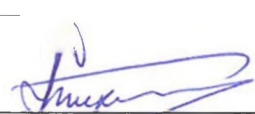


Рецензент (представитель работодателя) Директор ГБУ ВО «Государственный архив  
Владимирской области» Максимова Н.Д. \_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения  
Протокол № 8 от 24.06.2021 года  
Заведующий кафедрой ИАиК \_\_\_\_\_ Тихонов А.К.  
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.03.01 «Культурология»  
Протокол № 8 от 24.06.2021 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Тихонов А.К.  
(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_