

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 04 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнология

**направление подготовки / специальность
51.03.01 Культурология**

**направленность (профиль) подготовки
Культурология**

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является получение систематизированных знаний о сущности этноса и нации, особенностях этнического сознания народов, о сущности этнической идентичности, формах и способах межэтнического взаимодействия, природе этнических конфликтов и путях их разрешения.

Задачи:

- Знакомство с исследовательским полем этнологии.
- Знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами этнологии.
- Освоение основных методов этнологического исследования.
- Изучение этнических процессов истории и современности.
- Осознание этнокультурных различий, что позволит студентам признать и принять эти различия, избавиться от предрассудков и негативных стереотипов, сформировать толерантное отношение к представителям других этносов и рас и лучше понять свой собственный народ.
- Формирование навыков исследовательской работы, в рамках дисциплины и интердисциплинарной: выявление актуальных проблем, постановка целей и задач, определение методик исследования, представление результатов работы.
- Формирование навыков проектной работы.
- Формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний из области этнологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Этнология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками	Знает основы межкультурной коммуникации. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеет навыками оценки явлений культуры.	Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, доклад, тренинг, творческое задание.

	анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.		
ПК-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	<p>ПК-2.1. Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.</p> <p>ПК-2.2. Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.</p> <p>ПК-2.3. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.</p>	<p>Знает специфику современных этнокультурных процессов.</p> <p>Умеет разрабатывать проекты в области этнической культуры и искусства.</p> <p>Владеет навыками обработки этнологической теории, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, доклад, тренинг, творческое задание.</p>
ПК-3 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	<p>ПК-3.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>ПК-3.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</p> <p>ПК-3.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.</p>	<p>Знает пути практического применения этнологических знаний в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.</p> <p>Умеет разрабатывать основы культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих, других программ в области этнической культуры и искусства.</p> <p>Владеет навыками доработки программ в сфере этнической культуры.</p>	<p>Разноуровневые задачи и задания, тест, дискуссия, кейс-задача, доклад, тренинг, творческое задание.</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ²		
1	Этнология как научная дисциплина и её субдисциплины	5	1-2	1	1		1	6	
2	Основные этнологические школы и направления	5	3-4	1	1		1	6	
3	Этногенез и этническая история.	5	5-6	1	1		1	6	Рейтинг-контроль №1
4	Теории этноса и этничность. Этнические и межэтнические общности.	5	7-8	1	1		1	6	
5	Классификация этносов. Современная этническая картина мира	5	9-10	1	1		1	6	
6	Этническая идентичность и этническая психология. Этническая и национальная культура	5	11-12	1	1		1	6	Рейтинг-контроль №2
7	Культура общения в интернациональной среде.	5	13-14		2		1	6	
8	Процессы межэтнического взаимодействия. Межэтнические конфликты и способы их решения	5	15-16		2		1	6	
9	Современные этнические, этнодемографические и миграционные процессы	5	17-18		2		1	6	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:		5	1-18	6	12		9	54	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		5	1-18	6	12		9	54	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 «Этнология как научная дисциплина и её субдисциплины»

¹ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

² Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

Этнология как одна из древнейших отраслей научного знания. Пути накопления и осмысления этнографических знаний. Дискуссии относительно предмета, целей и места этнологии в системе наук. Структура этнологического знания. Этнология и этнография. Этносоциология, этнопсихология, экономическая этнология, этнодемография, этногеография, этнопедагогика и пр. Специальные и общенаучные методы этнологии.

Тема 2 «Основные этнологические школы и направления»

Содержание темы.

Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. Структурализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Культурный релятивизм. Неозволюционизм. Постмодернистская тенденция и интерпретативная школа. Новейшие направления в этнологии. Особенности развития этнологии в разных странах мира. Особенности и пути развития отечественной этнологии.

Тема 3 «Этногенез и этническая история»

Содержание темы.

Этногенез. Дифференциация и интеграция в процессе этногенеза. Основные этапы этногенеза – род, племя, народность, нация. Этногенез и этническая история. Типы этногенетических процессов – этноэволюционные и этнотрансформационные, этнообъединительные и этноразделительные процессы. Роль миграций в этногенетических процессах и этнической истории. Крупнейшие миграционные процессы в истории народов мира.

Тема 4 «Теории этноса и этничность. Этнические и межэтнические общности»

Содержание темы.

История и направления развития представлений об этносе в отечественной и зарубежной этнологии. Примордиализм, конструктивизм, инструментализм. Признаки этнической общности. Функции этнической общности. Концепции этничности. Субэтносы и этнографические группы, национальные меньшинства, метаэтнические общности (этноязыковые, этнорасовые, этнокультурные, этноконфессиональные, этнополитические), суперэтнические общности.

Тема 5 «Классификация этносов. Современная этническая картина мира»

Содержание темы.

Классификация этносов как научная проблема. Классификации этносов: географическая, лингвистическая, конфессиональная, расовая (антропологическая). Историко-культурные области и хозяйственно-культурные типы. Этническая, языковая, расовая структуры населения мира. Этническая, языковая, расовая структуры населения России. Современная этнодемографическая картина мира и России.

Тема 6 «Этническая идентичность и этническая психология. Этническая и национальная культура»

Содержание темы.

Статические и динамические компоненты этнической психологии: национальный (этнический) характер, национальный менталитет, этнический темперамент, этнические чувства, этнические вкусы, этнические интересы. Этноцентризм. Этническая идентичность и ее типы. Этническое сознание и самосознание. Этнические стереотипы и их типы (авто- и гетеростереотипы). Сущность этнической культуры. Материальный и идеальный пласты культуры. Нормы и ценностные ориентации. Языковая картина мира. Социализация и инкультурация. Ритуал, обряд, обычай. Национальное самосознание и национальная культура.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1 «Этнология как научная дисциплина и её субдисциплины»

Содержание практических занятий.

Написать и представить эссе на тему «Теория и практика международных отношений и этнологическое научное знание: точки пересечения и пути взаимодействия». Эссе должно представлять собой авторскую работу, отражающую взгляды студента на тему. Особое внимание необходимо уделить аргументации выдвинутых тезисов с опорой на полученные научные знания, конкретно-исторические примеры, авторитетные мнения.

Тема 2 «Основные этнологические школы и направления»

Содержание практических занятий.

Изучение классических исследований этнологического характера: работы Г. Спенсера, Д.Д. Фрэзера, Э.Б. Тайлора, А. Бастиана, Л.Г. Моргана, Ф. Ратцеля, Ф. Гребнера, В. Шмидта, Л. Фробениуса, М.Д. Херсковича, Ф. Боаса, А. Крёбера, А. Кардинера, М. Мид, Р. Бенедикт, Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, Б.К. Малиновского, А. Радклифф-Брауна, Р. Турнвальда, Л. Уайта, К. Леви-Стросса, К. Гирца и др.

Тема 3 «Этногенез и этническая история»

Содержание практических занятий.

Подготовить доклады, посвящённые 1) этнической картине мира в разные периоды человеческой истории: этническая картина мира в древности (до нашей эры), этническая картина мира в 1 тысячелетии, этническая картина мира во 2 тысячелетии; 2) одному из крупнейших миграционных потоков древности (на выбор студентов) и его роли в формировании (трансформациях) этнической картины мира.

Тема 4 «Теории этноса и этничность. Этнические и межэтнические общности»

Содержание практических занятий.

Изучение классических исследований, посвящённых теории этноса: этнос как биологическая и социокультурная единица в концепции С.М. Широкогорова, природно-географические основания этноса в концепции Л.Н. Гумилёва, этнос как социокультурное явление в теории Ю.В. Бромлея, конструируемый характер наций в концепции Э. Геллнера, взгляд на нацию и этнос в этносимволизме Э. Смита, сущность и черты нации по Б. Андерсону и др.

Тема 5 «Классификация этносов. Современная этническая картина мира»

Содержание практических занятий.

Подготовить и представить контурные карты «Лингвистическая классификация народов мира», «Конфессиональная классификация народов мира», «Хозяйственно-культурные типы», «Историко-культурные провинции и области». Составить таблицу крупнейших языков народов мира (по степени убывания распространения каждого языка). Составить таблицу крупнейших языков народов России. Представить и прокомментировать таблицы.

Тема 6 «Этническая идентичность и этническая психология. Этническая и национальная культура»

Содержание практических занятий.

Подготовить доклад в форме 1) кросс-культурного анализа, посвящённого этнической культуре двух или более народов мира, включая культурную картину мира; 2) сравнительно-исторического анализа, посвящённого этнической культуре одного из народов мира, включая культурную картину мира. Сопроводить доклад медиа-презентацией.

Тема 7 «Культура общения в интернациональной среде»

Содержание практических занятий.

Апробация моделей и методов подготовки к межкультурному взаимодействию. Культурные ассимиляторы – техника повышения межкультурной сензитивности. Общекультурные и культурспецифичные тренинги. Прикладные методы изучения межкультурной коммуникации: теория и практика. Метод биографической рефлексии, метод интерактивного моделирования, метод ролевых игр, метод самооценки, метод симуляции.

Тема 8 «Процессы межэтнического взаимодействия. Межэтнические конфликты и способы их решения»

Содержание практических занятий.

Анализ кейсов. Необходимо изучить ознакомительные материалы по одному из межэтнических конфликтов (валлоно-фламандский, грузино-осетинский, кабардино-балкарский, чечено-ингушский и др.). На основе изученных материалов выявить конфликтующие стороны, их цели, принадлежность к конфликту определённого типа или определить перетекание конфликта из одной стадии / типа в другую.

Тема 9 «Современные этнические, этнодемографические и миграционные процессы»

Содержание практических занятий.

Подготовить доклад на тему, посвящённую роли миграций в формировании современной этнической картины мира. Выбрать и рассмотреть какой-либо крупный миграционный поток (на выбор студента): его причины, содержание, роль, последствия. Обратить внимание на научные данные и анализ, общественную дискуссию и политическое регулирование.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №1

1. Был ли характерен этноцентризм для античных этнографических описаний?
2. Когда было учреждено Русское географическое общество?
3. Народы какого региона исследовал Н.Н. Миклухо-Маклай?
4. Какие внутренние и междисциплинарные направления породила этнология в ходе своего развития?
5. Как в этнологии называется распространение культурных явлений посредством контактов между народами через торговлю, переселения, завоевания?
6. Кто считается создателем теории культурного релятивизма?
7. Верно ли, что этничность – это группа людей, говорящих на одном языке, признающих своё единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освящённых традицией и отличаемых ею от таковых других?
8. Какие характеристики этноса относятся к этнодифференцирующим?
9. Верно ли определение: нация – это совокупность граждан одного государства?
10. Может ли нация возникнуть на основе культурно неоднородных народов?
11. Верно ли, что этническое — это определённый каркас нации?
12. Расположите формы этнических общностей в историко-хронологическом порядке: племя, нация, союз племён, народность.
13. Как называется внутреннее сплочение этноса в сглаживании различий между локальными группами внутри него?
14. Верно ли, что межэтническая интеграция – это ассимиляционный процесс, в котором участвуют два очень близких по языку и культуре этноса?
15. Этногенез включает в себя ключевые моменты этнической истории или этническая история включает в себя ключевые моменты этногенеза?

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №2

1. Как называются потомки смешанных браков представителей негроидной и европеоидной рас?
2. Как называются потомки смешанных браков представителей негроидной и монголоидной рас?

3. Перечислите явные и скрытые расовые признаки.
4. Приведите примеры языков, принадлежащих к числу изолированных.
5. Совпадают ли лингвистическая и этническая карты мира?
6. Верно ли, что самая распространённая в мире языковая семья – это сино-тибетская?
7. Происхождение каких языков и соответствующих народов-носителей вызывает много дискуссий: монгольского, корейского или китайского?
8. В каких регионах представлены народы индоевропейской языковой семьи?
9. До какого века характеристика распространения традиционных ХКТ у народов мира в полной мере актуальна?
10. Совпадают ли обычно этнические границы с границами хозяйственно-культурных типов?
11. Совпадают ли обычно границы хозяйственно-культурных типов с природно-ландшафтными областями?
12. В рамках какого / каких ХКТ получается стабильный прибавочный продукт?
13. Что такое этническая идентичность?
14. В чём отличие автостереотипов от гетеростереотипов?
15. Что представляет собой этноцентризм в узком и широком смысле?

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю №3

1. Что такое аккультурация?
2. Что такое культурный шок?
3. Какие стратегии аккультурации выделяют учёные?
4. В чём суть культурного релятивизма?
5. Возможен или нет диалог культур?
6. В чём суть этнонационализма как вида национализма?
7. Как соотносятся национализм и шовинизм?
8. Какие концепции мы можем называть расистскими?
9. Каких идеологов расизма вы знаете?
10. Какие виды расизма получили развитие в XX веке?
11. Назовите регионы мира с наибольшей численностью населения.
12. Назовите основные виды межэтнических конфликтов.
13. Приведите примеры зон межэтнических конфликтов.
14. Назовите сущностные характеристики глобализации.
15. Ставит ли глобализация проблему сохранения этничности?
16. Что характерно для современности: актуализация этничности или усиление регионализма?
17. К какому типу идентичности относится «европеец»?
18. Приведите примеры современной политической кооперации этнических сообществ.
19. Приведите примеры «этнической глобализации».
20. Как процессы глобализации актуализировали проблему коренных народов?

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт).

Контрольные вопросы к зачёту

1. Этнология как одна из древнейших отраслей научного знания. Пути накопления и осмысления этнографических знаний.
2. Дискуссии относительно предмета, целей и места этнологии в системе наук.
3. Основные этнологические школы и направления 19 века: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа.
4. Основные этнологические школы и направления первой половины 20 века: функционализм, структурализм, американская школа исторической этнологии, этнопсихологическая школа, неэволюционизм.
5. Основные этнологические школы и направления второй половины 20 – начала 21 века: интерпретативная школа, постмодернистские тенденции, новейшие направления в этнологии.

6. Особенности развития этнологии в России.
7. Специальные методы этнологии. Метод полевых исследований.
8. Общенаучные методы в этнологии: исторический метод; изучение письменных источников; метод изучения археологических материалов.
9. Общенаучные методы в этнологии: социологические методы; анализ статистических источников; методы конкретных социологических исследований: опросы, анкетирование, интервьюирование и т.д.
10. Общенаучные методы в этнологии: метод сравнительного языкознания; биографические методы.
11. Понятие этногенеза. Этногенез и этническая история. Дифференциация и интеграция в процессе этногенеза. Основные этапы этногенеза – род, племя, народность, нация.
12. Типы этногенетических процессов – этноэволюционные и этнотрансформационные, этнообъединительные и этноразделительные процессы.
13. История и направления развития представлений об этносе в отечественной и зарубежной этнологии. Примордиализм, конструктивизм, инструментализм.
14. Признаки и функции этнической общности.
15. Понятие и концепции этничности.
16. Этнические и межэтнические общности: субэтноты и этнографические группы, национальные меньшинства, метаэтнические общности, суперэтнические общности.
17. Классификации этносов: географическая, лингвистическая, конфессиональная.
18. Классификации этносов: историко-культурные области и хозяйственно-культурные типы.
19. Расовая (антропологическая) классификация народов мира. Определение и проблема расизма, расизм как идеология.
20. Этническая и языковая структуры населения мира.
21. Статические и динамические компоненты этнической психологии: национальный (этнический) характер, национальный менталитет, этнический темперамент, этнические чувства, этнические вкусы, этнические интересы.
22. Этноцентризм. Этническая идентичность и ее типы. Этническое сознание и самосознание. Этнические стереотипы и их типы (авто- и гетеростереотипы).
23. Сущность этнической культуры. Материальный и идеальный пласты культуры. Нормы и ценностные ориентации. Языковая картина мира.
24. Социализация и инкультурация. Ритуал, обряд, обычай как элементы этнической культуры и механизмы культурной трансмиссии.
25. Национальное самосознание и национальная культура.
26. Межкультурная коммуникация: коммуникационные процессы как объект этнологического исследования, модели коммуникации, вербальная и невербальная коммуникация.
27. Межнациональные взаимодействия и культурная толерантность.
28. Процессы этнокультурного взаимодействия: ассимиляция, адаптация, аккультурация, интеграция.
29. Процессы этнокультурного взаимодействия: геноцид, апартеид, сегрегация, дискриминация.
30. Межэтнические конфликты: понятие, причины, типология, пути решения.
31. Явления национализма, этнократии, шовинизма, ксенофобии: теоретический, исторический и современный аспекты.
32. Этноты и этничность в эпоху глобализации.
33. Современные этнодемографические процессы и вызовы в разных регионах мира.
34. Современные миграционные процессы как предмет научного познания, общественной дискуссии и политического регулирования. Крупнейшие миграционные потоки и их роль в формировании и трансформациях современной этнической картины мира.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

- Проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе.

- Подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к текущему контролю и промежуточной аттестации.

- Подготовка работ для практических занятий: контурных карт, докладов, проектов, эссе и пр.

- Составление словарей понятий, терминов, персоналий.

Примерные темы для самостоятельной работы:

- Цель включённого наблюдения с точки зрения герменевтической традиции.
- Полифоничность этнографических описаний как установка постмодернизма.
- Исторически первая форма этнических общностей.
- Структура этногенеза.
- Многообразие критериев классификации народов.
- Проблема (не)совпадения этнической и языковой принадлежности.
- Физиогномическая редукция и восприятие представителей других этносов.
- Роль этнических стереотипов в восприятии окружающего мира.
- Культура как динамическая система правил.
- Роль языка в культуре народа.
- Сходства и различия нации и этноса.
- Проблема соотнесённости нации и государства.
- Социокультурная классификация стран мира Г. Хофстеде.
- Социокультурная адаптация как диалог.
- Негритюд как культурно-философская и идейно-политическая доктрина.
- Виды расизма, получившие развитие в 20 – начале 21 века.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1.Чеснокова Н.В. Этнология. Конспект лекций. - Владимир: ВлГУ	2015	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4310
2.Садохин А.П. Этнология [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М.	2016	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542874
3.Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: Учебник. - М.: Дашков и К.	2016	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557913
4.Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова и др.— Саратов: Вузовское образование.	2016	http://www.iprbookshop.ru/47661
5.Губогло М. Н. Антропология доверия : этносоциологические и этнополитические очерки.— Москва : ЯСК.	2016	-
Дополнительная литература		
1.Бочкарев А. И. Фундаментальные основы этногенеза: учеб. пособие. - М. : Флинта.	2013	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457766

2.Этнокультурные регионы мира: учебное пособие / Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В.— М.: Прометей.	2013	
3.Гражданская, этническая и региональная идентичность: вчера, сегодня, завтра / отв. ред. Л. М. Дробижева .— Москва : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН).	2013	
4.Попов В.Н. Этнос и межэтнические отношения: учебное пособие. – Владимир: ВлГУ	2014	http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/345 0
5.Этничность. Культура. Государственность. Проблемы этнического федерализма в XXI веке: монография / Под ред. М.С. Саликова. – Екатеринбург: УМЦ УПИ	2014	

6.2. Периодические издания

- «Антропологический форум»
- «Этнографическое обозрение»
- «Азия и Африка сегодня»
- «Латинская Америка»
- «США-Канада: экономика, политика, культура»
- «Живая старина»

6.3. Интернет-ресурсы

- <http://iea-ras.ru> - Институт этнологии и антропологии РАН
- www.ethnomuseum.ru - Российский Этнографический музей
- <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

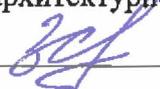
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент Михайлова Н.В. _____
(ФИО, подпись)



Рецензент (представитель работодателя). - главный редактор научных изданий научно-исследовательского Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея заповедника, к. фил. Н, доц. Сазонова З. Н _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.03.01 Культурология

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

