

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Е.М. Петровичева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для государственной итоговой аттестации бакалавров  
по направлению подготовки**

**51.03.01 Культурология**

### 1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация (ГИА) направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 51.03.01 Культурология включает в себя государственный экзамен и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

### 2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль полноты формирования следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (ОПОП) и видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата.

### 3. Государственный экзамен

Для проведения государственного экзамена формируется экзаменационная комиссия, в состав которой входят ведущие специалисты – представители работодателей в соответствующей области деятельности и ППС кафедры, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

В протоколе ГЭК по приему государственного экзамена отражается перечень заданных студенту вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов ГЭК о выявленном в ходе проведения государственного экзамена, уровне подготовленности студента к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке.

В целях объективной оценки сформированности компетенций выпускников тематика экзаменационных вопросов соответствует наиболее значимым дисциплинам, формирующим конкретные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Государственный экзамен по направлению 51.03.01 Культурология проводится на материале следующих дисциплин:

1. Теория культуры.
2. История культуры.

В ходе государственного экзамена выпускник направления подготовки должен продемонстрировать следующие компетенции:

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	<b>Знать:</b> основные категории философского и культурфилософского знания; этапы развития философских представлений об обществе и его культуре; этапы становления и развития теоретических представлений о культуре; векторы и ориентиры современной культурологии, связи теоретической культурологии с другими гуманитарными науками. <b>Уметь:</b> использовать основы философских знаний при работе с конкретным историческим и современным материалом;

		<p>на конкретном историческом и современном материале проследить становление и науки о культуре</p> <p><b>Владеть:</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; теоретическими знаниями об антропогенезе и культурогенезе; знаниями о становлении теоретической культурологии.</p>
ОК-2	<p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития общества; закономерности процесса культурогенеза; социологические концепции культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять аксиологический, семиотический подходы к осмыслению основных этапов и закономерностей исторического развития общества и его культуры; применять историко-типологический, сравнительно-исторический подход к осмыслению основных этапов и закономерностей исторического развития общества и его культуры.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; представлениями о ценностях, нормах в социокультурном контексте; представлениями о культуре как совокупности знаковых систем и ценностных смыслов; методологией и методикой исторических, социологических исследований культуры.</p>
ОК-6	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; структуру и средства межкультурных коммуникаций, виды межкультурной коммуникации; проблематику языка, сознания, общения в гуманитарных науках XX в.</p> <p><b>Уметь:</b> решать проблемы понимания в межкультурной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> представлениями о социокультурной стратификации общества, о социокультурной детерминации личности; представлениями об аккультурации в межкультурных взаимодействиях; толерантными установками; навыками решения проблем межкультурной и межличностной коммуникации.</p>

ОПК-1	способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.	<p><b>Знать:</b> основные категории культуры; методологию и методы исследования культурных явлений и процессов; методологию и методы изучения глобальных процессов современности.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать адекватную материалу методологию и применять конкретные методы исследования культурных процессов,</p> <p><b>Владеть:</b> представлениями о векторах и ориентирах современной культурологии, о связях теоретической культурологии с другими гуманитарными науками; представлениями о проблеме «выбора пути» современной российской культуры; методологией и методами изучения культурных форм, процессов, практик, глобальных процессов современности.</p>
ОПК-4	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.	<p><b>Знать:</b> связи теоретической культурологии с другими науками; методологию и методы работы с профессиональной информацией с использованием современных образовательных и информационных технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать особенности объектов исторического наследия и их современное состояние, приобретать новые знания (в т.ч. с использованием современных информационных ресурсов и технологий).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации.</p>
ОПК-5	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> понятийный и категориальный аппарат смежных научных дисциплин.</p> <p><b>Уметь:</b> изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности, решать исследовательские задачи смежных научных сфер.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p>
ПК-1	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<p><b>Знать:</b> различные методы работы с теоретической и эмпирической информацией.</p> <p><b>Уметь:</b> получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования; представлять результаты исследований</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p>

ПК-2	способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основные приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; основы работы с документацией и приемы ее презентации. <b>Уметь:</b> применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок. <b>Владеть:</b> современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.
ПК-3	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<b>Знать:</b> содержание понятий «профессиональная компетентность», «коммуникативная компетентность». <b>Уметь:</b> осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере. <b>Владеть:</b> коммуникативной компетентностью.
ПК-12	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности	<b>Знать:</b> специфику технологических процессов в сфере социокультурной деятельности. <b>Уметь:</b> обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности. <b>Владеть:</b> готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.
ПК-13	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	<b>Знать:</b> основы сохранения природного и культурного наследия. <b>Уметь:</b> выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения. <b>Владеть:</b> способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.
ПК-14	способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области	<b>Знать:</b> современные информационные технологии. <b>Уметь:</b> применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области. <b>Владеть:</b> способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области.
ПК-15	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<b>Знать:</b> основные направления государственной культурной политики. <b>Уметь:</b> реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. <b>Владеть:</b> готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
ПК-16	способностью к	<b>Знать:</b> специфику, основные задачи развития

	реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	социокультурной сферы. <b>Уметь:</b> реализовывать социально-культурные и художественно-творческие программы. <b>Владеть:</b> способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.
ПК-17	готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<b>Знать:</b> основные формы культурно-досуговой деятельности. <b>Уметь:</b> реализовывать различные формы культурно-досуговой деятельности <b>Владеть:</b> готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

На экзамене выпускники получают экзаменационный билет, включающий в себя 2 вопроса.

### Вопросы к государственному экзамену

1. Культурология как наука, ее место в современном гуманитарном знании.
2. Сущность культуры, ее структура и основные функции.
3. Культура как специфический объект и предмет исследования.
4. Социокультурная стратификация общества. Социокультурные функции и институты.
5. Структура и методы научного познания.
6. Основные методы и приемы работы с источниками по истории и теории культуры.
7. Методология и методика социологических исследований культуры.
8. Теории культурогенеза. Лингвистическая и этническая дифференциация народов.
9. Этнос и этнокультура.
10. Условия формирования личности, ее свободы, нравственные обязанности человека.
11. Проблемы сохранения культурного наследия.
12. Ценности — нормы — значения в социокультурном контексте.
13. Духовные ценности, их значение в творчестве и повседневной жизни.
14. Религия как феномен культуры, характерные черты основных конфессий.
15. Роль традиций и новаций в развитии культуры.
16. Роль науки в развитии цивилизации.
17. Соотношение науки и техники и связанные с их развитием современные этические проблемы.
18. Природа и структура эстетического знания, основные сферы эстетической деятельности.
19. Нормативно-правовые основы социокультурной деятельности.
20. Взаимодействие культуры и экономики.
21. Концепции культуры в антропологии и этнологии.
22. Концепции культуры русских символистов.
23. Концепции культуры в аналитической психологии.
24. Культура как совокупность знаково-символических форм.
25. Понятие «межкультурная коммуникация». Структура и средства межкультурных коммуникаций. Виды межкультурной коммуникации.
26. Культура первобытного общества. Основные черты первобытной культуры. Основные этапы формирования. Пантеизм.
27. Культура Древнего Египта. Эволюция искусства, канон.
28. Культура древних обществ Междуречья. Искусство, литература.

29. Культура Древнего Китая. Развитие искусства, литературы, философии. Научные открытия.
30. Культура Древней Индии. Развитие искусства, научной мысли.
31. Культура Древней Греции. Развитие философии. Греческая драматургия. Искусство Древней Греции.
32. Культура эллинистического периода. Философия, наука, литература и искусство эллинизма.
33. Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Развитие искусства, литературы, научной мысли.
34. Культура Византии. Христианское мировоззрение и искусство.
35. Художественная культура европейского Средневековья. Городская культура. Рыцарская культура.
36. Древнерусская архитектура: основные тенденции развития.
37. Особенности древнерусской иконописи.
38. Древнерусская литература: становление и жанровые особенности.
39. Культура эпохи Возрождения. Развитие искусства, литературы, научной мысли. Связь науки и искусства.
40. Западноевропейская культура XVII века. Литература, живопись, музыка, архитектура: основные направления.
41. Западноевропейская культура XVIII века. Литература, живопись, музыка, архитектура: основные направления.
42. Культура России XVIII века в контексте европейской культуры. Архитектура, живопись, скульптура. Развитие литературы.
43. Культура России XIX века. Архитектура, живопись, музыка, литература.
44. Роль народного творчества в художественной культуре России.
45. Зарубежная литература XX века. Основные течения: от модернизма до постмодернизма.
46. Западноевропейская средневековая культура. Теоцентрическая модель мира. Романский и готический стили в архитектуре.
47. Западноевропейская культура XIX века. Основные художественные направления.
48. Культура России XX века: Серебряный век в литературе, архитектуре, живописи.
49. Культура России первой половины XX века. Развитие искусства и литературы.
50. Культура России советского периода: основные тенденции и направления.

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям:

#### Критерии оценки результатов экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 20 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами	от 0 до 5 баллов
5	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 20 баллов

	<b>Сумма баллов</b>	<b>100</b>
--	---------------------	------------

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты формирования компетенций (форма оценочного листа представлена в приложении 1).

#### 4. Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра

Защита выпускной квалификационной работы является вторым этапом государственной итоговой аттестации бакалавра.

В ходе подготовки и защиты ВКР выпускник направления подготовки должен продемонстрировать следующие компетенции:

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты
ПК-1	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<p><b>Знать:</b> различные методы работы с теоретической и эмпирической информацией.</p> <p><b>Уметь:</b> получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования; представлять результаты исследований</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией.</p>
ПК-2	способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> основные приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; основы работы с документацией и приемы ее презентации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок.</p> <p><b>Владеть:</b> современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.</p>

ПК-3	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<b>Знать:</b> содержание понятий «профессиональная компетентность», «коммуникативная компетентность». <b>Уметь:</b> осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере. <b>Владеть:</b> коммуникативной компетентностью.
ПК-12	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности	<b>Знать:</b> специфику технологических процессов в сфере социокультурной деятельности. <b>Уметь:</b> обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности. <b>Владеть:</b> готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.
ПК-13	способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения	<b>Знать:</b> основы сохранения природного и культурного наследия. <b>Уметь:</b> выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения. <b>Владеть:</b> способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.
ПК-14	способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области	<b>Знать:</b> современные информационные технологии. <b>Уметь:</b> применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области. <b>Владеть:</b> способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области.
ПК-15	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<b>Знать:</b> основные направления государственной культурной политики. <b>Уметь:</b> реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. <b>Владеть:</b> готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
ПК-16	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере	<b>Знать:</b> специфику, основные задачи развития социокультурной сферы. <b>Уметь:</b> реализовывать социально-культурные и художественно-творческие программы. <b>Владеть:</b> способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в

		социокультурной сфере.
ПК-17	готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<b>Знать:</b> основные формы культурно-досуговой деятельности. <b>Уметь:</b> реализовывать различные формы культурно-досуговой деятельности <b>Владеть:</b> готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

ВКР оценивается комиссией на основании следующих критериев.

Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы бакалавра направления 51.03.01 Культурология.

Характеристика работы		Баллы	
<b>1. Оценка работы по формальным критериям</b>			
1.1.	Грамотность использования литературы и источников (достаточное количество литературы и источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы)	0-5	
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры	0-5	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-10</b>	
<b>2. Оценка работы по содержанию</b>			
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования. - характеристика источниковой базы и литературы - характеристика применяемых методов исследования	0-5	
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы	0-10	
2.3.	Содержательность и глубина проведенного анализа проблемы	0 -20	
2.4.	Использование достаточного количества актуальных источников для раскрытия проблемы, адекватность выбора источников и литературы, уровень работы с источниками	0-15	
2.5.	Оригинальность, актуальность и практическая значимость проведенного исследования	0-5	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-55</b>	
<b>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</b>			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов)	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0-25	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-35</b>	
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		<b>100</b>	

#### Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР (форма оценочного листа приведена в приложении 2).

Для оценки уровня освоения сформированных компетенций студента, руководитель ВКР заполняет оценочный лист (приложение 3) и составляется отзыв.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Лицевая сторона титульного листа

#### Оценочный лист результатов государственного экзамена

Критерии оценки	Баллы	Общекультурные компетенции: ОК-5, ОК-9	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-3, ОПК-4	Профессиональные компетенции:		Итого
				Организационно-административная деятельность: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК6	Исследовательско-аналитическая деятельность: ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-124	
Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	0-50					
Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	0-20					
Работа с основной и дополнительной литературой	0-5					
Работа с основными нормативными документами	0-5					
Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	0-20					
<b>Сумма</b>	<b>100</b>					

*Обратная сторона титульного листа*

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-1	способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.
ОПК-4	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.
ОПК-5	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности
ПК-1	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований
ПК-3	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
ПК-12	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности
ПК-15	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-16	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-1	способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.
ОПК-4	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.
ОПК-5	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности
ПК-1	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований
ПК-3	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
ПК-12	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности
ПК-15	готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-16	способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы бакалавра

	Баллы	Профессиональные компетенции:			Итого
		научно-исследовательская деятельность: ПК-1, ПК-2, ПК-3	производственно-технологическая деятельность: ПК-12, ПК-13, ПК-14	культурно-просветительская деятельность: ПК-15, ПК-16, ПК17	
Грамотность использования литературы и источников (достаточное количество литературы и источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы)					
Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры					
Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования; - характеристика источниковой базы и литературы - характеристика применяемых методов исследования					
Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы					
Содержательность и глубина проведенного анализа проблемы					
Использование достаточного количества актуальных источников для раскрытия проблемы, адекватность выбора источников и литературы, уровень работы с источниками					
Оригинальность, актуальность и практическая значимость проведенного исследования					
Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов)					
Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)					
Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)					
<b>Сумма</b>	<b>100</b>				
Оценка руководителя ВКР					
Наличие публикаций и актов (справок) о внедрении					

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Оценочный лист сформированности профессиональных компетенций студента

Коды компетенций	Компетенции	Уровень владения			
		2 –	3 –	4 –выше	5 –
ПК-1	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.				
ПК-2	способностью к самоорганизации и самообразованию.				
ПК-3	способностью решать практические задачи, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.				
ПК-12	способностью находить нестандартные интерпретации международной информации и проводить соответствующий анализ для решения задач профессиональной деятельности.				
ПК-13	готовностью включиться в работу сотрудников младшего звена учреждений системы Министерства иностранных дел Российской Федерации, организаций, системы органов государственной власти и управления Российской Федерации.				
ПК-14	способностью выполнять письменные и устные переводы материалов профессиональной направленности с иностранного языка на русский и иностранный.				
ПК-15	владением техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения, в том числе на иностранных языках				
ПК-16	способностью составлять дипломатические документы, проекты соглашений, контрактов, программ мероприятий.				
ПК-17	способностью исполнять поручения руководителей в рамках профессиональных обязанностей на базе полученных знаний и навыков.				
<b>СРЕДНИЙ БАЛЛ</b>					