

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

51.03.01 Культурология

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», знаний об экономике культуры как области производства культурных ценностей, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 культурология курс «Экономика культуры» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет «Экономика культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «Современная картина мира», «Правовые основы культурной деятельности», «Социально-культурная деятельность» и др. Студенты получают целостное представление об основных сферах экономики культуры, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в культурных процессах.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.01 культурология представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

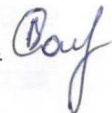
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Экономика культуры – ее место и роль в системе экономических наук и экономики общественного сектора;
2. Отношения и формы собственности в сфере культуры;
3. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры.


ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет _____

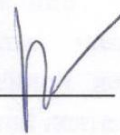
экзамен, зачет, зачет с оценкой


5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК, Соловьева В.В. 

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК  С.В.Погорелая
название кафедры . ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления  С.В.Погорелая
ФИО, подпись

Директор института  Е.М.Петровичева Дата: _____

