

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в теорию культуры»

Направление 51.03.01

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Введение в теорию культуры» являются:

- знакомство с исследовательским полем теоретической культурологии;
- выявление важности и актуальности теоретико-культурных исследований для осмысления современных социокультурных процессов, анализа и решения проблем социокультурной среды;
- освоение базового категориального аппарата теоретической культурологии;
- получение знаний об основных этапах, направлениях, тенденциях развития теоретико-культурологического знания в рамках мировой культуры;
- освоение навыков анализа культурологических текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в теорию культуры» находится в базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История», «Психология», «Социология», «Религиоведение», «Источниковедение и архивоведение», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Введение в теорию культуры» студент должен:

Знать: основные этапы мирового и отечественного исторического развития; теоретические основы социологической, психологической, религиоведческой наук и направления их взаимосвязей с другими социогуманитарными дисциплинами.

Уметь: подбирать и анализировать теоретические первоисточники по социогуманитарным дисциплинам.

Владеть: навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; базовым категориальным аппаратом социогуманитарных наук.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «Философия», «Современная картина мира», «История культуры», «Политология», и предшествует изучению таких курсов, как «Теория культуры», «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «История культурологии».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Введение в теорию культуры» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. **Знать:**

- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, в частности понятийный аппарат и основные концепции теоретической культурологии, традиционные и современные; направления междисциплинарных связей; крупнейших мыслителей, внесших вклад в развитие культурологической науки (ОПК-1).

2. **Уметь:**

• решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

• получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

• обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12).

3. Владеть:

• культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретическая культурология как научная дисциплина

Раздел 2. Начальный период развития теории культуры: античность, средневековье, Возрождение

Раздел 3. Представления о культуре в цивилизациях Древнего и средневекового Востока

Раздел 4. Культурологические воззрения XVII-XVIII веков

Раздел 5. Представления о культуре в XIX веке

Раздел 6. Исследование проблемы культуры в XX веке

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.

Составитель: доц. каф. МиИК Чеснокова Н.В. _____

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.01 С.В. Погорелая _____

Директор института _____

Е.М. Петровичева

Дата:

15.01.16

Печать института

