

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория культуры»

Направление 51.03.01

4, 5 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины является изучение культуры как целостного феномена, меняющего свои характеристики в ходе мировой истории, выявление опорных категорий для построения целостной теории культуры, рассмотрение различных подходов к анализу явлений и процессов культуры, изучение методологии и конкретных методов исследования культуры, формирование у студентов практических навыков исследования культурных явлений и процессов, ознакомление студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория культуры» входит в число дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы.

В начале освоения дисциплины «Теория культуры» студент должен:

- *Знать*: базовые закономерности историко-культурного развития; периодизацию всемирной истории и культуры; историю формирования идеи о культуре.
- *Уметь*: применять базовый обществоведческий и культурологический понятийно-категориальный аппарат; различать в информации факты и мнения, описания и объяснения.
- *Владеть*: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Курс «Теория культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «Введение в теорию культуры», «Социальная и культурная антропология», «История культурологии», «Прикладная культурология», «История культуры», «История искусств», а также с дисциплинами «Социология», «Философия».

Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Теория культуры» студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:
 - теоретические основы и методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1).
2. Уметь:
 - использовать основы философских, а именно культурфилософских, знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
 - осуществлять научные коммуникации в профессиональной культурологической сфере (ПК-3);

- обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12).

3. Владеть:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического, а именно историко-культурного, развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной культурологической информации, приобретению новых знаний о культуре, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Морфология и типология культуры

Раздел 2. Основные категории культуры

Раздел 3. Культурогенез. Историческая типология культуры

Раздел 4. Культура повседневности

Раздел 5. Социология культуры

Раздел 6. Философия культуры

Раздел 7. Культура как семиотическая система

Раздел 8. Межкультурная коммуникация

Раздел 9. Актуальные проблемы современной культуры

Раздел 10. Методы изучения культуры

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 8.

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В. _____

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления **51.03.01** Погорелая С.В. _____

Директор института _____ Е.М. Петровичева

Дата: 16.01.18

Печать института

