

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория культуры

51.03.01 Культурология

3-7 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория культуры» является изучение культуры как целостного феномена, меняющего свои характеристики в ходе мировой истории, выявление опорных категорий для построения целостной теории культуры, рассмотрение различных подходов к анализу явлений и процессов культуры, изучение методологии и конкретных методов исследования культуры, формирование у студентов практических навыков исследования культурных явлений и процессов, ознакомление студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория культуры» входит в число дисциплин базовой части образовательной программы. Курс «Теория культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «Социальная и культурная антропология», «История культурологии», «Эстетика», «Прикладная культурология», «История культуры», «История искусств», а также с дисциплинами «Социология», «Философия». Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной

информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4); способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5); способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3); готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-12).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие разделы:

3 семестр: Введение в культурологию.

4 семестр: Основные категории культуры. Историческое развитие теоретических представлений о культуре. Методы изучения культуры.


5 семестр: Социология культуры. Межкультурные коммуникации. Культурогенез. Историческая динамика и типологии культур.

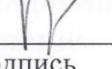
6 семестр: Культура повседневности. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов. Проблематика языка, сознания, общения в гуманитарных науках XX в. Культура и современность.

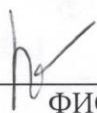
7 семестр: Современная философия культуры. Постмодернизм и современная культура. Глобализация культуры. Исторические особенности русской культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 3 семестр – зачет, 4 семестр – зачет, 5 семестр – экзамен, 6 семестр – экзамен, 7 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 18 зачетных единиц

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В. 
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК  Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Погорелая С.В. 
ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева  Дата: _____

Печать института

