

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Профильные группы музеев

Направление подготовки 51.03.01 «культурология»

6–7 семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - заключается в том, чтобы дать обучаемым целостное представление о многообразии типов музеев и форм их работы в ходе развития музея как социального института, продемонстрировать связи музеев с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО** – курс занимает важное место среди дисциплин вариативной части. Дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами образовательной программы. В результате освоения курса студентами углубляются знания, полученные в ходе освоения дисциплин культурно-исторического содержания (археологии, этнологии, истории культуры, истории материальной культуры, истории искусства, истории мировых религий). В ходе изучения предмета «Профильные группы музеев» выстраивается целостная музейная модель мира. Обучаемым демонстрируется роль традиционной культуры в формировании и развитии музея как социокультурного института.

В процессе освоения предмета «Профильные группы музеев» закрепляются знания дисциплин музейного модуля (музеологии, истории музеев мира, истории музейного дела России). Формируется целостное представление об основных предпосылках возникновения музеев и их профильных групп, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в формировании и развитии предметного знания.

## **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**В результате освоения курса студент должен**

**знать:**

1. предпосылки возникновения профильных групп музеев, их роль в формировании и развитии предметного знания (ОК-2, ОК-7);
2. историю возникновения, развития, и значимость классификации и типологии музеев (ОК-2, ОК-6);
3. критерии классификации музеев, современное состояние и изменение системы в соответствии в новыми явлениями и тенденциями в музейном мире (ОК-7);
4. классификацию музеев по профилю – разделение музеев на три профильные группы: гуманитарные музеи, естественнонаучные музеи, музеи науки и техники (ОК-2, ОК-6, ОК-7);
5. влияние профиля музея на состав музейного собрания и основное содержание музейной деятельности (ОПК-1, ОПК-4);
6. критерии типологии музеев и особенности деятельности музеев различных типов (ОПК-1, ПК-2);

**уметь:**

1. определять на практике профиль музея, его влияние на состав музейного собрания, основное содержание музейной деятельности, принципы комплектования музейных фондов, формы предъявления музейного собрания музейной аудитории; (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2).

