

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

51.03.01 – культурология

(первый семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Целью освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» является изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:** Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.9).

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» выпускники должны:

- **знать:** основы законодательства РФ в сфере культурной деятельности, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности, основные этапы развития правовой культуры в России и за рубежом (ОК-1, ОК-4, ПК-15);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-4, ПК-15);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-4, ОК-7).

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	2/72	18	18	-	36	Зачет
<b>Итого</b>	<b>2/72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>Зачет</b>

**Основные дидактические единицы (темы):** введение в курс «Правовые основы культурной деятельности», правовые основы культурной деятельности в РФ, правовые основы туристской деятельности в РФ, трудовое право в сфере культурной деятельности, авторское право в сфере культурной деятельности, международно-правовое регулирование в сфере культурной деятельности.

**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ:** зачет.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ:** две.

Составитель: доцент М.А. Барашев \_\_\_\_\_

Заведующий

кафедры музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.01 – культурология:

С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

15.06.10

