

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

51.03.01 – культурология

(восьмой семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Целью освоения дисциплины «Охрана и использование объектов культурного и природного наследия» является изучение основ теории и практики охраны и использования объектов культурного и природного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:** Дисциплина «Охрана и использование объектов культурного и природного наследия» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.3).

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** В результате освоения дисциплины «Охрана и использование объектов культурного и природного наследия» выпускники должны:

- **знать:** понятия охрана объектов культурного и природного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны и использования объектов культурного и природного наследия, системы организации охраны и использования объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия, этапы развития охраны и использования объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны и использования объектов культурного и природного наследия Владимирского края (ОК-2, ОПК-2, ОПК-5, ПК-13, ПК-15);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-15);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в

исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПК-3, ПК-13, ПК-15).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	2/72	10	20	-	42	Зачет
Итого	2/72	10	20	-	42	Зачет

**Основные дидактические единицы (темы):** Введение в курс «Охрана и использование объектов культурного и природного наследия», история охраны и использования объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, охрана и использование объектов культурного и природного наследия в Российской Федерации, мировое сообщество и охрана и использование объектов культурного и природного наследия.

**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: две.

Составитель: доцент М.А. Барашев

Заведующий

кафедры музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.01 – культурология:

С.В. Погорелая

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева

Дата:

15.01.16

