

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕИ МИРА

51.03.01 – культурология

(шестой и седьмой семестры)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «Музеи мира» является рассмотрение истории создания и развития музейных собраний и коллекций в России и за рубежом в контексте мирового историко-культурного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «Музеи мира» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.2).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «Музеи мира» выпускники должны:

- **знать:** понятие, функции и классификацию музеев, этапы развития музейного дела в России и за рубежом, известные музейные собрания и коллекции в России и за рубежом, а также имена выдающихся музейных деятелей (ОК-2, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2, ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	3/108	18	54	-	36	Зачет
7	5/180	18	18	-	108	Экзамен 36

Итого	8/288	36	72	-	144	Зачет Экзамен 36
-------	-------	----	----	---	-----	------------------------

Основные дидактические единицы (темы): введение в курс «Музеи мира», история музейного дела в России и за рубежом, музеи Европы Музеи США и Латинской Америки, музеи стран Востока, музеи Африки, Австралии и Новой Зеландии, музеи Москвы, музеи Санкт-Петербурга, музеи России, музеи Владимирской области.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: восемь.

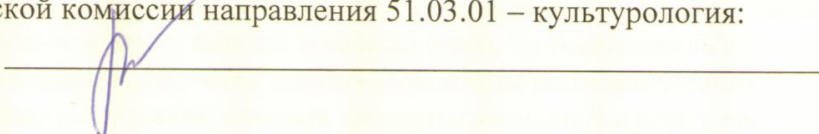
Составитель: доцент М.А. Барашев



Заведующий
кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая



Председатель
учебно-методической комиссии направления 51.03.01 – культурология:
С.В. Погорелая



Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева



Дата: 15.01.16

