

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компаративный анализ культур: Восток-Запад.

51.04.01 Культурология

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Компаративный анализ культур» является изучение цивилизационных феноменов «Восток» и «Запад», выявление общего и особенного, анализ становления, развития и межкультурного взаимодействия различных цивилизационных образований, принадлежащих к восточному и западному культурным ареалам. История мировой культуры представлена по схеме – «цивилизация» и ответствующий ей «образ мира». При этом особое внимание уделяется сравнительному анализу восточных и западных культур, а также вопросам их взаимосвязи, взаимного влияния.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Предмет «Компаративный анализ культур: Восток – Запад» входит в число дисциплин вариативной части профессионального цикла. Для освоения данной дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями по истории и методологии изучения культуры, иметь представление о месте различных культур в мировом цивилизационном процессе, о культурных и мировоззренческих парадигмах в различные исторические эпохи. Необходимо умение анализировать, систематизировать материал, работать с источниками, научной литературой.

Дисциплина «Компаративный анализ культур: Восток – Запад» наиболее тесно связана с дисциплинами профессионального цикла: «История и методология изучения культуры», «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты», «Современные исследования культуры в России», «Исследования культуры в современном мире», «Интеллектуальная история России», «Источниковедение истории культуры».

Комплексное представление о цивилизационных феноменах «Восток» и «Запад», об особенностях различных культур, относящихся к восточному и западному ареалу, об общем и особенном в становлении, развитии и современном состоянии цивилизаций достигается использованием внутри- и междисциплинарных связей с перечисленными дисциплинами.

Наряду (и в комплексе) с другими дисциплинами профессионального цикла, дисциплина «Компаративный анализ культур: Восток – Запад» призвана сыграть важную роль в общем культурном воспитании студентов и в обеспечении их профессионального роста.

Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 4-м семестре. Таким образом, включение данной

дисциплины в учебный план направления подготовки 51.04.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2); умение использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4); умение использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1); умение применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2); умение применять углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-3); способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-4); способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-5); готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-6); владение навыками экспертно-консультационной работы (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-13); умение применять в практической производственной деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-14).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы: Введение в проблематику курса. Единство и многообразие культур. «Восток» и «Запад» как культурно-исторические феномены. Актуализация исторической компаративистики как специфическое отражение процессов глобализации в

современном мире. Компаративный анализ в изучении культур. Цивилизация Древнего Египта в мировом культурном процессе. Конфуцианско-буддийская цивилизация: характерные черты, особенности культуры. Культура Древнего Китая и Древней Японии: опыт сравнительной характеристики. Индо-буддийская культура. Религиозная культура Индии и ее влияние на формирование разнообразной культуры региона. Исламская цивилизация. Влияние ислама на формирование ценностей и доминант общественно-политической культуры Востока. Принципы типологии, классификации и сравнительного анализа политических культур. Искусство народов Древнего Востока: общее и особенное. Западная цивилизация: многообразие истоков. Древнерусская цивилизация. Византийский фактор в истории Руси-России. Цивилизация средневекового Запада и православно-славянская цивилизация: общее и особенное. Формирование современной западноевропейской цивилизации. Феномен европоцентризма. Североамериканская цивилизация: доминанты и ценности. Феномен американоцентризма. Отличительные черты современной российской цивилизации. Особенности и проблемы незападных моделей модернизации. Проблема сохранения цивилизационной специфики в странах Востока и в России в условиях утверждения индустриального общества. Проблемы диалога и взаимодействия культур Запада – России – Востока.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель Погорелая С.В.
учебно-методической комиссии направления ФИО, подпись

Директор Е.М.Петровичева Дата: 15.01.16

