

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История театра»

Направление 51.03.01.

4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История театра» являются:

- знакомство с особенностями и спецификой театрального искусства, его видовым многообразием;
- рассмотрение путей развития театра в контексте общекультурного и социального развития;
- знакомство с традиционными театрами мира;
- рассмотрение этапов развития европейского театра с древности до наших дней;
- рассмотрение этапов развития и особенностей российского театра;
- знакомство с жанровым и видовым многообразием драматического и музыкального театра в исторической перспективе;
- понимание современных тенденций и проблем развития мирового театра;
- знакомство с крупнейшими драматургическими произведениями отечественных и зарубежных авторов и их многосторонний анализ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История театра» находится в блоке обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы. Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «История», «Теория и история литературы», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «История театра» студент должен:

- **Знать:** периодизацию отечественной и мировой истории; основные тенденции российского и мирового социокультурного развития; основные тенденции и закономерности развития отечественного и мирового литературного процесса; крупнейших деятелей мировой и отечественной литературы.
- **Уметь:** ориентироваться в тенденциях и перспективах развития мирового сообщества; анализировать произведения литературы.
- **Владеть:** навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса; искусствоведческой, литературоведческой терминологией и категориальным аппаратом.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «История культуры», «История искусств», «Художественная культура Западной Европы», «История традиционных культур Востока», «Культура Средних веков и Возрождения», и предшествует изучению таких курсов, как «Художественная культура России», «История музыкальной культуры», «Искусство 20 века», «История экранных искусств», «Русская литература 19 века», «История европейской литературы», «Литература 20 века», «Фольклор России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История театра» обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:
 - основные этапы и закономерности исторического развития общества, в частности этапы исторического развития мирового и отечественного театра; особенности и направления развития русского народного театрального искусства; многообразие художественно-стилистических направлений в развитии театра; важнейшие пьесы, характеризующие различные этапы развития театра и художественные направления (ОК-2).
2. Уметь:
 - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
 - самостоятельно искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);
 - получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).
3. Владеть:
 - навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Театр как вид искусства. Античный театр.

Раздел 2. Средневековый театр. Русский народный театр.

Раздел 3. Традиционный театр Востока

Раздел 4. Театр эпохи Возрождения

Раздел 5. Театр Нового времени

Раздел 6. Театр XX - начала XXI века

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 2.

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В.

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.01 С.В. Погорелая

Директор института Е.М. Петровичева

Дата: 16.01.16

Печать института

