

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История театра»

Направление 51.03.01

1 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История театра» являются:

- знакомство с особенностями и спецификой театрального искусства, его видовым многообразием;
- рассмотрение путей развития театра в контексте общекультурного и социального развития;
- знакомство с традиционными театрами мира;
- рассмотрение этапов развития европейского театра с древности до наших дней;
- рассмотрение этапов развития и особенностей русского театра;
- знакомство с жанровым и видовым многообразием драматического и музыкального театра в исторической перспективе;
- понимание современных тенденций и проблем развития мирового театра;
- знакомство с крупнейшими драматургическими произведениями отечественных и зарубежных авторов и их многосторонний анализ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История театра» находится в блоке обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы. В начале освоения дисциплины «История театра» студент должен:

- Знать: периодизацию отечественной и мировой истории; основные тенденции русского и мирового социокультурного развития.
- Уметь: ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития мирового сообщества.
- Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений; навыками ведения дискуссий по проблемам изучаемого курса.

Изучение данной дисциплины происходит одновременно с такими курсами, как «История», «История искусств», и предшествует изучению таких курсов, как «Эстетика», «История культуры», «История литературы», «Искусство 20 века», «История экранных искусств», «История европейской литературы», «Русская литература 20 века», «История музыкальной культуры», «Художественная культура Западной Европы», «Художественная культура России», «Фольклор России», «История традиционных культур Востока», «Культура Средних веков и Возрождения».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История театра» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:
  - основные этапы и закономерности исторического развития общества, в частности этапы исторического развития мирового и отечественного театра; особенности и направления развития русского народного театрального искусства; многообразие художественно-стилистических направлений в развитии театра; важнейшие пьесы, характеризующие различные этапы развития театра и художественные направления (ОК-2).

2. Уметь:
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
  - самостоятельно искать, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);
  - получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).
3. Владеть:
- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ПК-1).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Театр как вид искусства. Античный театр.

Раздел 2. Средневековый театр. Русский народный театр.

Раздел 3. Традиционный театр Востока

Раздел 4. Театр эпохи Возрождения

Раздел 5. Театр Нового времени

Раздел 6. Театр XX - начала XXI века

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 3.**

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.03.01 С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Директор института \_\_\_\_\_ Е.М. Петровичева

Дата: 15.01.16 \_\_\_\_\_

Печать института

