

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История русских промыслов

Направление 51.03.01 Культурология

5 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, системы знаний в области истории русских народных промыслов и ремёсел по регионам России, особенностям их формирования и географии распространения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 Культурология курс «История русских промыслов» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «История русских промыслов» имеет содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «Религиоведение», «История культуры». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий.

В результате освоения курса «История русских промыслов» студентами углубляются знания об истории возникновения и преобразовании промыслов на протяжении длительного исторического периода и состоянии их на современном этапе. Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими предметами «История культуры», «История материальной культуры», «Этногеография и культура народов мира», «Историческое краеведение», «Экскурсионные маршруты Владимирского края», «Декоративно-прикладное искусство» и др.

Полученные знания по истории и географии промыслов дают представления о регионах мира, России, этнографических особенностях народов их культуре, экономике и инфраструктуре.

В целом, в результате изучения курса «История русских промыслов» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории промыслов, регионоведению и ландшафтоведению, но также по вопросам сохранения русской культуры.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при выполнении заданий практики, а также разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.01 Культурология представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- проблемы охраны культурного наследия их значение для сохранения культурных ценностей (ОК-2);
- культурно-исторические и природно-ландшафтные возможности для развития туризма (ОК-2);
- использовать знания исторической науки в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОК-2);
- выполнять результаты исследований в виде отчетов, рефератов, обзоров (ОК-2);
- составлять презентации по характеристике промыслов (ОК-2);
- владеть сравнительными характеристиками регионов и стран мира по характеристике промыслов и ремёсел (ОК-2);
- аналитическими приемами работы с картографическим материалом (ОК-2);
- способностью самостоятельно работать с источниками и информационными материалами (ОК-7)
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии(ОПК-4);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

Введение.

Художественные промыслы как одна из форм народного искусства

Раздел 2.

История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.

Раздел 3.

История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма.

5. ВИДАТТЕСТАЦИИ - зачёт,

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единиц, 108 час.

Составитель: доцент кафедры МиИК Гужова Л.Г.

должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой

МиИК

название кафедры

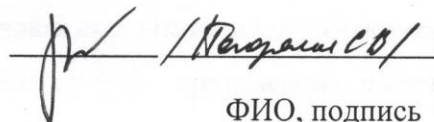


Погорелая С.В.

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления



ФИО, подпись

Директор института



Петровичева Е.М.

Дата: 15.01.16

Печать института

