

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

51.03.01 Культурология

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», общего представления о месте и назначении истории материальной культуры, а также сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Курс истории материальной культуры универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Таким образом, история материальной культуры – это системная, междисциплинарная наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 «культурология» курс «История материальной культуры» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет «История материальной культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «История», «Археология», «История культуры» и др. Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами.

В ходе изучения предмета «История материальной культуры» создается базис для освоения таких дисциплин как «История повседневности», «История искусств» и др. Студенты получают целостное представление об истории материальной культуры, которая рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Хронологические рамки курса – от первобытности до начала XX в.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.01 «культурология» представляется вполне обоснованным. По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «История искусства», «История костюма», «История российской повседневности» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и предоставлять результаты исследования (ПК- 1);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Теоретические основы дисциплины истории материальной культуры;
2. История мировой материальной культуры;
3. История отечественной материальной культуры;

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет _____

экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетных единиц.

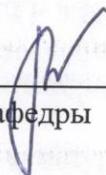
Составитель: доцент кафедры МиИК, Соловьева В.В.

должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой МиИК

название кафедры

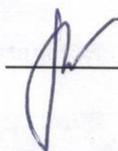


С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления



С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Директор института



Е.М.Петровичева

Дата: 15.01.16

Печать института

