

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История культурологии

51.03.01 Культурология

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История культурологии» является выявление преемственности в развитии культурологического знания, анализ наиболее значимых культурологических концепций зарубежных и отечественных авторов. В процессе изучения курса будет представлена историческая ретроспектива становления культурологической проблематики, проанализирована история возникновения теоретико- и историко-культурологических подходов в европейской и отечественной науке, историко-теоретическая эволюция основных культурологических понятий и идей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История культурологии» входит в число дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина «История культурологии» базируется на курсах «Введение в теорию культуры», «Теория культуры», «История культуры» и имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История искусств», «Социальная и культурная антропология». Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную

информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие разделы и темы:

Раздел I. История культурологической науки за рубежом (темы: Культурологический аспект формационной и стадийной теорий исторического процесса. Трактовки культуры в классическом психоанализе в аналитической психологии и неофрейдизме. Типология культур и локальных цивилизаций. Социологические концепции культуры. Структурно-функциональный анализ. Игровая и гуманистическая концепции культуры. Концепция элитарной и массовой культуры. Эволюционистские концепция культуры. Теории постиндустриального и информационного общества. Культурно-историческая школа «Анналов». Постмодернизм в философии культуры).

Раздел II. История культурологической науки в России (темы: Понимание культуры в трудах славянофилов. Культурологические воззрения русских религиозных философов первой половины XX в. Культурологические идеи в трудах евразийцев. Концепция социальной и культурной динамики Н.А. Сорокина. Биосферные концепции культуры. Семиотические концепции культуры. Культурологические концепции советских и российских ученых второй половины XX – начала XXI в.).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единицы.

Составитель:

С.В. Погорелая
должность, ФИО, подпись

С.В. Погорелая

Заведующий кафедрой МиИК

название кафедры

С.В. Погорелая
ФИО, подпись

Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления

С.В. Погорелая
ФИО, подпись

Погорелая С.В.

Директор института

Е.М. Петровичева
ФИО, подпись

Дата: 15.01.16.

Исполнитель

