

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История культурологии

51.03.01 Культурология

7,8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История культурологии» является выявление преемственности в развитии культурологического знания, анализ наиболее значимых культурологических концепций зарубежных и отечественных авторов. В процессе изучения курса будет представлена историческая ретроспектива становления культурологической проблематики, проанализирована история возникновения теоретико- и историко-культурологических подходов в европейской и отечественной науке, историко-теоретическая эволюция основных культурологических понятий и идей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История культурологии» входит в число дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина «История культурологии» базируется на курсе «Теория культуры», читаемом в 3-7 семестрах, и имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История культуры», «История искусств», «Социальная и культурная антропология». Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.03.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность

получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие разделы:

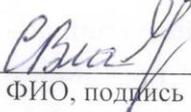
Семестр 7. Раздел I. История культурологической науки за рубежом (темы: Культурологический аспект формационной и стадийной теорий исторического процесса. Трактовки культуры в классическом психоанализе в аналитической психологии и неотрейдизме. Типология культур и локальных цивилизаций. Социологические концепции культуры. Структурно-функциональный анализ. Игровая и гуманистическая концепции культуры. Концепция элитарной и массовой культуры. Эволюционистские концепции культуры. Теории постиндустриального и информационного общества. Культурно-историческая школа «Анналов». Постмодернизм в философии культуры).

Семестр 8. Раздел II. История культурологической науки в России (темы: Понимание культуры в трудах славянофилов. Культурологические воззрения русских религиозных философов первой половины XX в. Культурологические идеи в трудах евразийцев. Концепция социальной и культурной динамики П.А. Сорокина. Биосферные концепции культуры. Семиотические концепции культуры. Культурологические концепции советских и российских ученых второй половины XX – начала XXI в.).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр – зачет, 8 семестр – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 зачетных единиц.

Составитель:


должность, ФИО, подпись

Омельянчук С.В.

Заведующий кафедрой МиИК

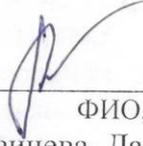
название кафедры


ФИО, подпись

Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления


ФИО, подпись

Погорелая С.В.

Директор института


Е.М.Петровичева

Дата: 15.01.16

Печать института

