

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## История костюма

(название дисциплины)

### 51.03.01 Культурология

(код направления (специальности) подготовки)

4

(семестр)

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История костюма»**

Усовершенствовать профессиональные и общекультурные навыки будущих специалистов-культурологов; ознакомить студентов с предпосылками возникновения костюма, процессом исторической эволюции костюма и моды. Необходимо изучить междисциплинарные связи (история костюма и история). Курс направлен на обеспечение должного уровня профессиональной подготовки лиц, обучающихся по программе данной специальности.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «История костюма» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «История костюма» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.15). Для освоения дисциплины «История костюма» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способности деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Всеобщая история», «Эстетика».

Студенты, обучающиеся по этому курсу, должны в результате сформировать представление об истории костюма — от древних царств до 21 века, осознать причины появления костюма как части человеческой культуры, проследить процессы его изменения в соответствии с различными эпохами; соотнести понятие моды с прямой необходимостью, проследить связи между исторической, политической, социальной обстановкой различных эпох и историей костюма.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История костюма»**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

#### **В результате изучения дисциплины студент должен**

##### **знать:**

- специфику истории костюма (ПК-2);

##### **уметь:**

- анализировать различные источники по истории костюма (ПК-1), (ПК-2);
- использовать материалы по истории костюма в профессиональной деятельности (ОК-6).

**владеть:**

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории костюма (ОК-2), (ПК-1);
- необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебных практик (ОПК-4).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История костюма»**

1. Введение. Происхождение костюма.
2. Костюм Древнего мира.
3. Костюм Древней Греции и Древнего Рима.
4. Костюм Византии.
5. Европейский костюм VIII-XIII вв.
6. Европейский костюм XIV-XVI вв.
7. Европейский костюм XVII-XVIII вв.
8. Европейский костюм XIX века.
9. Европейский костюм XX века.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - \_\_\_\_\_ зачёт \_\_\_\_\_**  
экзамен, зачет, зачет с оценкой

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3/108**

Составитель: \_\_\_\_\_ к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. \_\_\_\_\_  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ МиИК \_\_\_\_\_ Погорелая С.В. \_\_\_\_\_  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель \_\_\_\_\_  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ И.О.Фамилия \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

*Е.М. Геровичеве*

Печать института

