

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История европейской литературы

(название дисциплины)

51.03.01 Культурология

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История европейской литературы»

Освоение студентами европейской литературы — с раннего Средневековья до XX века; выяснение, как протекали литературные процессы в разных странах, какие общие особенности литературы отмечались и какие расхождения — принципиальные и хронологические. Необходимо сформировать у студентов понимание эволюции литературы на протяжении нескольких тысячелетий, особенностей этого многопланового процесса.

2. Место дисциплины «История европейской литературы» в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История европейской литературы» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.13).

Для освоения дисциплины «История европейской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История литературы», «Зарубежная история».

Освоение дисциплины «История европейской литературы» является необходимым для определения пространственных рамок культурно-исторических процессов и явлений на локальном, глобальном и национальном уровнях. Знания, полученные при освоении дисциплины «История европейской литературы», необходимы для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История европейской литературы»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику литературных процессов, их формирования и протекания (ОК-1), (ПК-1);

уметь:

- анализировать различные литературные произведения, критические и литературоведческие работы по ним и систематизировать полученную информацию (ПК-1);
- понимать и раскрывать основные направления, существовавшие в истории европейской литературы — литературы различных стран Европы, а также в литературной критике и литературоведении разных эпох (ОК-7), (ПК-1);
- использовать полученную информацию в профессиональной деятельности (ОК-2).

владеть:

- основными методическими приемами анализа и разбора литературных произведений (ПК-1);
- необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности (ОК-6), (ОПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История европейской литературы»

1. Литература средних веков.
2. Европейская литература Возрождения. Этапы эволюции литературы в XIV-XVII вв.
3. Европейская литература XVII в.
4. Европейская литература XVIII в. Просвещение.
5. Европейская литература XIX в. Романтизм.
6. Европейская литература XIX в. Реализм.
7. Американская литература XIX в. — от романтизма к реализму. Европейская литература XIX в. Натурализм. Символизм.
8. Европейская и американская литература XX в. Модернизм.
9. Европейская и американская литература XX в. Авангардизм, экзистенциализм, постмодернизм.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ зачёт _____
 экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3/108

Составитель: _____ к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. *ЗН*
 должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В. *СВ*
 название кафедры ФИО, подпись

Председатель
 учебно-методической комиссии направления *СВ* *Погорелая С.В.*
 ФИО, подпись

Директор института *С.М. Герович* И.О.Фамилия Дата: 15.01.16
С.М. Герович

Печать института

