

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

51.03.01 Культурология

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», системы знаний в области теории и методологии источниковедения и архивоведения, соответствующие современному уровню развития исторической науки, научить студента работать с разнообразными историческими источниками, а также ориентироваться в этапах развития архивного дела в России. Курс источниковедения и архивоведения универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. Студент должен осознать, что общая совокупность исторических источников – это проекция культуры во времени. Таким образом, источниковедение и архивоведение – это системные, междисциплинарные науки. Источниковедение и архивоведение включают теоретическое и конкретное раскрытие связей познающего субъекта с изучаемым им источником, т.е. это история и практика изучения и использования источника в историческом исследовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 культурология курс «Источниковедение и архивоведение» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «Источниковедение и архивоведение» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «История», «Археология» «Философия» и др. Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами.

В ходе изучения предмета «Источниковедение и архивоведение» создается базис для освоения таких дисциплин как «История культуры», «История материальной культуры» и др. Студенты получают целостное представление об основных видах источников, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в формировании источниковой базы различных исследований.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.01 культурология представляется вполне обоснованным. По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «История искусств», «История повседневности», «История культурологии», «Историческое краеведение» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и предоставлять результаты исследования (ПК-1);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);
- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1 Теоретические проблемы источниковедения и архивоведения;
2. Отечественные источники и архивы в XI – XVII вв.
3. Источники по истории России и развитие архивной системы в XVIII – начале XX вв.
4. Источники по истории России новейшего времени. Архивоведение на современном этапе (XX – начала XXI вв.)

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен _____

экзамен, зачет, зачет с оценкой

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК, Соловьева В.В.

должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой МиИК

название кафедры

С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Директор института Петр

Е.М.Петровичева

Дата: 15.01.16

Печать института

