

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство XX века

51.03.01 Культурология

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Искусство XX века» является изучение истории искусства XX века в широком контексте мировой культуры; получение студентом знаний о стилях и направлениях в искусстве XX века; формирование у студента навыков и умений в определении характерных черт искусства XX века в России и на Западе; формирование у студентов практических навыков исследования процессов, происходящих в искусстве, и наиболее ярких образцов искусства XX века; формирование и совершенствование профессиональных навыков будущих специалистов-культурологов; овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Искусство XX века» входит в число обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы. Для освоения данной дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями по истории культуры, истории искусств Европы и России, теории культуры. Необходимо умение анализировать, систематизировать материал, работать с источниками, научной литературой. Дисциплина «Искусство XX века» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История», «Эстетика», «История искусств», «История культуры», «Теория культуры». Наряду (и в комплексе) с другими дисциплинами ОПОП, дисциплина «Искусство XX века» призвана сыграть важную роль в общем культурном воспитании студентов и в обеспечении их профессионального роста. Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 4-м семестре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1); способность применять

культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие разделы:

Раздел I. Западноевропейское искусство и архитектура в XX в. (темы: Классификация современного искусства. Проблемы искусства XX века. Архитектура рубежа XIX-XX вв. и первых десятилетий XX века. Послевоенная архитектура. Изобразительное искусство Западной Европы первых десятилетий XX в. Западноевропейское искусство в конце XX в.).

Раздел II. Изобразительное искусство и архитектура России в XX в. (темы: Стили и направления в русском искусстве рубежа XIX-XX вв. Отечественное искусство первых десятилетий XX века. Архитектура и искусство советской эпохи. Социалистический реализм. Архитектура и искусство России в последние десятилетия XX в.).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Погорелая С.В.
ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева Дата: 15.01.16

Печать института

