

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## История традиционных культур Востока

### 51.03.01 Культурология

#### пятый семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью освоения дисциплины (модуля)** является изучение истории традиционных культур Востока в широком контексте мировой культуры. Цели данного курса:

- 1) ознакомить студентов с предпосылками возникновения культурных традиций Арабского Востока, процессом исторической эволюции быта и нравов арабов-мусульман, а также их достижениями в архитектуре, разных видах изобразительного искусства, литературе и науке;
- 2) научить студентов разбираться в отличительных чертах архитектуры и некоторых видах изобразительного искусства, свойственных разным историческим периодам Арабского Востока;
- 3) научить учащихся прослеживать эволюцию арабо-мусульманского мышления и анализировать процесс его развития;
- 4) научить студентов ориентироваться в художественных литературных произведениях Арабского Востока.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История традиционных культур Востока» входит в число дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы.

Курс «История традиционных культур Востока» имеет логическую и содержательно-методологическую взаимосвязь с такими дисциплинами ОПОП, как «История культуры», «История искусств», «История литературы», «История религий», «Культура повседневности», «Философия», «Этнология».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: «Восток» и «Запад» как культурно-исторические феномены. Место Востока во всемирно-историческом процессе. Основные цивилизационные характеристики Востока в древности и в средневековье. Доисламские верования и менталитет арабов. Мифология Арабского Востока. Быт и культура поведения арабов в семье. Ислам как образ жизни арабов. Правовые аспекты мусульманского мышления. Шариат. История возникновения и развития арабо-мусульманской философии. Исторические предпосылки возникновения арабской литературы. Поэтическое искусство Арабского Востока. Появление и развитие научных знаний на средневековом Арабском Востоке. Достижения арабов в математической науке (Абу-л-Вафа, Омар Хайям, Ибн-аль-Хайсам), медицине (Ибн-Сина, Абу Бакр Мухаммед ар-Рази и др.) Развитие историографии (ал-Белазури, аль-Накуби, Ибн-Халдун). Особенности архитектуры средневекового Арабского Востока. Архитектура халифата Омейядов (661-750г.г.). Искусство каллиграфии. Архитектура халифата Аббасидов (750-1258г.г.). Появление арабской орнаменталистики. Мечети – главные культовые здания Арабского Востока. Появление культовой архитектуры в Палестине и Сирии. Шедевры мусульманской архитектуры в Городе Мира (Багдад) и городе-резиденции Самарре. Жемчужина мавританского искусства 13-14 в.в. – Альгамбра (Гранада в Испании). Искусство империй Тимуридов, Сефевидов и Османов. Арабская миниатюра 12-14 в.в. Общественные отношения в мусульманской среде. Деловые взаимоотношения среди мусульман. Арабский этикет: история и современность. Влияние ислама на формирование ценностей и доминант общественно-политической культуры Востока. Движение реформаторов, возникшее в исламском мире на рубеже XIX- XX вв., его цели и задачи. Деятельность и доктрины выдающихся арабских богословов и философов – Джемалы эд-Дин аль-Афгани, Мухаммеда Абдо, Рятпида Риды, Мухаммада Икбала и др.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 зачетных единиц

Составитель: доц. Пугаева Г.А.

Заведующий кафедрой МиИК

Председатель

учебно-методической комиссии направления

Директор института

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Погорелая С.В.

*[Handwritten signature]*

Дата: 15.01.16

Печать института

