

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

51.03.01 – культурология

(второй, третий и четвертый семестры)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «История искусств» является изучение основ теории искусства и его развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «История искусств» входит в число дисциплин *базовой части* (Б1.Б.11).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «История искусств» выпускники должны:

- **знать:** понятия искусства и художественной культуры, функции и типологию искусства, виды пластических искусств, основные положения теоретических учений и концепций, этапы развития зарубежного и отечественного искусства, ведущие художественные школы и выдающихся мастеров искусства (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-6, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	2/72	18	18	-	36	Зачет
3	3/108	18	18	-	72	Зачет Курсовая работа

4	4/144	18	18	-	63	Экзамен 45
Итого	9/324	54	54	-	171	Зачет Курсовая работа Экзамен 45

Основные дидактические единицы (темы): введение в курс «История искусств», искусство древнего мира, античное искусство, искусство Византии, искусство средневековой Европы, европейское искусство эпохи Возрождения, средневековое искусство стран Востока, искусство средневековой Руси, европейское искусство XV11 века, европейское искусство XV111 века, европейское искусство XIX века, русское искусство XV111 века, русское искусство XIX века, европейское искусство XX века.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, курсовая работа, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет, курсовая работа, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: девять.

Составитель: доцент М.А. Барашев _____

Заведующий
кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления 51.03.01 – культурология:
С.В. Погорелая _____

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева _____

Дата: 15.01.16

