

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор России

51.03.01 Культурология

шестой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) является формирование компетентного специалиста, владеющего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в сфере русского фольклора, знающего специфические свойства устного народного творчества, обладающего информацией о специфике художественного метода.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фольклор России» входит в число обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы.

Курс «Фольклор России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История культуры», «История литературы», «Этнология», «Древнерусское искусство», «Этнография Владимирской губернии».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие тематические разделы как: Фольклористика как наука. Специфические свойства, социальные функции фольклора. Славянская мифология. Календарно-обрядовый и семейно-обрядовый цикл. Сказки и несказочная проза. Детский фольклор. Былины. Лирическая народная песня. Малые жанры фольклора. Позднетрадиционный фольклор. Духовные стихи. Феномен фольклорного театра.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. _____

Заведующий кафедрой МиИК _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

Директор института _____

Нугаева Г.А.

[Signature]

Погорелая С.В.

[Signature]

Погорелая С.В.

Дата: 15.01.16

[Signature]

Печать института _____

