

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор России

51.03.01 Культурология

седьмой семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов целостного представления о фольклоре, как неотъемлемой части народной культуры России в частности и духовной культуры человечества в целом, а также представлений об основных видах и жанрах русского фольклора; овладение своеобразием, жанровой спецификой произведений русского фольклора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фольклор России» входит в число дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы.

Курс «Фольклор России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История культуры», «История литературы», «Этнология», «Древнерусское искусство», «Этнография Владимирской губернии».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1); способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2); способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие тематические разделы как: Фольклор России как часть народной культуры. Особенности жанровой классификации и видов фольклора. Обрядовый фольклор. Истоки возникновения и развитие в современной России обрядового фольклора. Необрядовый фольклор. Особенности многоструктурной жанровой системы фольклора. Развитие русского необрядового фольклора. Художественный фольклор России.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. *Нугаева Г.А.*

Заведующий кафедрой МиИК *Погорелая С.В.*

Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления *Погорелая С.В.*

Директор института *Васильев*

Дата: *15.01.16*

Печать

