

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Философские концепции культуры

51.04.01 Культурология

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философские концепции культуры» является типологическое изучение философских концепций культуры, осуществление их компаративистского анализа, формирование у студентов целостного представления об интеллектуальной истории Запада и России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Предмет «Философские концепции культуры» входит в число дисциплин общенаучного цикла. Для освоения данной дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями по истории культуры, теории культуры, истории культурологии, источниковедению истории культуры, иметь представление о последовательной смене культурных и мировоззренческих парадигм в различные исторические эпохи, об основных направлениях развития отечественной и зарубежной мысли. Необходимо умение анализировать, систематизировать материал, работать с источниками, научной литературой.

Дисциплина «Философские концепции культуры» наиболее тесно связана с дисциплинами гуманитарного цикла: «История», «Философия», «Социология», с дисциплинами профессионального цикла: «История культуры», «История культурологии» (по учебному плану подготовки бакалавров), с дисциплинами общенаучного цикла «История и методология науки», «Интеллектуальная история России», с дисциплинами профессионального цикла «История и методология изучения культуры», «Исследования культуры в современном мире», «Источниковедение истории культуры», «Компаративный анализ культур: Восток – Запад», «История русской культуры» (по учебному плану подготовки магистров). Комплексное представление об основных этапах становления и развития философских представлений о культуре, о наиболее значимых философских концепциях культуры в каждой из рассматриваемых эпох достигается использованием внутри- и междисциплинарных связей с перечисленными дисциплинами.

Наряду (и в комплексе) с другими дисциплинами профессионального цикла, дисциплина «Философские концепции культуры» призвана сыграть важную роль в общем культурном воспитании студентов и в обеспечении их профессионального роста.

Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 4-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.04.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, использование на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ (ОК-2, 4); способность проявлять инициативу; способность самостоятельно приобретать (в том числе, с помощью информационных технологий) и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5, б); способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1); способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2); готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-3); способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-4); способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-5); готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы: «Развитие философских представлений о культуре до XIX в.: основные этапы»; «Цивилизационные концепции культуры»; «Циклически-волновые концепции социокультурного развития», «Аналитические концепции кризиса западноевропейской культуры», «Психоаналитические концепции культуры», «Семиотическая концепция культуры», «Структуралистские и постструктуралистские концепции культуры», «Постмодернистские концепции культуры», «Концепция универсализации культуры».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 зачетных единиц.

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель Погорелая С.В.
учебно-методической комиссии направления ФИО, подпись

Директор Е.М.Петровичева Дата: 15.01.16

Печать

