

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

51.03.01 «Культурология»

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины «Эстетика», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.
- формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» входит в вариативную часть направления 51.03.01 «Культурология». Дисциплина «Эстетика» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области эстетики. Ее освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов (в том числе в области религии), их понимать и оценивать. Дисциплина содержательно связана с такими областями знания, как: «История», «Социология», «Религиоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

Профессиональные (ПК):

- способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)

1. **Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

2. **Уметь:** осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)

3. **Владеть:** способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История эстетических учений. Основные эстетические категории. Искусство и художественное творчество: сущность и специфика

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 з.е.

Составитель: _____ к.филос.н., доцент кафедры ФиР Латышева Ж.В.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения _____ д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии _____ заведующая кафедрой музеологии и истории культуры, к.филос.н., доцент Погорелая С.В.

Директор

Гуманитарного института _____ д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 15.01.16

Печать института

