

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

### 51.03.01 Культурология

5 семестр

---

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», знаний об экономике культуры как области производства культурных ценностей, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 51.03.01 культурология курс «Экономика культуры» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет «Экономика культуры» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «Современная картина мира», «Правовые основы культурной деятельности», «Социально-культурная деятельность» и др. Студенты получают целостное представление об основных сферах экономики культуры, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в культурных процессах.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.03.01 культурология представляется вполне обоснованным.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Экономика культуры – ее место и роль в системе экономических наук и экономики общественного сектора;
2. Отношения и формы собственности в сфере культуры;
3. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры.

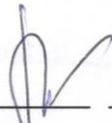
**ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет \_\_\_\_\_

экзамен, зачет, зачет с оценкой

**5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы.**

Составитель: доцент кафедры МиИК, Соловьева В.В. 

должность, ФИО, подпись

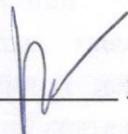
Заведующий кафедрой МиИК 

название кафедры

С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления 

С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Директор института 

Е.М.Петровичева

Дата: 15.01.16

Печать института

